



초명 명리 6강

지지, 나를 세우는 현실의 터전



역술인은 왜 비위험직종으로 분류되어 있을까?

(사)역술인협회에 따르면...

1. 일정한 수입이 보장되며, 정년이 없는 안정적인 삶
2. 시간에 구애 받지 않으니, 보다 원활한 건강관리가 가능
3. 스트레스를 받지 않으니, 타 직업에 비해 장수가능
4. 협회에 가입한 정회원 중 70세 이상이신 분들이 많다고 함

결론: 사회를 이끄는 지도자로서, 사명과 긍지를 가지고,
국가와 민족을 위해 더 많은 의무와 봉사로 맡은 바 소임을
다해 주시길 바란다.

朝鮮日報

단기 4344년 (음력 3월 14일 辛丑)

chosun.com

52판

2011년 4월 16일 토요일

남자 백수, 종군기자만큼 위험하다

생명보험협회 “위험 1등급”
국회의원은 ‘비위험 직종’

남성 무직자의 상해(傷害) 위험도가 전쟁터에 나간 종군기자나 오지탐험가와 같은 수준이고, 특전사 요원보다 위험한 것으로 나타났다.

한나라당 조윤선 의원이 생명보험협회로부터 제출받은 ‘직업별 위험등급표(직업코드집)’에 따르면 남성 무직자(19~60세)는 가장 위험한 1등급이었다. 1등급에는 종군기자나 헬기조종사, 스턴트맨, 오지탐험가, 빌딩 외벽 청소원 등이 포함돼 있다. 이표는 보험사들이 상해사고 통계 등을 기초로 만들어 고객유치 때 사용하는 데, 위험도에 따라 1~4등급, ‘비위험 등급’이 있다. 등급이 높으면 보험사의 입원·수술·상해특약 상품 등의 가입이 제한된다.

남자 무직자의 위험도가 높은 것은 가족의 생계를 책임질 경우 스트레스로 인해 건강을 해칠 가능성이 크고, 알코올 중독에 쉽게 빠질 수 있기 때문이다. 휴학생이나 학원생, 재수생, 고시생의 경우, 남성은 무직자와 같은 등급이나, 여성 무직자는 주부 혹은 가사노동 종사자로 분류돼 ‘비위험 등급’에 속했다. 생보험회 관계자는 “아직 우리 사회가 딸과 아내에게 생계 책임을 덜 지우기 때문에 분류가 달라지는 것”이라고 말했다.

조의준 기자 joyjune@chosun.com

직업별 위험등급

위험도 직업	직업별 위험등급
1등급	남자 무직자(19~60세), 종군기자, 헬기 조종사, 빌딩 외벽청소원, 스턴트맨, 해녀 등
2등급	특전사, 경찰특공대, 용접공, 마술사, 격투기 선수, 앰블런스 운전자 등
3등급	항공기 조종사, 엑스트라, 유흥업소 종업원, 61세 이상 남녀 무직자 등
4등급	연기자, 가수, 항공기 승무원, 커피 매니저, 강의를, 일반 경찰·군인 등
비위험 직종	국회의원, 변호사, 기업 임원, 노조 임원, 역술인, 주부, 휴학생(남성 제외) 등

자료: 생명보험협회

Why?



황혼에서 새벽까지
대리운전 1주 해보니...

B1·2면

Weekly BIZ



시장의 정의란
무엇인가
마이클 샌델 특강

C1·2·3·5면

발행면수

A32·B8·C8

내일 신문 쉽니다

chosun.com
서비스는 계속

영화 파묘

■극 중 등장하는 오행의 상극, **상모(相侮)** 이야기

- 상덕 왈: “불과 물은 상극이다. 쇠의 상극은 나무다.”
- 나무 막대기를 든 상덕(목) VS 오니와의 전투(금) : **목극금?**
- 수생목 VS 금(화극금을 당해서 약해진 금)
- 말의 피(午)는 양기가 강한 생명의 힘
- 인(寅)시는 닭이 울고, 목의 기운이 강해지는 시간
- 생명론적 관점에서 인간은 목으로 해석 가능



오행 상생, 상극, 제화

상생(相生)

-엄마와 자식의 관계

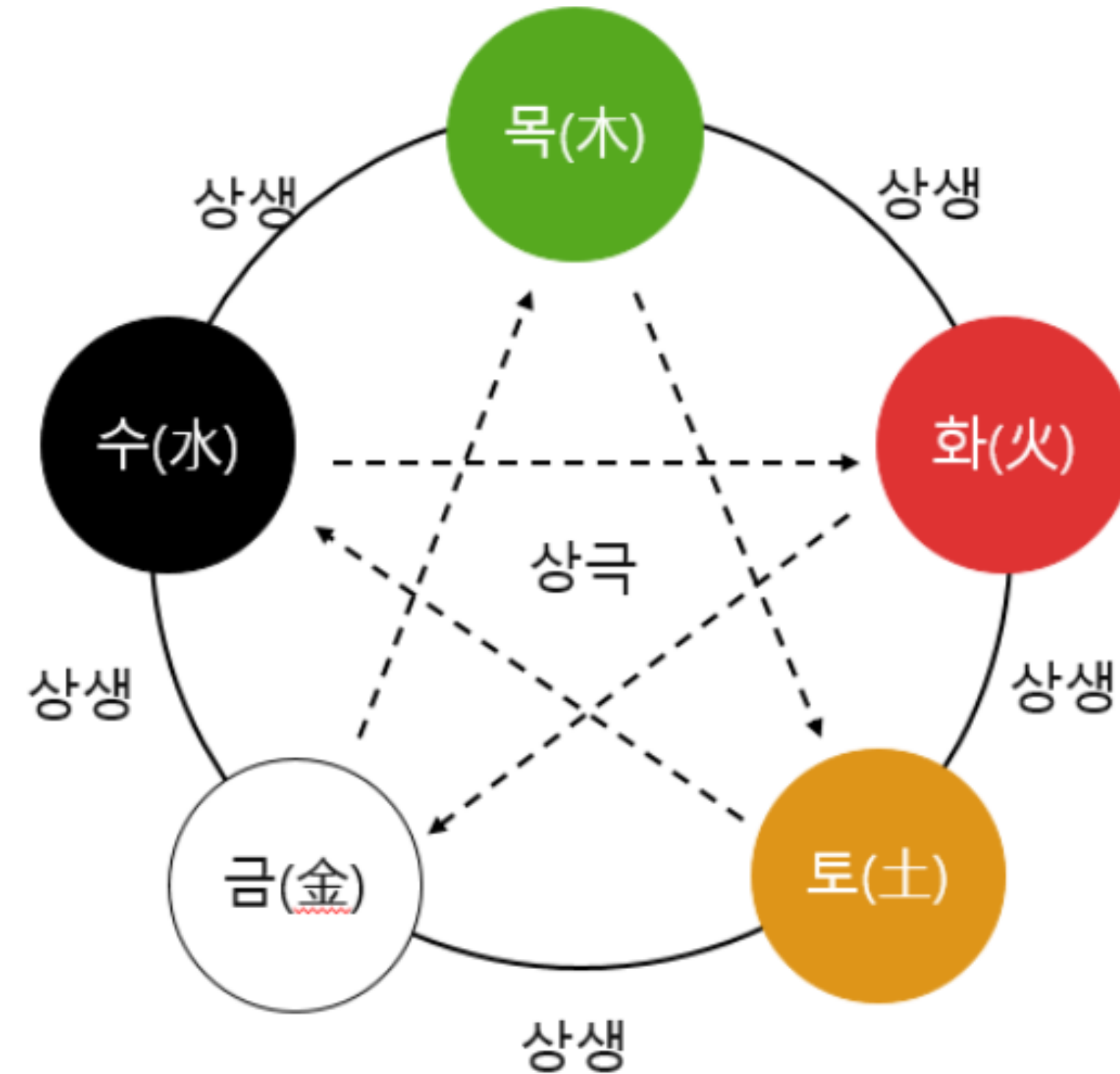
-목생화(木生火) - 나무가 불을 생한다(낳는다)

-화생토(火生土) - 불이 흙을 생한다(낳는다)

-토생금(土生金) - 흙이 금을 생한다(낳는다)

-금생수(金生水) - 금이 물을 생한다(낳는다)

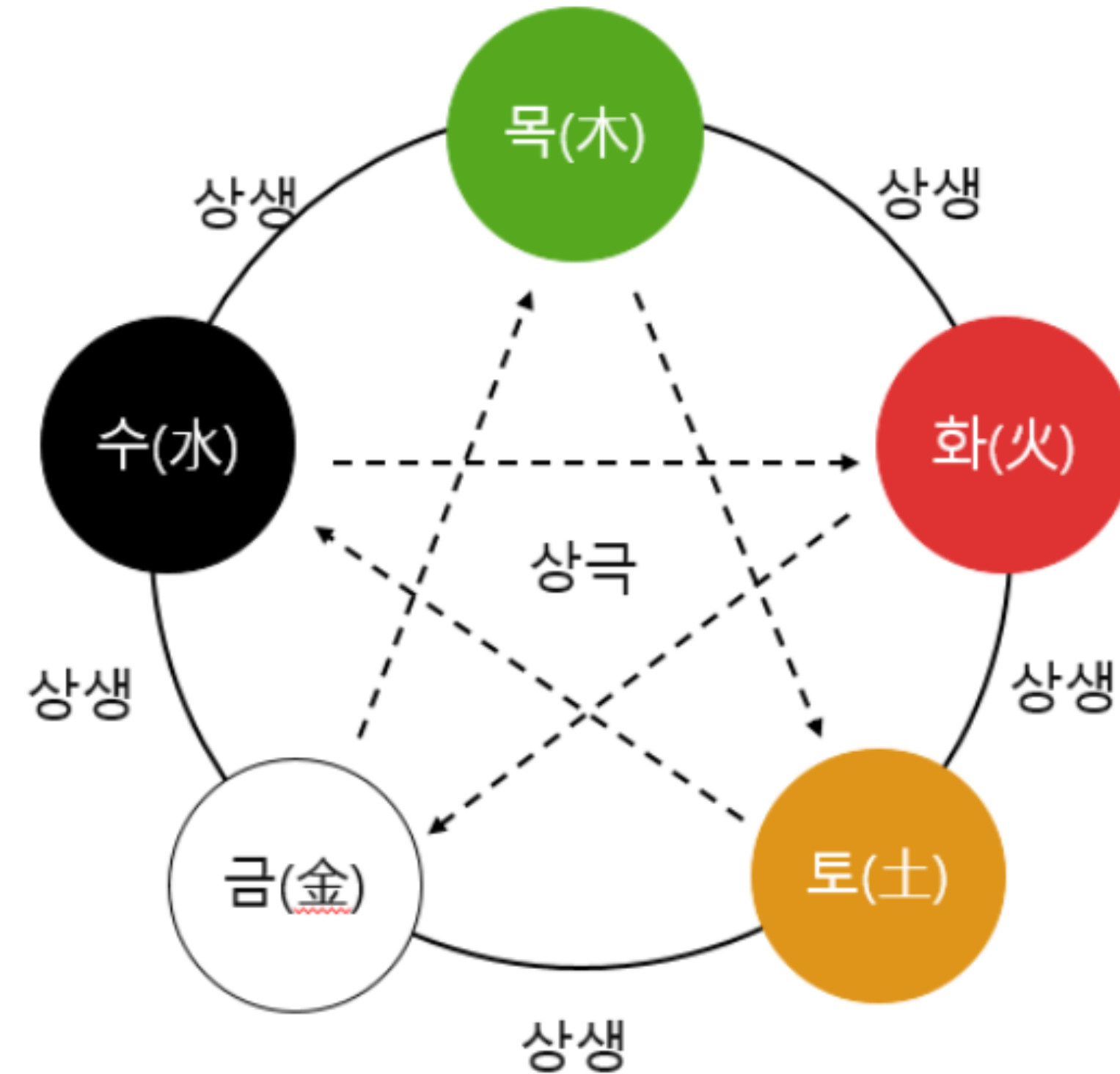
-수생목(水生木) - 물이 나무를 생한다(낳는다)



오행 상생, 상극, 제화

상극(相剋)

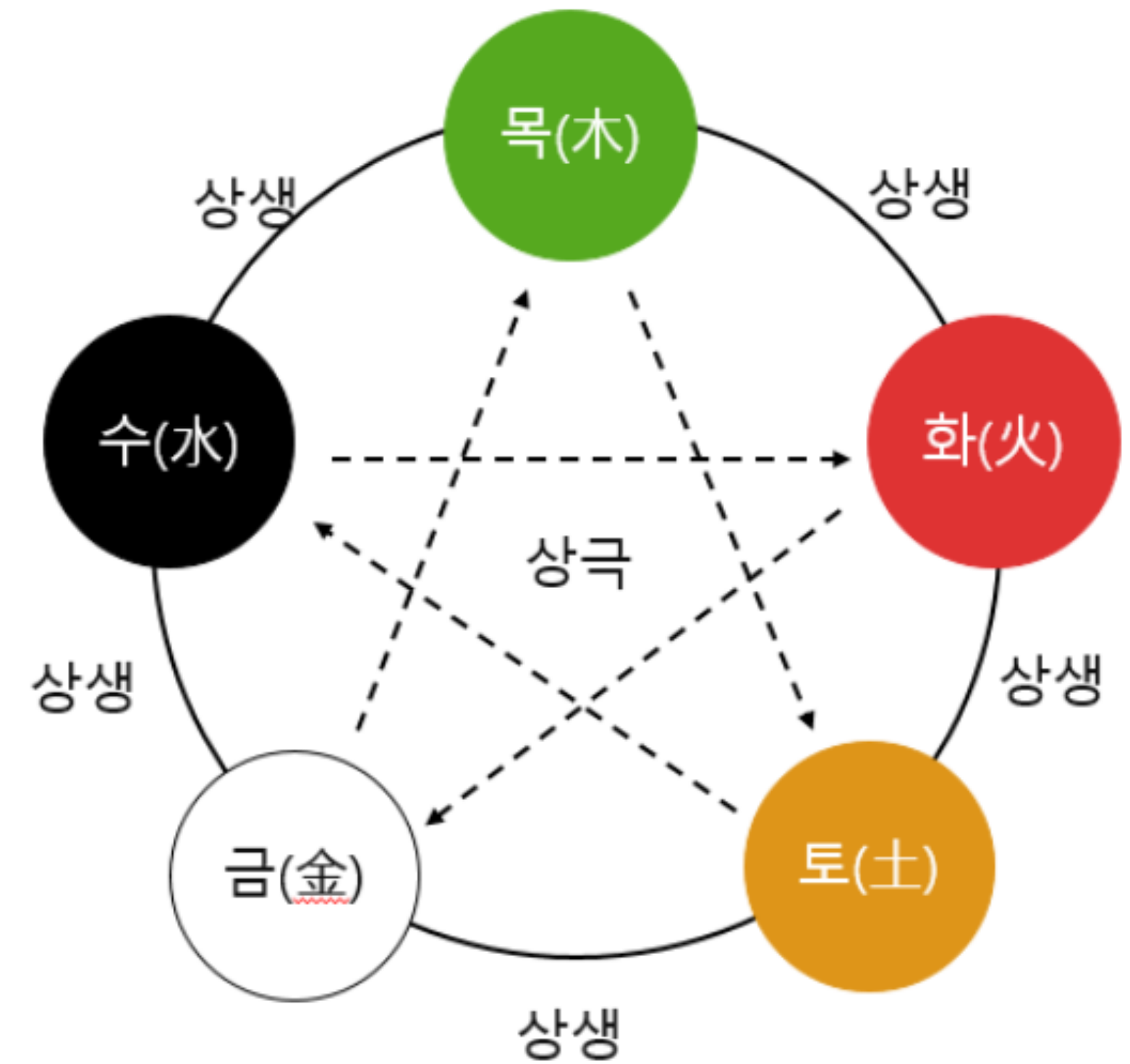
- 제어하다, 조절하다, 다스리다, 컨트롤하다
- 목극토(木剋土) - 나무가 흙을 극한다(누른다)
- 토극수(土剋水) - 흙이 물을 극한다(누른다)
- 수극화(水剋火) - 물이 불을 극한다(누른다)
- 화극금(火剋金) - 불이 금을 극한다(누른다)
- 금극목(金剋木) - 금이 나무를 극한다(누른다)



오행 상생, 상극, 제화

제화(制化)

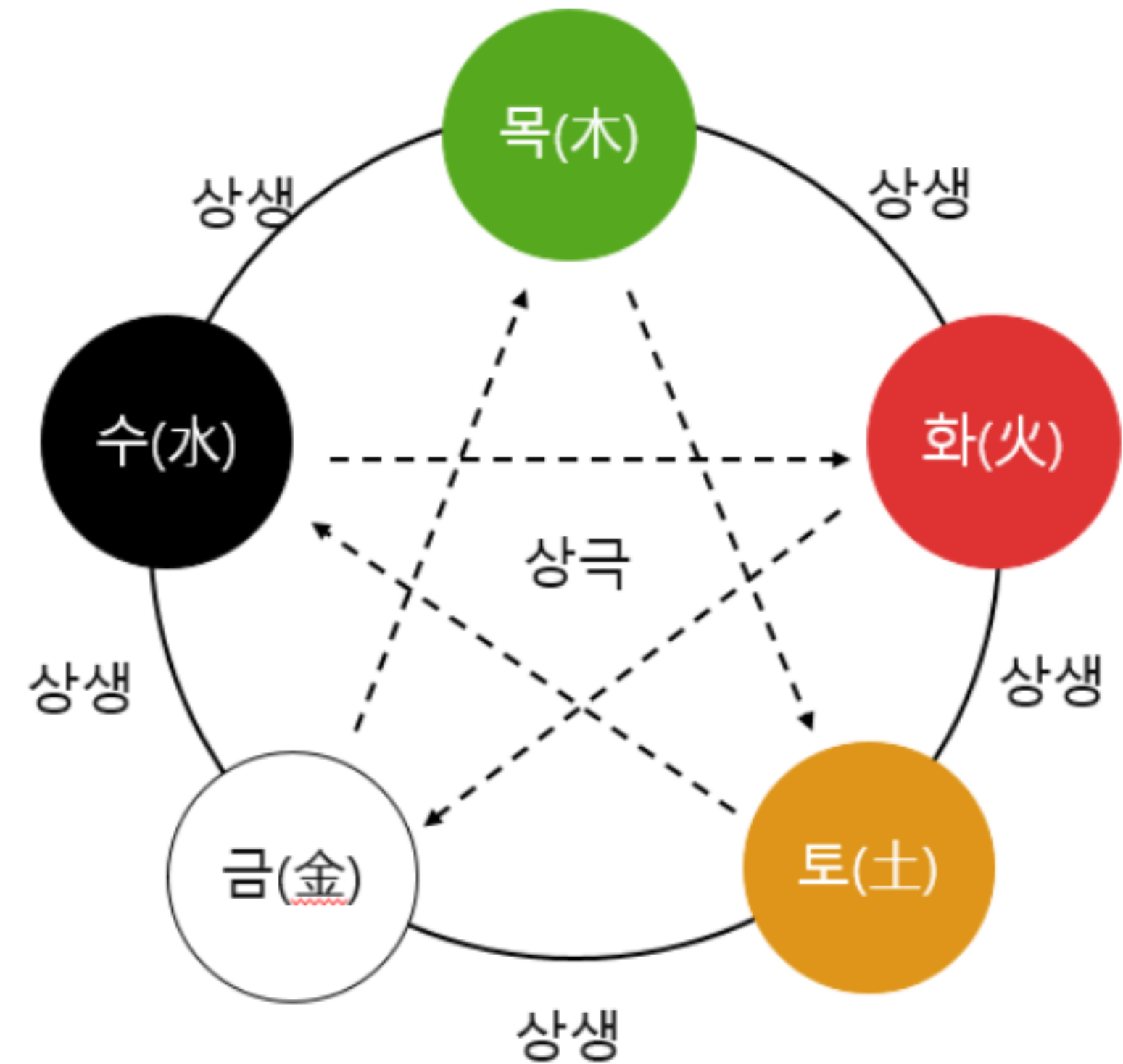
- 모자멸자(母慈滅子) - 지나치게 엄마가 자상하면 자식을 망친다
- 목다화식(木多火熄) - 나무가 많으면 불이 꺼진다
- 화다토초(火多土焦) - 불이 강하면 흙이 탄다
- 토다금매(土多金埋) - 흙이 많으면 금이 묻힌다
- 금다수탁(金多水濁) - 쇠가 많으면 물이 탁해진다
- 수다목부(水多木浮) - 물이 많으면 나무가 물에 뜬다



오행 상생, 상극, 제화

제화(制化)

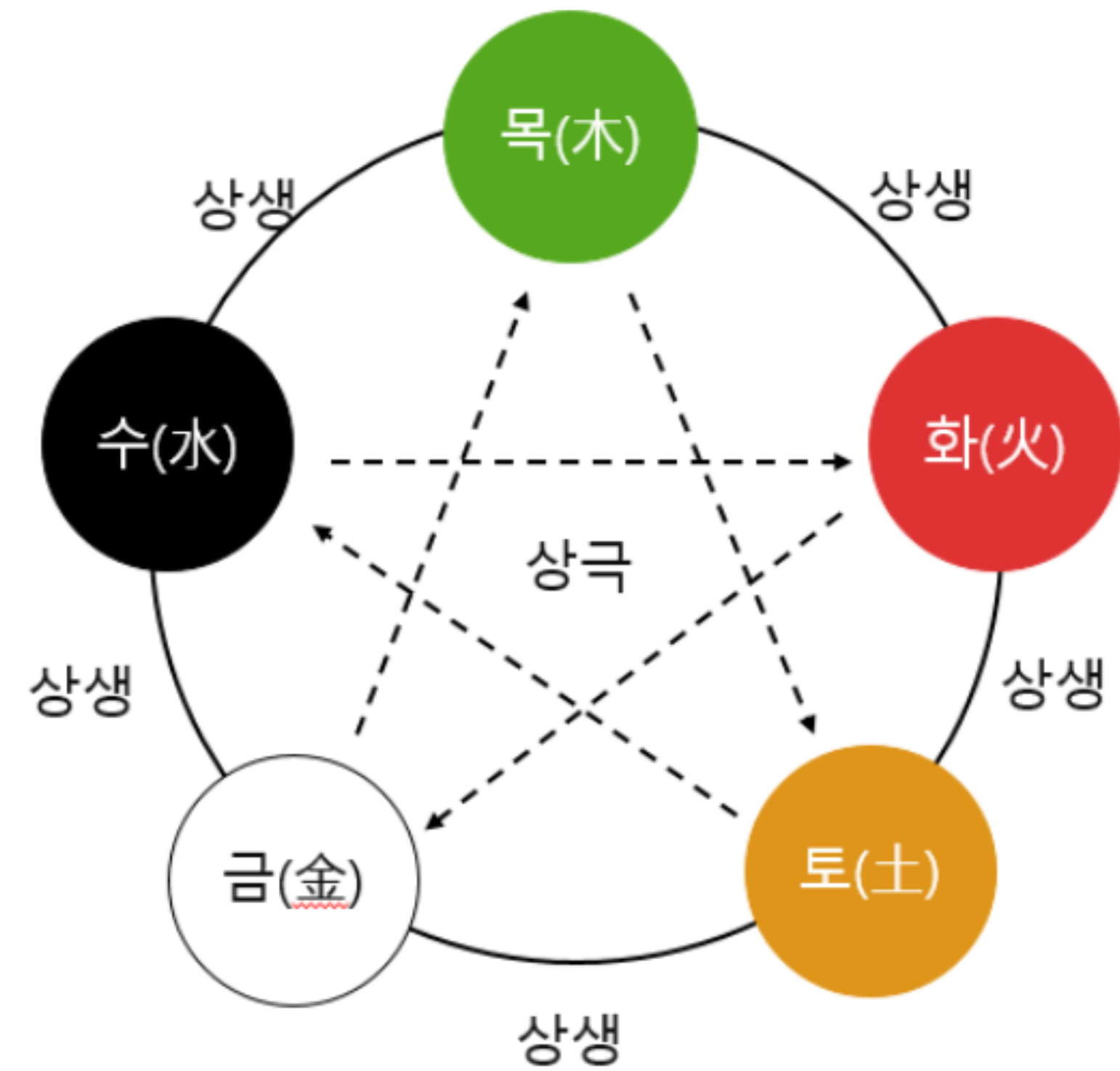
- 자왕모쇠(子旺母衰) - 자식의 기운이 너무 왕성하면 어머니가 약해진다
- 목다수축(木多水縮) - 나무가 많으면 물이 마른다
- 화다목분(火多木焚) - 불이 강하면 나무가 타버린다
- 토다화晦(土多火晦) - 흙이 많으면 불이 어두워진다
- 금다토약(金多土弱) - 쇠가 많으면 흙이 약해진다
- 수다금침(水多金沈) - 물이 많으면 금이 물에 잠긴다



오행 상생, 상극, 제화

제화(制化)

- 상모(相侮): 서로를 업신여긴다, 조롱한다, 깔본다
- 목견금결(木堅金缺) - 나무가 단단하면 쇠가 부러진다
- 화염수작(火炎水灼) - 불이 강하면 물이 말라버린다
- 토중목절(土重木折) - 흙이 많으면 나무가 부러진다
- 금다화식(金多火熄) - 쇠가 많으면 불이 꺼진다
- 수다토류(水多土流) - 물이 많으면 흙이 쓸려간다



오행 상생, 상극, 제화

시주	일주	월주	연주
식신	본원	상관	편재
戊	丙	己	庚
戊	戊	丑	子
식신	식신	상관	정관
		●	●
辛丁戊	辛丁戊	癸辛己	壬癸
묘	묘	양	태
	백호		천덕 월덕 천의

시주	일주	월주	연주
**		*	*
상관	본원	정인	정인
丙	乙	壬	壬
子	亥	子	子
편인	정인	편인	편인
壬癸	戊甲壬	壬癸	壬癸
병	사	병	병
도화 천을 월공	천의	도화 천을 월덕	도화 천을 월덕

- 왼쪽 사주에서 병화는 힘이 강할까? 약할까?
- 오른쪽 사주에서 을목은 힘이 강할까? 약할까?

오행 상생, 상극, 제화

시주	일주	월주	연주
상관	본원	겁재	편재
丁	甲	乙	戊
卯	申	卯	午
겁재	편관	겁재	상관
●	●●	●	
甲乙	戊壬庚	甲乙	丙己丁
제왕	절	제왕	사
도화	역마	도화	공망
양인	원진	양인	
귀문	천덕	귀문	
원진	월덕	원진	

시주	일주	월주	연주
*	*		
편재	본원	정재	식신
乙	辛	甲	癸
未	卯	寅	卯
편인	편재	정재	편재
▲	▲		▲
丁乙己	甲乙	戊丙甲	甲乙
쇠	절	태	절
화개	도화	천을	도화
백호			
공망			

- 왼쪽 사주에서 신금은 힘이 강할까? 약할까?
- 오른쪽 사주에서 계수는 힘이 강할까? 약할까?

오행 상생, 상극, 제화

시주	일주	월주	연주
***	*	*	*
편재	본원	비견	비견
丙	壬	壬	壬
午	子	子	子
정재	겁재	겁재	겁재
***	*	*	*
丙己丁	壬癸	壬癸	壬癸
태	제왕	제왕	제왕
월공	양인 월덕	양인 월덕	양인 월덕

시주	일주	월주	연주
비견	본원	비견	비견
壬	壬	壬	壬
寅	子	子	子
식신	겁재	겁재	겁재
戊丙甲	壬癸	壬癸	壬癸
병	제왕	제왕	제왕
역마 공망 월덕 문창 암록	양인 월덕	양인 월덕	양인 월덕

- 왼쪽은 명리정종에 예시로 등장하는 거지사주, 오른쪽은 부자의 사주
- 왼쪽 사주에서 재물을 뜻하는 화 오행이 약할까? 강할까?
- 만약 오른쪽 사주에서 시지 인목 대신에 묘목이 있었다면?

오행 상생, 상극, 제화

시주	일주	월주	연주
	●		●
정인	본원	정인	정관
戊	辛	戊	丙
戊	丑	戊	子
정인	편인	정인	식신
	●	●	●●
辛丁戊	癸辛己	辛丁戊	壬癸
관대	양	관대	장생
			천덕 월덕 문창

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	비견	편인
己	戊	戊	丙
未	申	戊	寅
겁재	식신	비견	편관
	★		*
丁乙己	戊壬庚	辛丁戊	戊丙甲
쇠	병	묘	장생
천을	역마 문창 암록	화개	역마 공망 천덕 월덕

- 위 사주의 상황에 어울리는 한자성어는?

- 1) 토중목절(土重木折) - 흙이 많으면 나무가 부러진다
- 2) 토다화회(土多火晦) - 흙이 많으면 불이 어두워진다
- 3) 토다금매(土多金埋) - 흙이 많으면 금이 묻힌다

오행 상생, 상극, 제화

가신: 금 비견 / 구신: 투 인성
내 사주 용신 확인법!

금, 토 : 운이 불리하게 흐르

#용신의 종류
 1. 억부용신(행운용신)
 -> 억강부약. 강한 건 눌러주고, 약한 건 채워줘야 한다.
 토생금

세운	대운	시주	일주	월주	연주
편인	정인	편관	본원	식신	편인
戊	己	丙	庚	壬	戊
戊	未	戊	申	戊	辰
편인	정인	편인	비견	편인	편인
*		*		*	**
辛丁戊	丁乙己	辛丁戊	戊壬庚	辛丁戊	乙癸戊
쇠	관대	쇠	건축	쇠	양
	천을	백호 천덕 월덕	역마	백호 월궁	화개 백호



98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
상관	정인	편재	정재	편인	편관	정관	정인	비견	겁재
사	묘	진	태	양	장생	목욕	관대	건축	제왕

37	36	35	34	33	32	31	30	29	28
2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	초코
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	木
편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	정관	편관	정인
양	태	진	묘	사	병	관	제왕	비견	정인

K @user-ej4vi3tw1m · 1일 전
 평소 영상을 잘 보고 있습니다 한 가지 질문이 있는데
 6:07 처럼 사주 원국에 금이 2개, 토가 4개인 경우
 토생금 하여 금이 강해지는 물상으로 봐야하나요?
 “토다금매” 같은 개념은 성립이 안 되는 건가요?

답글 답글 0개



내 사주 용신 확인법!

삼기귀인

연월일 적용	시	일	월	연
천상삼기 (天上三奇)		庚	戊	甲
인중삼기 (人中三奇)		丁	丙	乙
지하삼기 (地下三奇)		癸	壬	辛

연월일 적용	시	일	월	연
천상삼기 (天上三奇)	庚	戊	甲	
인중삼기 (人中三奇)	丁	丙	乙	
지하삼기 (地下三奇)	癸	壬	辛	

시주	일주	월주	연주
●	★		*
정관	본원	편인	편재
丁	庚	戊	甲
亥	申	辰	午
식신	비견	편인	정관
●			
戊甲壬	戊壬庚	乙癸戊	丙己丁
병	건록	양	목욕
문창	역마	화개 백호	



시주	일주	월주	연주
★		*	
식신	본원	편관	정인
庚	戊	甲	丁
申	午	辰	卯
식신	정인	비견	정관
戊壬庚	丙己丁	乙癸戊	甲乙
병	제왕	관대	목욕
역마 문창 암록	양인	화개 백호	도화 천의

지지의 이해

해수 亥

- 음수이나 양수로 쓰임, 천간에서의 임수와 같음
- 입동부터 대설 전까지
- 오후 9시 30분 부터 오후 11시 30분 까지
- 동물로는 돼지(먹성 좋음, 풍족함)
- 절기상 추수가 끝난 이후의 시기(베풀고 나누어 먹는 것을 즐김)
- 공상, 영화, 문학, 사진 등 예술에 심취, 비주류적 감수성, 기획력
- 소리의 힘(가수, 음향 엔지니어)
- 해해병존 시 해외 역마 암시(유학, 이민)

시주	일주	월주	연주
정관	본원	정인	겁재
戊	癸	庚	壬
午	亥	戌	申
편재	겁재	정관	정인
丙己丁	戊甲壬	辛丁戌	戊壬庚
절	제왕	쇠	사
	공망	화개	역마 월공

***원국에서 가장 약한 오행은?**

지지의 이해

자수 子

- 양수이나 음수로 쓰임, 천간에서의 계수와 같음
- 대설부터 소한 전까지
- 오후 11시 30분 부터 새벽 1시 30분 까지
- 동물로는 쥐(숨어서 지냄, 생식능력이 강함)
- 생각, 생식의 힘, 섹스어필, 성욕 등
- 자자 병존 시 활인업, 의사, 역술가와 관련이 큼
- 생명과 관련된 힘

시주	일주	월주	연주
식신	본원	식신	상관
庚	戊	庚	辛
申	辰	子	未
식신	비견	정재	겁재
▲	▲	▲	
戊壬庚	乙癸戊	壬癸	丁乙己
병	관대	태	쇠
문창	화개	도화	천을
암록	백호		

***원국에서 가장 약한 오행은?**

지지의 이해

축토 

- 음토, 천간에서의 기토와 같음
- 소한부터 입춘 전까지
- 새벽 1시 30분 부터 새벽 3시 30분 까지
- 동물로는 소(성실함, 꾸준함)
- 축축병존 시 꼼꼼함, 섬세함이 강해짐, 다른 사람의 지배, 통제를 싫어함
- 회계, 설계(오차 계산해야 하는 직업)

시주	일주	월주	연주
*		●	*
정인	본원	비견	상관
辛	壬	壬	乙
丑	寅	午	丑
정관	식신	정재	정관
●	▲●	▲●	
癸辛己	戊丙甲	丙己丁	癸辛己
쇠	병	태	쇠
	월공 문창 암록	도화 월공	

지지의 이해

辰 vs 戌

- 진토는 습토, 술토는 조토
- 진토는 촉촉한 봄의 토, 술토는 가을의 토(가을 땡벌의 기운이 남아있음)
- 사주에 수가 많으면 이를 조절해줄 수 있는 간지는?
- 사주에 화가 많으면 이를 조절해줄 수 있는 간지는?
- 사주에 수가 있을 때 함께 수로 휩쓸리기 쉬운 간지는?
- 사주에 화가 많으면 뜨거워지기 쉬운 간지는?

지지의 이해

未 vs 丑

- 미토는 조토, 축토는 습토
- 미토는 뜨거운 여름의 토, 축토는 냉기가 가득한 겨울의 토
- 사주에 수가 많으면 이를 조절해줄 수 있는 간지는?
- 사주에 화가 많으면 이를 조절해줄 수 있는 간지는?
- 사주에 수가 있을 때 함께 수로 휩쓸리기 쉬운 간지는?
- 사주에 화가 많으면 뜨거워지기 쉬운 간지는?

지장간의 이해



- 지장간(支藏干): 지지 속에 들어있는 천간
- 순수한 하늘의 기운이 땅으로 내려와 지지를 이루기 때문에, 지지는 더욱 복잡해짐
- 초기, 중기, 정기로 이루어져 있음
- 초기의(여기) 힘은 가장 약함
- 중기의 힘은 중간
- 정기(본기)의 힘이 가장 강함 → 정기가 지지의 본질을 이룸

지지의 이해(지장간 추가)

寅

戊 丙 甲

초기 중기 정기

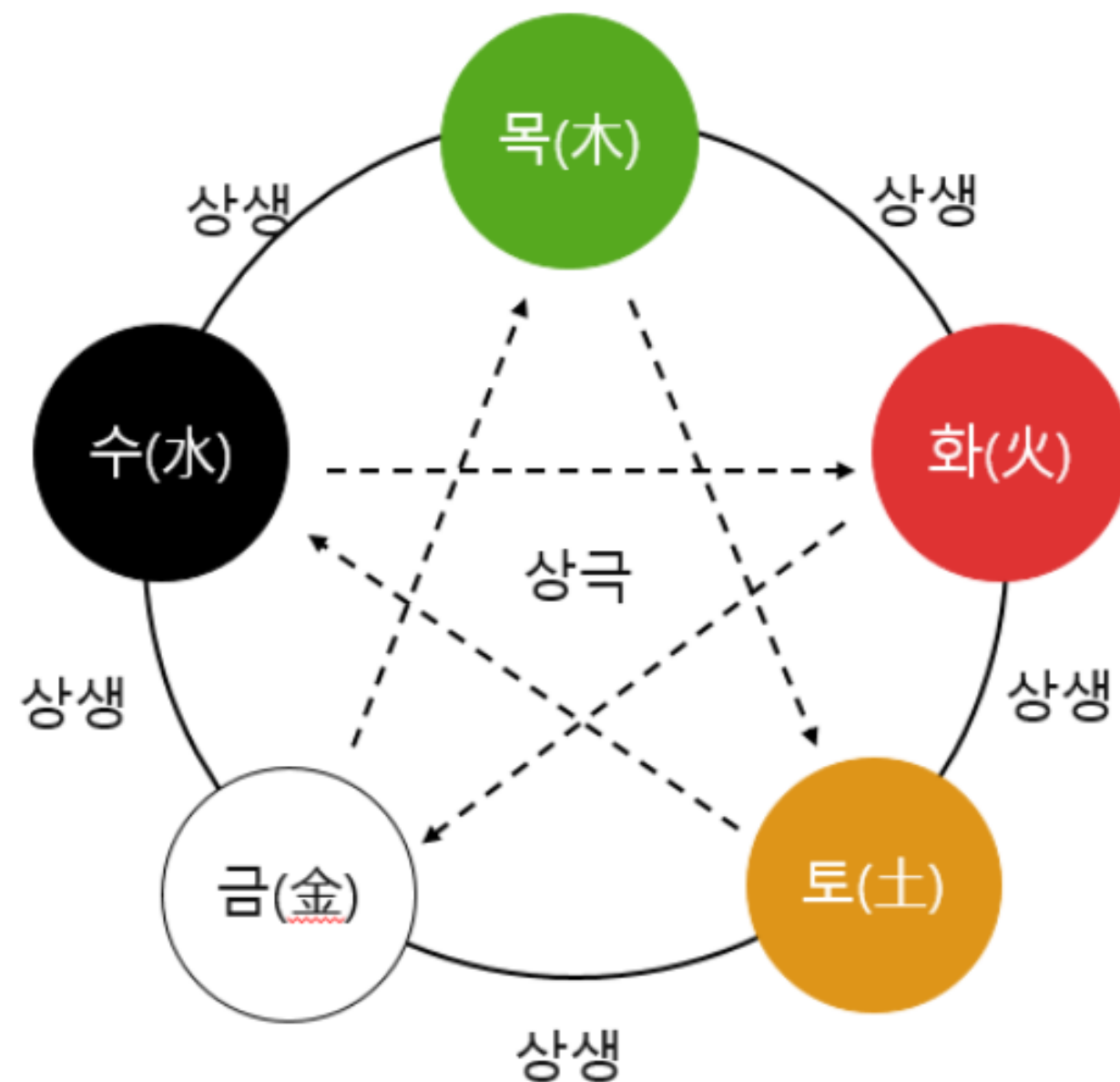
- 갑목, 병화, 무토의 상생 관계는?
- 왜 인목이 수의 기운을 잘 다스릴 수 있는, 수탕기호의 간지인 걸까?

토 오행의 이해

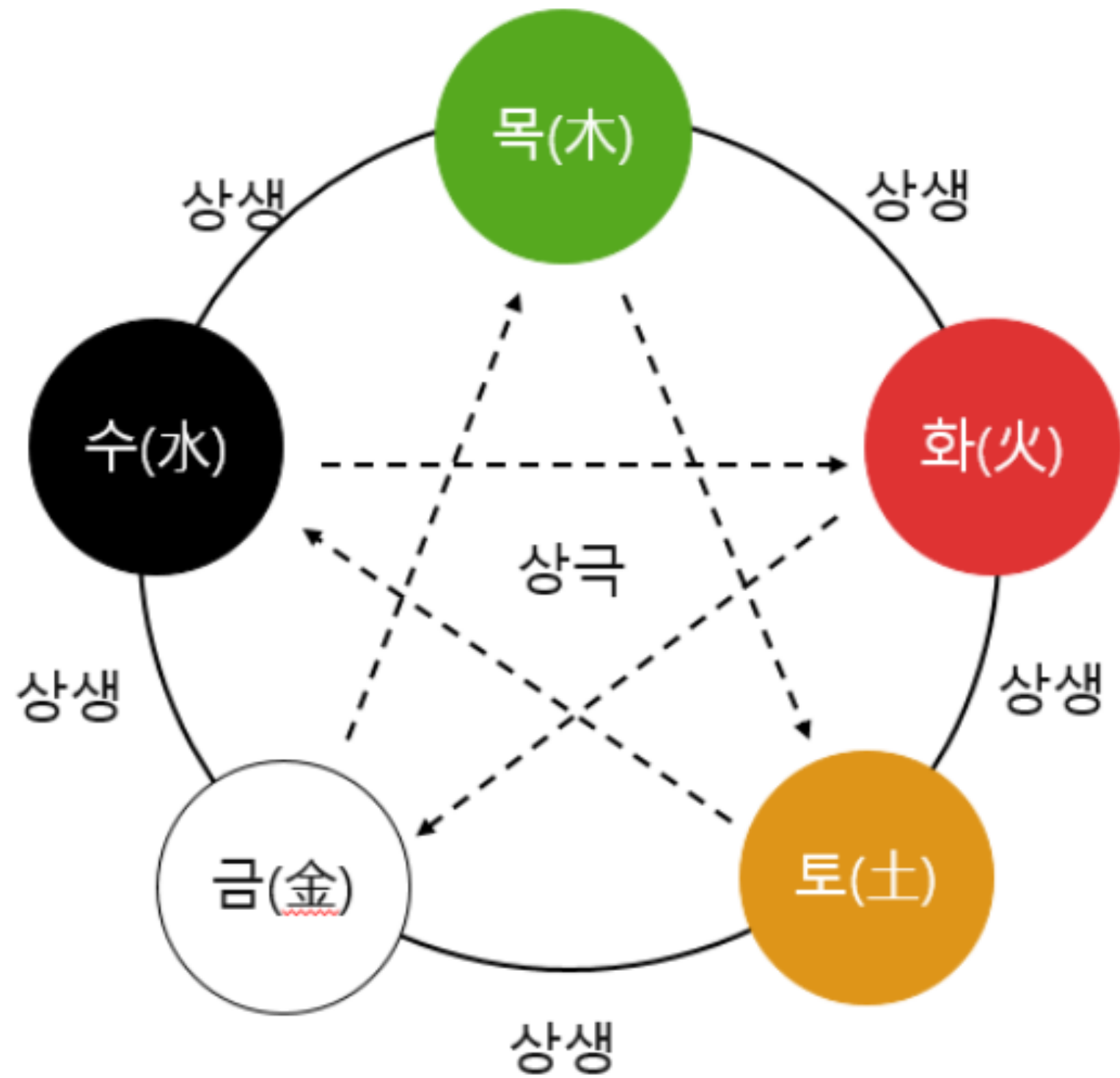
봄(목) → 여름(화) → 가을(금) → 겨울(수) / 금화교역(金火交易)

*오행이 아니라 사행이었을 때는, 생의 관계를 제대로 설명할 수 없었음

*토의 개념(중재)이 도입된 후에 생의 흐름이 극의 관계로 까지 확장될 수 있었음



토 오행의 이해



김영삼(남) 97세 신강(76)		1929년1월14일(양력) 1928년12월4일(음력, 평달)			
시주	일주	월주	연주		
●	●				
정관	본원	편관	겁재		
甲	己	乙	戊		
戊	未	丑	辰		
겁재	비견	비견	겁재		
*	*	*	*		
辛丁戊	丁乙己	癸辛己	乙癸戊		
양	관대	묘	식		
삼형 월공	양인 삼형 암록	삼형 공망	백호		

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
정재	겁재	식신	상관	비견	편인	정인	겁재	편관	정관
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	식	병	사

-토는 잡기라고 할 만큼, 지지 중에서 가장 복잡한 기운

-본질적으로 자기의 기운이라고 할 만한 기운이 없음(ex. 충청도, 중용, 중재, 조화)

지지의 이해(지장간 추가)

辰

VS

戌

乙 癸 戌

辛 丁 戌

- 왜 진토를 물이 가득한 봄의 논이라고 했을까?
- 술토를 텅 빈 황야라고 한 이유는?

시주	일주	월주	연주
*	*		
편재	본원	정재	상관
丁	癸	丙	甲
巳	亥	寅	辰
정재	겁재	상관	정관
*	●*	●	
戊庚丙	戊甲壬	戊丙甲	乙癸戊
태	제왕	목욕	양
역마	역마	역마	백호
천을 천덕		월덕	

***원국에서 가장 약한 오행은?**

지지의 이해(지장간 추가)

未

VS

丑

丁 乙 己

癸 辛 己

- 미토가 여름의 토인 이유는? 정화, 을목, 기토 중 무엇 때문일까?
- 초기, 중기, 정기 중에 가장 약한 건 초기라고 했는데, 축토의 계수는 정말 가장 약할까?

시주	일주	월주	연주
●	★	✱	●
편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	丑	卯	子
편관	편관	식신	비견
▲★	●★	▲	●
丁乙己	癸辛己	甲乙	壬癸
묘	진	장생	건록
화개	백호	공망	도화
	양인	천을	월덕
	암록	문창	

지지의 이해(지장간 추가)

갑진, 정미, 계축이 간여지동급으로 강한 일주인 이유는?

甲

丁

癸

辰

未

丑

乙 癸 戊

丁 乙 己

癸 辛 己

*갑진을 목극토의 관계가 아니라, 거의 생의 관점으로 봐야한다는 입장이 있음/ 정미는? 계축은?

간여지동의 예시

甲	乙	丙	丁	戊	戊	己	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	午	巳	辰	戌	未	丑	申	酉	子	亥

지지의 이해(지장간 추가)

무오, 신축이 강한 이유는?

戊

午

丙 己 丁

辛

丑

癸 辛 己

- 무오: 휴화산, 코뿔소, 유아독존, 까질함, 고독함, 고집, 돌직구, 여유만만함
- 신축: 쟁기끄는 소, 성실함, 현실적인 판단력, 합리와 이성, 손재주, 종교, 철학

지지의 이해(지장간 추가)

축축 병존 시 꼼꼼함이 강하다고 한 이유는?

丑

辛 辛

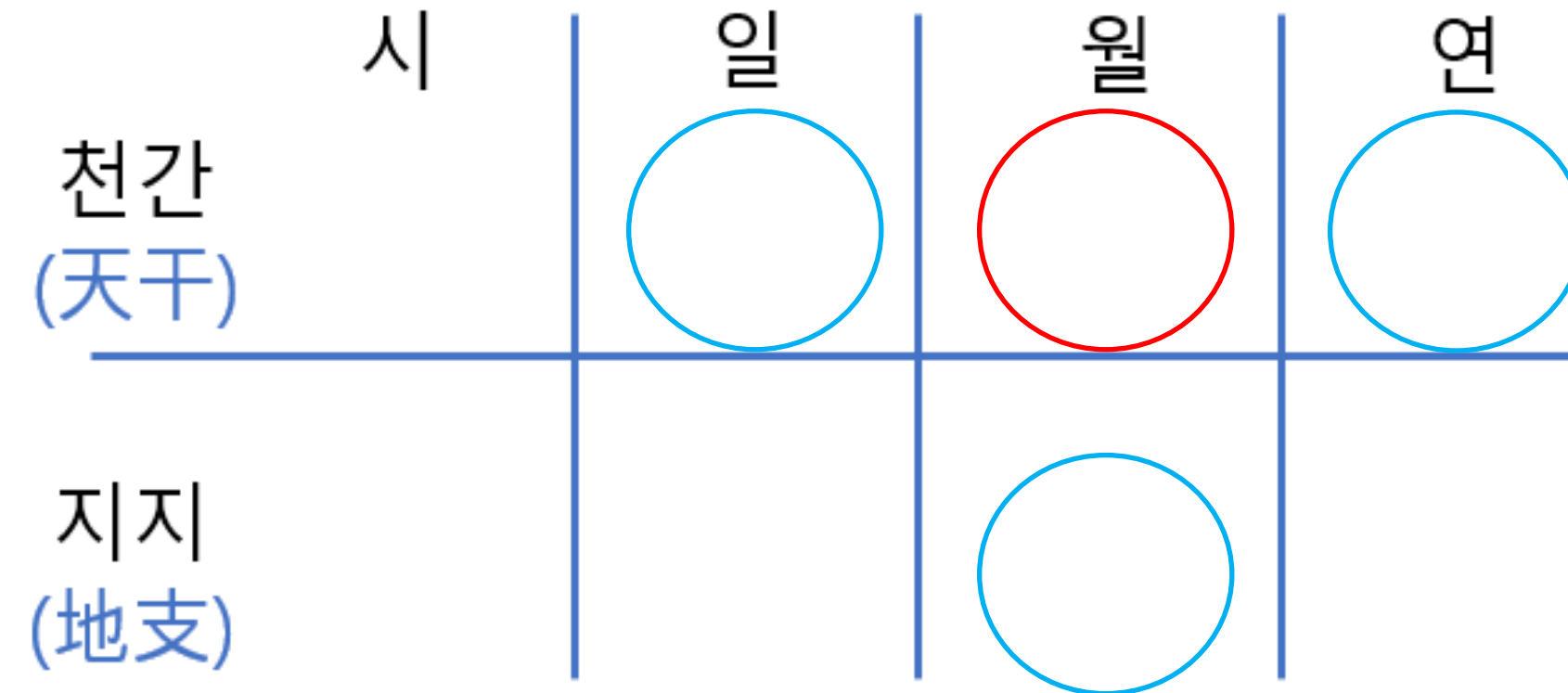
癸 辛 己

- 축토 안에 있는 신금은 매우 힘이 강함. 습토의 생조를 받는데다, 계수로 맑게 씻겨 금의 기운이 선명해지기 때문
- 즉 축토가 병존해있는 건, 신금이 병존해있는 것과 같은 기운을 만들어 냄.

지지의 이해(지장간 추가)

시주	일주	월주	연주
정재	본원	편관	편관
甲	辛	丁	丁
午	酉	未	卯
편관	비견	편인	편재
	★	▲	▲*
丙己丁	庚辛	丁乙己	甲乙
병	건록	식	절
도화 천을 천덕 월덕 천의		화개	도화

*이 사주에서 가장 강한 오행은?



- 월간에게 가장 큰 영향을 미치는 자리는?

- 천간은 바로 수직으로 위치한 간지와 밀접하게

영향을 주고 받음

지장간의 구성 규칙

	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)	戊	甲	乙	戊	丙	丁	(己)戊	庚	辛	戊	壬	癸
중기	丙		癸	庚	己	乙	壬		丁	甲		辛
본기 (정기)	甲	乙	戊	丙	丁	己	庚	辛	戊	壬	癸	己

1. 대체로 이전 지지의 정기가 다음 지지의 초기가 된다.
2. 생지(인신사해)의 중기는 모두 다음 계절의 양간으로 구성된다.
3. 왕지(자오묘유)의 지지는 모두 각 계절을 구성하는 천간으로만 이루어졌고, 정기는 모두 음간이다.

지장간의 구성 규칙

	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)	戊	甲	乙	戊	丙	丁	(己)戊	庚	辛	戊	壬	癸
중기	丙		癸	庚	己	乙	壬	丁	甲			辛
본기 (정기)	甲	乙	戊	丙	丁	己	庚	辛	戊	壬	癸	己

4. 고지(진술축미)의 중기는 이전 계절의 음간으로 구성된다.

5. 하나의 계절을 마무리하고, 다음 계절을 여는 간지는 모두 고지이다. 토 오행은 중재와 중용을 상징하는데, 계절적으로는 환절기, 또는 간절기의 역할을 담당한다.

공지사항

오프 모임 안내

- 일시: 3월 24일(일) 낮12시 ~ 오후4시
- 장소: 인천 꿈베이커리(카페 더 꿈)
- 회비: 5만원(식대, 대관료, 커피, 기타...)
- 내용: 식사 및 티 타임, 이벤트 진행(명식 풀이, 상품 증정 등)

*스텝 모집합니다.



체용론

갑을병정무기경신임계

자축인묘진사오미신유술해

체	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
용	-	-	+	-	+	+	-	-	+	-	+	+

癸

壬

丁

丙

亥

子

巳

午

戊甲壬

壬癸

戊庚丙

丙己丁

명리학에서 보는 한 해의 시작은?

봄

입춘: 양력 2월 4일, 5일/ 봄의 시작/ 대문에 입춘 축원문을 써붙임

겨울

동지: 양력 12월 22, 23일 경/ 일년 중 밤이 가장 길고, 낮이 짧음/ 동지팥죽을 만들어 먹기

24년 2월 4일 생(남) 2세 신강(72)	2024년2월4일(양력) 2023년12월25일(음력, 평달)			
시주	일주	월주	연주	
*	●		●*	
정인	본원	정관	정재	
丁	戊	乙	癸	
巳	戌	丑	卯	
편인	비견	겁재	정관	
	●		●	
戊庚丙	辛丁戊	癸辛己	甲乙	
건록	묘	양	목욕	
역마	괴강	화개	도화	
귀문	원진	천을		
원진				
공망				

24년 2월 5일 생(남) 1세 중화(47)	2024년2월5일(양력) 2023년12월26일(음력, 평달)			
시주	일주	월주	연주	
●	●		●●	
비견	본원	정인	정관	
己	己	丙	甲	
巳	亥	寅	辰	
정인	정재	정관	겁재	
*	●*	●		
戊庚丙	戊甲壬	戊丙甲	乙癸戊	
제왕	태	사	쇠	
역마	역마	역마	백호	
공망		월덕	공망	

명리학에서 보는 한 해의 시작은?

동지설 VS 입춘설

- 새해의 시작은 양력 1월 1일도, 음력 1월 1일도 아님.
- 만세력에서의 시작은 2월 6일, 7일 정도(1월 말에 태어난 사람은 전 해에 태어난 것, 띠가 다름)
- 이론적으로는 가장 음기가 강한 동지에서 부터 양으로 가는 게 맞음(하늘의 논리)
- 만약 그렇다면 12월 22일-25일이 가장 추워야 하는데 한 달 뒤가 제일 추움(인간의 논리)

연해자평

- 천문역리학회(주역) VS 동양철학회
- 天開於子 地關於丑 人生於寅(천개어자 지벽어축 인생어인)
- 하늘은 자(子)시에 열리고, 땅은 축(丑)시에 열리며, 사람은 인(寅)에서 생한다
- 인목은 곧 봄 -> 봄에 생명이 시작됨

명리학에서 보는 한 해의 시작은?

동지설 VS 입춘설

丑

癸 辛 己

초기 중기 정기

寅

戊 丙 甲

초기 중기 정기

- 축토는 전부 수렴의 힘이 강한 음간으로 이루어짐
- 인목은 전부 발산의 힘이 강한 양간으로 이루어짐
- 한 해의 시작은 인월 = 입춘세수설

명리학에서 보는 하루의 시작은?

야자시 VS 조자시

- 자시(저녁 11시 30분 부터 새벽 1시 30분 까지)에 태어나면 다음날로 날짜가 바뀜(일간이 바뀜)
- 현대 하루의 시작은 자정(12시)
- 자시를 둘로 쪼개는 게 야자시, 조자시
- 저녁 11시 30분부터 자정 전에 태어나면 일간을 바꾸지 않음 -> 야자시
- 자정 이후부터 새벽 1시 30분 사이에 태어나면 다음날로 일간을 바꿈 -> 조자시

명리학에서 보는 하루의 시작은?

2024년 2월 5일 밤 10시 출생

시주	일주	월주	연주
편관	본원	정인	정관
乙	己	丙	甲
亥	亥	寅	辰
정재	정재	정관	겁재
●	●	●●	
戊甲壬	戊甲壬	戊丙甲	乙癸戊
태	태	사	쇠
		역마	백호
		월덕	공망

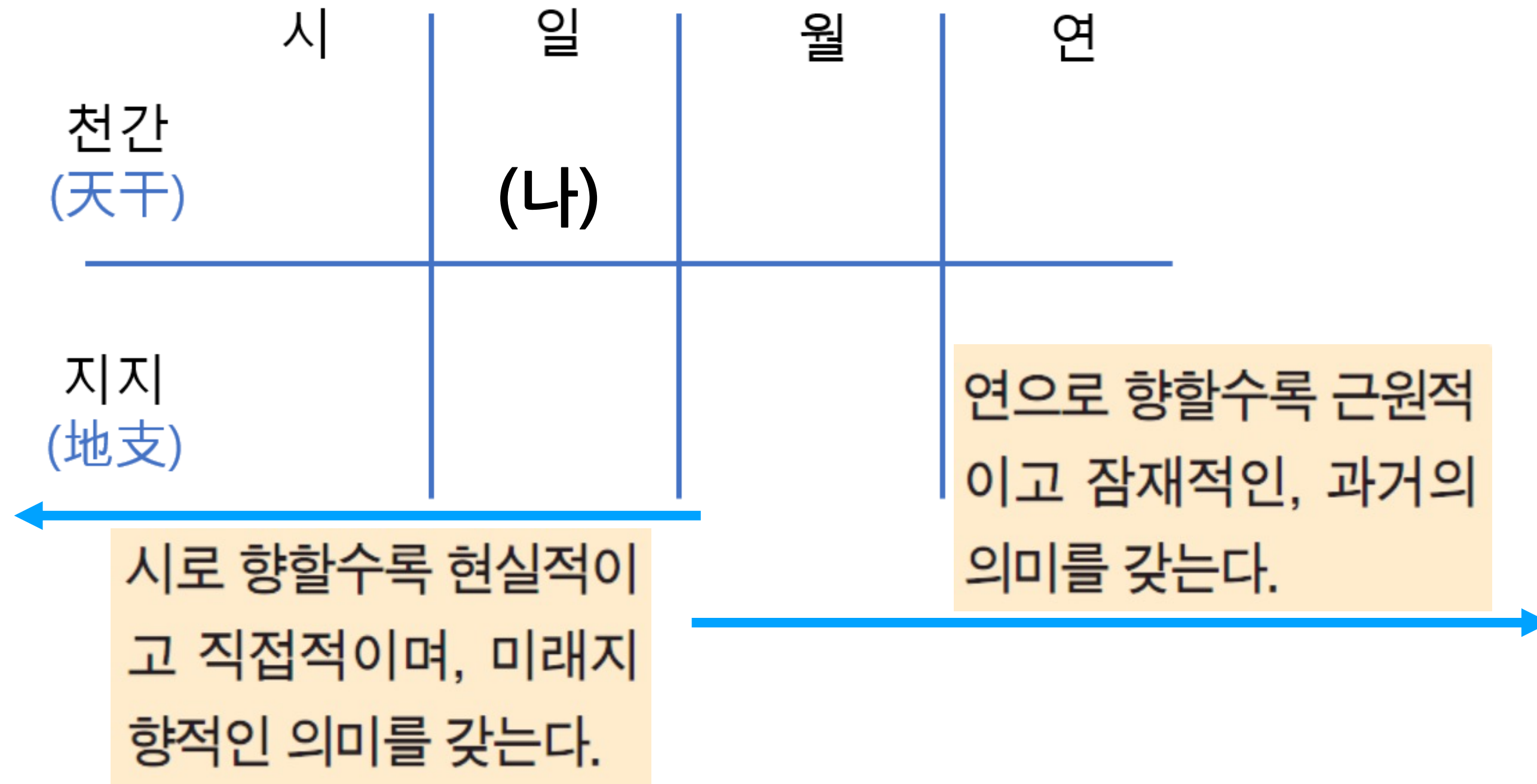
2024년 2월 5일 밤 11시 40분 출생

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편관	편재
丙	庚	丙	甲
子	子	寅	辰
상관	상관	편재	편인
▲	▲		▲
壬癸	壬癸	戊丙甲	乙癸戊
사	사	절	양
월덕		역마	화개
		월덕	백호
			공망

- 만약 오른쪽 사주에 야자시를 적용한다면? 시간은 병자시인데, 일주는 기해일주가 됨
- **기토 일간은 무조건 갑자시로만 사주가 구성됨(만세력의 야자시, 조자시 옵션 체크 가능)**

자리의 의미

연주, 월주, 일주, 시주



시대의 변화

- 국가의 의미(과거 VS 현대)
- 개인의 주체성

- 일간에서 가장 거리가 먼 곳은? 연주? 월주? 시주?

- 연주, 월주는 광범위하지만 희미한 기운/ 일주와 시주는 강하고 확실한 기운

생각할 거리

동지세수설 VS 입춘세수설이 논란이 된 이유는?

- 희미하고, 광범위한 연주의 기운을 포착하기가 어렵기 때문
- 98학번: 0098(무인년) / 호방하고 남자다우면서도 조금은 거친 느낌
- 99학번: 양아99(기묘년) / 가족을 우선시하고, 다정다감하지만, 일이 잘 풀리지 않으면 어둠의 세계로...
- 03학번: 주사03(갑자년) / 술을 좋아함

자리의 의미

근묘화실론(뿌리, 모, 꽃, 열매)

		시[실]	일[화]	월[묘]	연[근]
고전 해석	《옥조정진경》 《이허중명서》 《연해자평》	자손, 하인 보좌 자식	형제, 처첩 주축 자신, 아내	가문, 부모 활용 부모, 형제	조상, 신분 근본 조상
현재 활용	육친 운 시간 활동공간	자식 60~80세 미래 개인	나, 아내 40~60세 현재 개인	부모 20~40세 과거 사회	조상 0~20세 먼 과거 국가

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호 천의	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

- 당나라 시대 유행한 것으로 추정
- 송나라 대의 옥조정진경, 이허중명서에 기본적인 내용이 나타남
- 기준은 일간이지만, 중심은 월지였음(명리학은 절기학)/ 가문중심적 사고, 신분제도의 영향
- 월지를 중심으로 조후론과 격국론이 발전하기 시작함

자리의 의미

근묘화실론(뿌리, 모, 꽃, 열매)

시주	일주	월주	연주
갑재	본원	정인	정인
癸	壬	辛	辛
卯	戌	丑	酉
상관	편관	정관	정인
●	●	▲	▲
甲乙	辛丁戌	癸辛己	庚辛
사	관대	쇠	목욕
도화 천을	백호	화개 공망	

시주	일주	월주	연주
* 편인	● 본원	* 식신	● 정재
壬	甲	丙	己
申	寅	寅	未
편관	비견	비견	정재
** 戊壬庚	* 戊丙甲	*● 戊丙甲	● 丁乙己
절	건록	건록	묘
역마 월공	역마	역마 월덕	천을

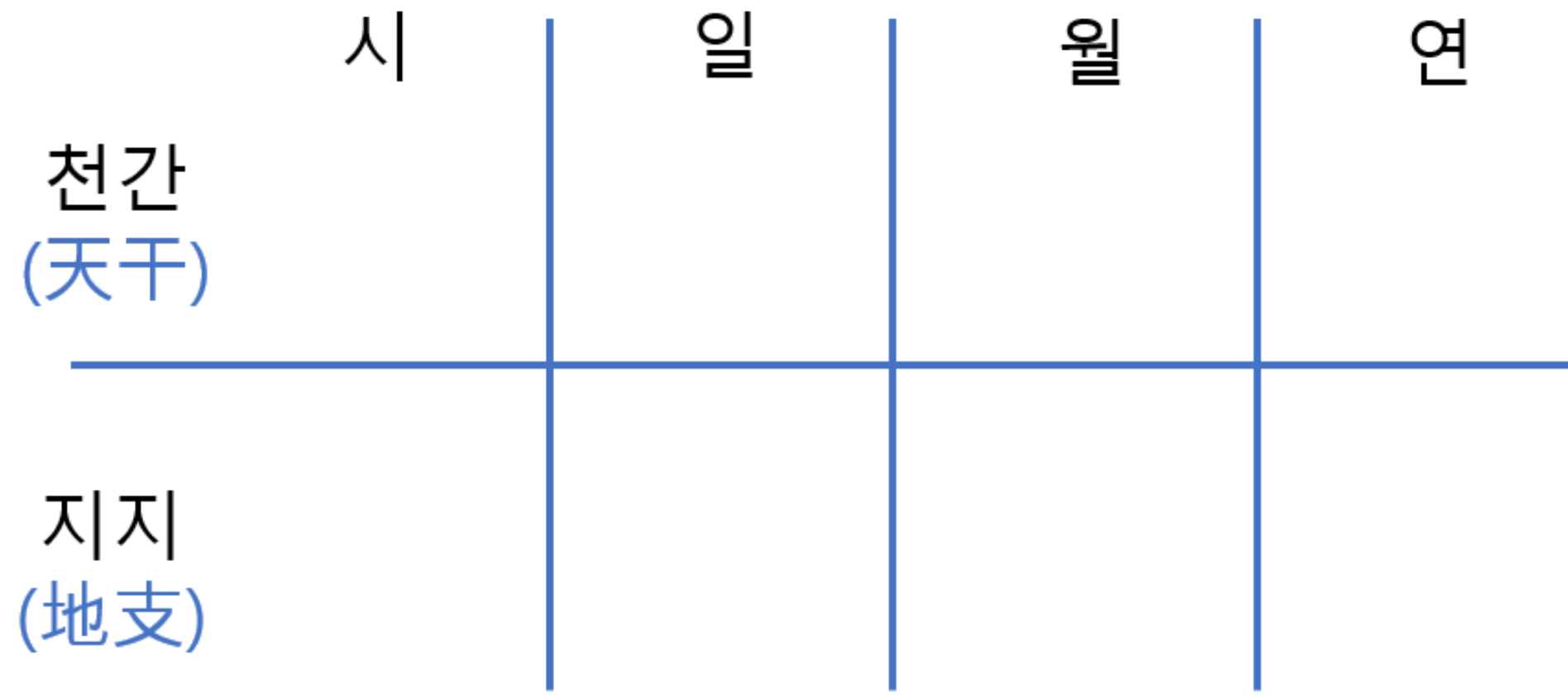
시주	일주	월주	연주
●● 상관		● 편인	● 편인
乙	壬	庚	庚
巳	辰	辰	申
편재	편관	편관	편인
●			●
戊庚丙	乙癸戊	乙癸戊	戊壬庚

시주	일주	월주	연주
● 상관		● 편인	
己	丙	甲	癸
丑	午	寅	亥
상관	갑재	편인	편관
	▲	▲●	●
癸辛己	丙己丁	戊丙甲	戊甲壬

- 연에서 시로 오행이 생할 수록 사주를 좋게 판단함(조상 대의 복이 후대로 순탄하게 이어진다고 보았음)
- 오행의 순환을 중요시한 점은 성씨의 돌림자 사용에서도 이어짐
- 연주로 사주를 보던 당사주 → 자평명리(일간의 발견에 기여함)

자리의 의미

연주, 월주, 일주, 시주



시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호 천의	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

- 연주, 월주: 무의식, 잠재력, 가능성의 영역
- 일주, 시주: 현실 영역
- 시주: 미래지향성이 강한 자리
- 월지: 욕망의 그릇, 무의식의 터전

자리의 의미

연주, 월주, 일주, 시주

	시	일	월	연
천간		주체		
지지		신체	무의식	

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인	문창	
	월공	암록	

▣ 명리학자 안도균 관점

- 일간은 주체, 일지는 신체, 월지는 무의식
- 월지가 상징하는 무의식은 일간(의식)과 일지(몸) 사이를 오가며 신체화에 영향을 주고, 그 신체가 만드는 의식에도 영향을 미친다고 봄.

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

직업인의 명리학적 특성에 따른 직무만족 차이 연구(2022, 김은선, 천인호)

동양문화연구 제36집(2022.05)
영산대학교 동양문화연구원

<http://dx.doi.org/10.22863/eacs.2022.36..221>

직업인의 명리학적 특성에 따른 직무만족 차이 연구

김 은 선

(동방문화대학원대학교 박사과정, 주저자)

천 인 호

(동방문화대학원대학교 교수, 교신저자)

- I. 서론
- II. 이론적배경
- III. 연구방법
- IV. 연구결과
- V. 논의
- VI. 결론

-30대에서 60대의 직업인 932명을 대상으로

- 태어난 계절을 분류한 후 직무만족도를 조사함

-여름에 태어난 집단의 직무만족도가 가장 높았음.

-가을과 겨울에 태어난 사람들은 직무만족도에 대해 집단 간 평균이 비슷하게 나타남.

-여름에 태어난 사람들이 봄에 태어난 사람들에 비해 직무만족도가 높음.

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

직업인의 명리학적 특성에 따른 직무만족 차이 연구(2022, 김은선, 천인호)

Table 5. 직업인의 계절에 따른 직무만족의 차이

Factor name	Frequency (N)	M	SD	F/p Scheffe
직무만족	춘(a)	3.42	.77	3.066/.027* a<b
	하(b)	3.63	.82	
	추(c)	3.57	.76	
	동(d)	3.50	.78	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

*** 여름에 태어난 사람의 오행은?**

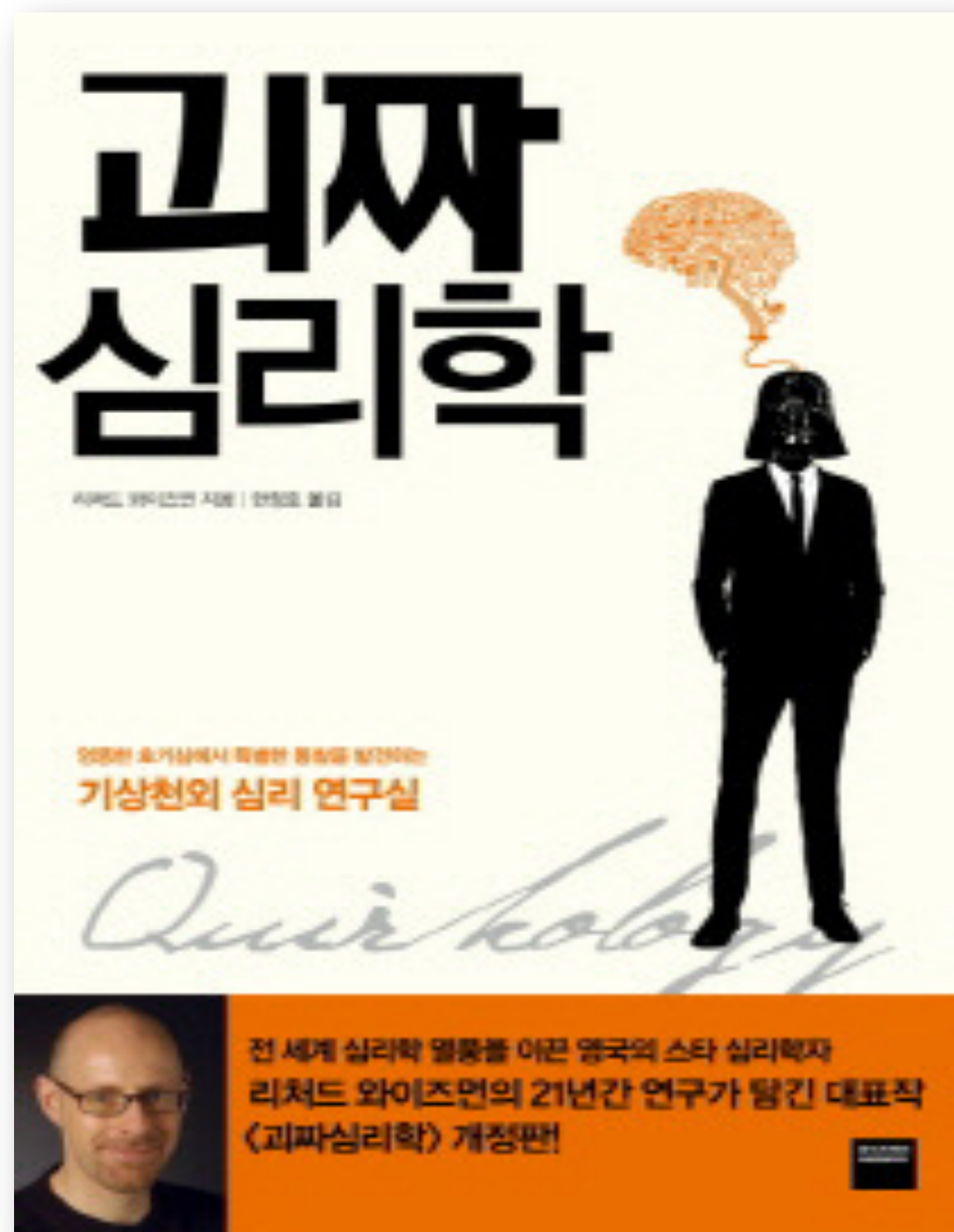
-여름에 태어난 사람들은 태양의 열기처럼 드러내고 싶은 욕망이 강해, 표현력과 유연성, 감수성 등 감성계가 다른 계절에 비해서 발달되어 있다.

-명랑하고 순수하며 사교성이 좋아 직장동료들과도 협력적이고 관계소통을 잘한다.

-정열적이고 성실하며 적극적인 성향으로 강력한 활동성을 가지고 있어, 직무를 접하는 태도에 있었어도 융통성이 높다.

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

리처드 와이즈먼 교수의 설문 / 허트퍼드셔대학교 심리학과



- 스코틀랜드에서 열린 국제과학축제 참여자 4만명을 대상으로 태어난 달에 따라 자신의 운수를 어떻게 여기는지 조사 함
- 여름(5 ~ 8월)에 태어난 사람이 겨울(9 ~ 2월)에 태어난 사람보다 운이 더 좋다고 여김
- 이후 뉴질랜드에서 2천명을 조사했으나, 역시 같은 결과가 나옴

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

리처드 와이즈먼 교수의 설문 / 허트퍼드셔대학교 심리학과

- 겨울에 태어난 이들은 여름에 태어난 이들보다 환경의 제약을 받을 가능성이 크다고 분석
- 겨울에 아이를 낳은 엄마들은, 여름에 출산한 엄마와 다른 음식을 섭취함. (종류가 적음)
- 이것이 아이들의 인성에도 영향을 미친다는 결론을 냄(모험심).
- 추운 환경에선 아이들을 마음껏 내버려두지 않아, 아이들이 보호자에게 더 의존하게 됨.
- 결국 소극적인 성향이 될 가능성이 높아짐.

Q. 우리나라의 경우 5~8월에 태어난 사람들의 직무만족도는 물론, 본인이 운이 더 좋다고 여기는 경향도 크지 않을까?

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

이외 연구 조사 - 리처드 와이즈먼

Q. 키가 인생에 영향을 미칠까?

-미국 포춘이 선정한 500대 기업의 CEO 중 절반 이상이 180cm가 넘었다고 조사 됨.

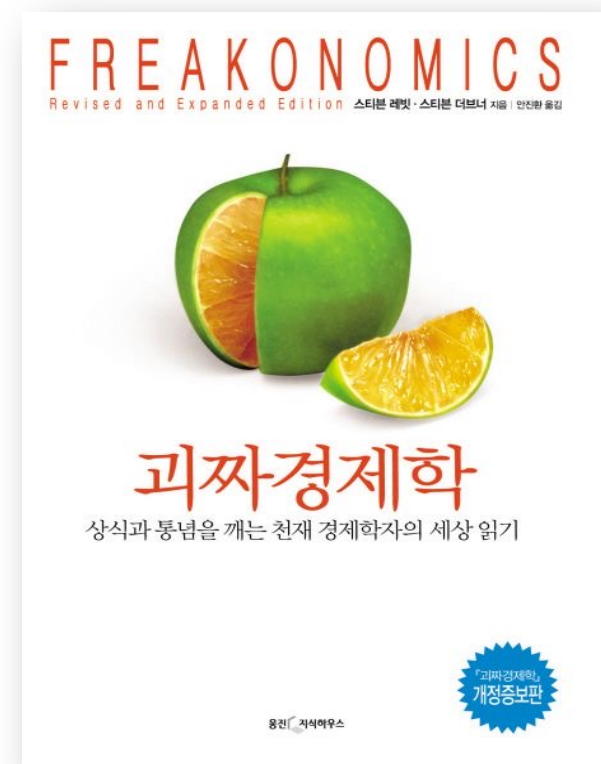
-리처드 와이즈먼은 토니 블레어와 윌리엄 헤이그의 선거결과를 예로 들며, 특정 정치인의 키를 추정해서 선거 결과도 예측할 수 있다고 주장.

-상관관계가 있지 않을까? 목 오행이, 또는 갑자일주가 더 키가 더 클까?

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

- 사회학적으로 특정 월에 태어난 게 성장 환경에 영향을 준다는 내용

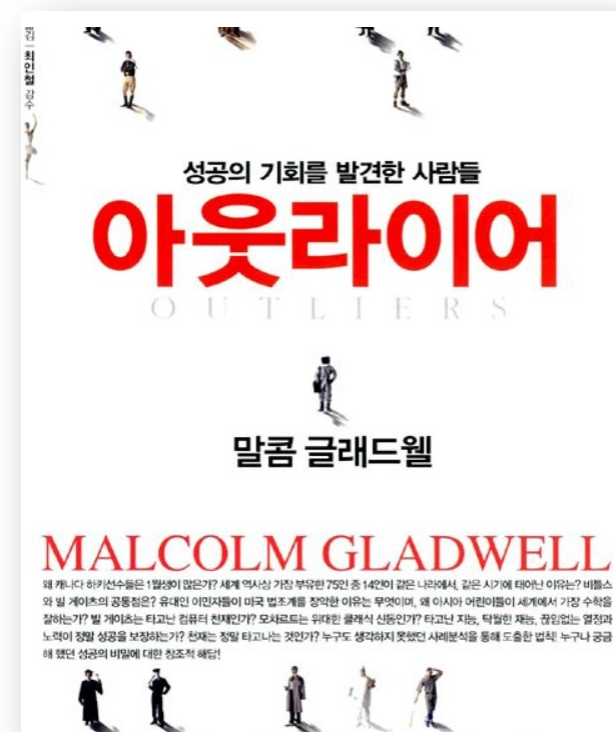
스티븐 레빗



-미국에서 메이저리그 소속 야구선수가 될 확률을 보면, 8월 태생이 같은 해 7월 태생에 비해 1.5배나 메이저리거가 될 공산이 크다고 함.

-청소년리그 선발 기준일이 7월31일인 까닭. 8월생이면 리그의 문을 함께 두드리는 이듬해 7월생보다 발육 상태에서부터 한결 유리함.

말콤 글래드웰



-영국, 독일 등의 축구 유소년리그에선 선수의 근 절반이 1~3월생이라고 함. 4분기 태생은 대체로 귀함. 미국과 다른 이유는, 영, 독 등지에서선 선발 기준일이 연말이기 때문.

-왜 캐나다 하키선수들은 1월생이 많은가?(아웃라이어) 선발 기준이 1월!

-이를 를 두고, 플로리다주립대 심리학 교수 안데르스 에릭손은 “천부적 재능이 과대평가되고 있다”고 잘라 말하기도 함.

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

이외 연구 조사 1 - 고려대 교육학과 홍후조 교수팀

- 고려대 교육학과 홍후조 교수팀이 내놓은 출생 월에 따른 학업성취도 분석에 따르면, 3월생 국내 학생의 학업성취도가 이듬해 2월생보다 높다는 분석이 나옴.
- 우리 초등학교 취학연령 기준이 2010년 부터 1월1일로 변경됨. 후속 연구에선 1월, 12월생 간의 비교를 해봐야 할 듯. -> 아이는 가급적 학령나이에 맞춰 학교에 보내는 게 나옴.

이외 연구 조사 2 - 사업과 재물 팀 심포지엄 연구

- 부자, CEO, 지도자 사주 분석 시 봄 출생자가 더 많았음. 직업을 상징하는 일지 뿐만 아니라, 월(계절)도 중요한 영향을 미치는 것으로 분석.
- 봄 태생이 발육상태, 키 등이 크다 보니, 압도적으로 승리의 경험이 많음. 여름은 중간적 위치라, 결국 자기가 하고 싶은 걸 찾게 되는 식으로 발현. 겨울에 태어난 아이들은 결과적으로 참고 사는 경우가 많아, 금, 수의 성향으로 굳어짐.
- 물고기, 황소자리(인묘진 월) 출생자들 역시 리더십이 좋고, 지도자, CEO가 될 가능성이 높다고 함.

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

직업인의 명리학적 특성에 따른 직무만족 차이 연구(2022, 김은선, 천인호)

동양문화연구 제36집(2022.05)
영산대학교 동양문화연구원 <http://dx.doi.org/10.22863/eacs.2022.36..221>

직업인의 명리학적 특성에 따른 직무만족 차이 연구

김 은 선
(동방문화대학원대학교 박사과정, 주저자)
천 인 호
(동방문화대학원대학교 교수, 교신저자)

- I. 서론
- II. 이론적배경
- III. 연구방법
- IV. 연구결과
- V. 논의
- VI. 결론

-토 오행이 가장 부족한 사람들의 직무만족도가 가장 낮게 나옴.

-토가 가장 부족하기에, 토가 상징하는 중용, 포용, 안정, 화합, 조정의 성격이 떨어져서 만족감을 못 느끼는 게 아닌가 추정

-토 기운이 없으면 삶의 안정감이 떨어질 수 있음

-토는 예로부터 **잡기**라고 할 만큼, 주변의 환경에 추종하는 경향이 강함.

태어난 월에 따라 달라지는 삶의 만족도

정리하면

- 위 내용들은 모두 사회적 제도에 의한 결과이기도 하지만, 명리학의 오행이 가지고 있는 특성을 통해서도 어느 정도 설명 가능(점성학 이론으로도 마찬가지).
- 더 행복하게 살아가려면? (Feat: 화 오행)
- 내 아이를 학교에 일찍 보낸다고 좋은 게 아님. 학령에 맞춰 공부시키기!