

「

」

초명 명리 중급반 9강

60일주, 60개의 군상 3

┌

└

일주론

적천수 천간론(계수)

- 癸水至弱(계수지약) 계수는 지극히 약하고 은근하나
- 達于天津(달우천진) 고요히 흐르고 흘러 하늘 나루터에 도달하고
- 得龍而運(득룡이운) 지지에 용[진토]을 얻어 움직이게 되면
- 功化斯神(공화사신) 그 공로가 화하여 오묘한 신의 조화를 이룬다.
- 不愁火土(불수화토) 화와 토가 많아도 걱정하지 않으며
- 不論庚辛(불론경신) 경금과 신금 어느 것도 설기한다고 말 못하며
- 合戊見火(합무견화) 무토와 합을 하고 화를 또 보게 되면
- 化象斯眞(화상사진) 그 합화의 상은 진정한 화(化)를 이루게 된다

일주론

계해

癸

亥

계해

戊甲壬

정관
상관
겁재

- 바다 위에 잔뜩 낀 안개, 선견지명, 부드러운 대인관계, 숨겨진 야심
- 부드럽고 나긋나긋한 태도를 갖추고 있지만, 일에는 치밀하고 분명한 성격
- 공직에 강하며 높은 자리에 올라갈 수록 성실함
- 낙천적인 성격에 다정다감하며 가족적임
- 물은 조용히 흘러가지만, 위에서 떨어지는 폭포수는 바위를 뚫음(할 말 다 함)
- 가끔 뼈 있는 농담을 하며(말과 논리-갑목 상관), 스마트하거나 깔끔한 모습을 보이기도 함(수재의 상)
- 과시욕, 고독함에 주의해야 함
- 송영길, 김무성, 이정현도 계해일주

시두법

무토와 계수

정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재

문제풀이

1. 다음 중 대체 머릿속으로 무슨 생각을 하고 있는 건지 가장 파악하기 힘든 일주를 고른다면? (난이도 하)

- ①

癸
亥

 오행: 수, 수
- ②

辛
酉

 오행: 금, 금
- ③

乙
卯

 오행: 목, 목
- ④

壬
子

 오행: 수, 수
- ⑤

己
丑

 오행: 토, 토

* 힌트: 목, 화, 토, 금, 수 오행별 특징에 대해 떠올려보자.

2. 다음 중 비교적 자녀에 대한 애착이 가장 큰 일주를 고르면? (난이도 중)

- ①

甲
寅
戊丙甲

 비견(戊 편재, 丙 식신, 甲 비견)
- ②

乙
卯
甲乙

 비견(甲 겁재, 乙 비견)
- ③

戊
辰
乙癸戊

 정관(乙 정관, 癸 정재, 戊 비견)
- ④

己
未
丁乙己

 비견(丁 편인, 乙 편관, 己 비견)
- ⑤

辛
酉
庚辛

 비견(庚 겁재, 辛 비견)

* 힌트: 자녀, 양육, 보살핌의 힘을 상징하는 십성이 무엇인지 떠올려보자.

문제풀이

3. 다음 중 각 일주에 대한 설명 중 가장 거리가 먼 것을 고르면?

(난이도 중)

- ①

乙
卯

 걸모습이 부드러운 을목일간이 지지에 겁재와 비견을 만나니, 외유내강한 성격으로 드러난다.
- ②

庚
申

 누구에게도 굽히지 않는 강직함을 지닌 경금이 일지에 신금 비견을 만나니, 외강한 성격으로 드러난다.
- ③

辛
酉

 날카롭고 예리하며 깔끔한 신금이 일지에 금의 기운으로 만 푹푹 뭉친 유금 겁재를 만나니, 상당히 내강하다.
- ④

丙
午

 온 세상을 불태울 만큼 뜨거운 기운으로, 성패의 극단이 크다.
- ⑤

壬
子

 어려운 일을 극복하고 환경을 개선하려고보다, 물이 상황에 따라 유연하게 흐르는 것처럼 현실에 안주하려는 경향이 강하다.

일주론

식신과 상관 그룹

식신 양간 그룹				식신 음간 그룹			
丙	壬	戊	丙	丁	癸	丁	己
戊	寅	申	辰	丑	卯	未	酉
병술	임인	무신	병진	정축	계묘	정미	기유
辛丁戊	戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	癸辛己	甲乙	丁乙己	庚辛
정재 겁재 식신	편관 편재 식신	비견 편재 식신	정인 정관 식신	편관 편재 식신	상관 식신	비견 편인 식신	상관 식신

상관 양간 그룹		상관 음간 그룹	
甲	庚	乙	辛
午	子	巳	亥
갑오	경자	을사	신해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
식신 정재 상관	식신 상관	정재 정관 상관	정인 정재 상관

- 일지가 전부 식상으로 구성되어 있음
- 다른 그룹에 비해 자기 표현력이 강하고, 생각을 말이나 글로 옮기거나, 감정을 그림, 춤, 악기 등으로 표현하는 분야에서 강점이 큼
- 식상이 업무적으로 강점을 보이는 분야는?
- 지인들과 어울려 수다를 떨거나, 특유의 낙천성을 가지고 하고 싶은 일을 하며 즐거움을 얻는 기운은?
- 일지 식상 그룹은 일간의 기운이 자연스럽게 바깥을 향해 흘러가기 때문에, 관심사도 많고 이것저것 하고 싶은 일도 많은 편임

일주론

식신과 상관 그룹

식신 양간 그룹				식신 음간 그룹			
丙	壬	戊	丙	丁	癸	丁	己
戊	寅	申	辰	丑	卯	未	酉
병술	임인	무신	병진	정축	계묘	정미	기유
辛丁戊	戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	癸辛己	甲乙	丁乙己	庚辛
정재 겁재 식신	편관 편재 식신	비견 편재 식신	정인 정관 식신	편관 편재 식신	상관 식신	비견 편인 식신	상관 식신

상관 양간 그룹		상관 음간 그룹	
甲	庚	乙	辛
午	子	巳	亥
갑오	경자	을사	신해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
식신 정재 상관	식신 상관	정재 정관 상관	정인 정재 상관

- 자녀를 낳을 때도 조금 더 유리한 측면이 있으나, 여성의 경우 식상의 기운이 너무 강하면 역시 관성을 극하기 때문에, 자녀가 생긴 후에는 배우자와의 관계에 있어 안정성이 조금 떨어지는 편임
- 상관은 정관을 극하기 때문에, 아무래도 규율과 규정이 엄격하고 틀에 박힌 조직과는 잘 어울리지 않음
- 직장 생활을 할 때도 자율성이 보장되고, 상관의 장점을 살릴 수 있는 분야에서 일하는 것이 좋음
- 상관은 여유로운 식신과 달리, 날카롭고 민첩하며 논리적인 언변을 갖추고 있어 뛰어난 비평가적 자질을 보임

생각해보기

목화통명 VS 금백수청

- 명리학에서 전통적으로 박사 사주라고 하는 일컫는 구조가 첫째는 목화통명, 둘째는 금백수청
- 상관 그룹의 일주들 모두 자체적으로 목생화가 되거나, 금생수가 되는 구조
- 상관이 천가지의 재주, 총명함을 의미하는 만큼 일지가 상관으로 이루어진 일주들은 기본적으로 머리 회전이 빠른 편이며, 사주 구조가 잘 짜일 경우 특정 영역에서 학문적 성취, 총명함, 다재다능함으로 두각을 나타낼 소지가 높음
- 금백수청(금수쌍청)은 금과 수가 서로 빛난다는 의미로, 목화통명이 번뜩이는 명석함(brilliant)을 드러낸다면 금백수청은 치밀함, 상상력, 직관력을 기반으로 한 총명함을 드러냄
- 사색과 존재에 대한 근원을 성찰하는 힘도 강해 종교, 철학 같은 인문학 에도 강점이 많으며, 물이 흐르는 듯한 다재다능함도 장점임(금 일간이 사주에 수를 보면 눈에 보이지 않는 세계에 대한 인식 능력도 커짐)

생각해 보기

일지에 상관이 있던 년도의 특성

- 상관을 일지에 둔 갑오, 을사, 경자, 신해년 모두 기존의 질서가 무너지고, 새로운 질서가 만들어지는 시대
- 우리나라에서 1894년 갑오년에는 동학농민혁명이 전개된 후 갑오개혁이 추진되었고, 1905년 을사년에는 일제가 대한제국의 외교권을 박탈하기 위해 강제로 을사늑약을 체결함.
- 1840년 경자년에는 중국에서 청나라가 영국의 아편 밀수를 금지하면서 아편전쟁이, 1900년에는 러시아, 일본, 독일, 영국, 미국 등 8개국이 파병하여 베이징을 포함한 중국의 양쯔강 이북 지역을 대부분 점령한 사건이, 1960년에는 마오쩌둥의 정책 실패로 5,000만 명에 이르는 아사자가 속출하고 경제가 후퇴하는 사건이 발생
- 1911년 신해년 때는 청나라가 멸망하고, 중화민국이 성립된 신해혁명이 일어남. 2020년 경자년에는 중국에서 코로나 사태가 발발한 후 우리나라는 물론 전 세계적으로도 큰 사회·경제적 손실을 겪어야 했음. 일지에 상관을 깔고 있는 해는 관이 상징하는 사회체제와 법규, 질서를 무너트리는 상관의 기운이 강해지는 해라는 점에서 참고할 만 함.

일주론

병술

丙
戌
병술
辛丁戌
정재 겁재 식신

- 서산에 걸린 태양, 외화내허, 감정기복, 의협심
- 명랑하고 활발하나 감정의 기복이 심함(조급함과 즉흥성, 집념, 고독함, 우울함, 워크홀릭)
- 금세 화를 냈다가 풀어지기도 하는 변덕스러움이 있음(병정갈등 - 겁재와 정재)
- 언변이 좋고 의협심이 강함(박노해, J.K 롤링)
- 스케일이 큼(사업을 해도 모 아니면 도 - 독단성이 있음 - 푸틴)
- 화술은 물론, 리더십도 좋음(솔직하고 가식이 없음-고현정)
- 시각적인 것을 넘어 추상적인 부부에도 관심이 많음(고승 - 사유체계, 정신세계)
- 병진과 병술의 차이는?(봄 땅의 태양 VS 가을걷이가 끝난 시기의 태양)

일주론

병술



일주론

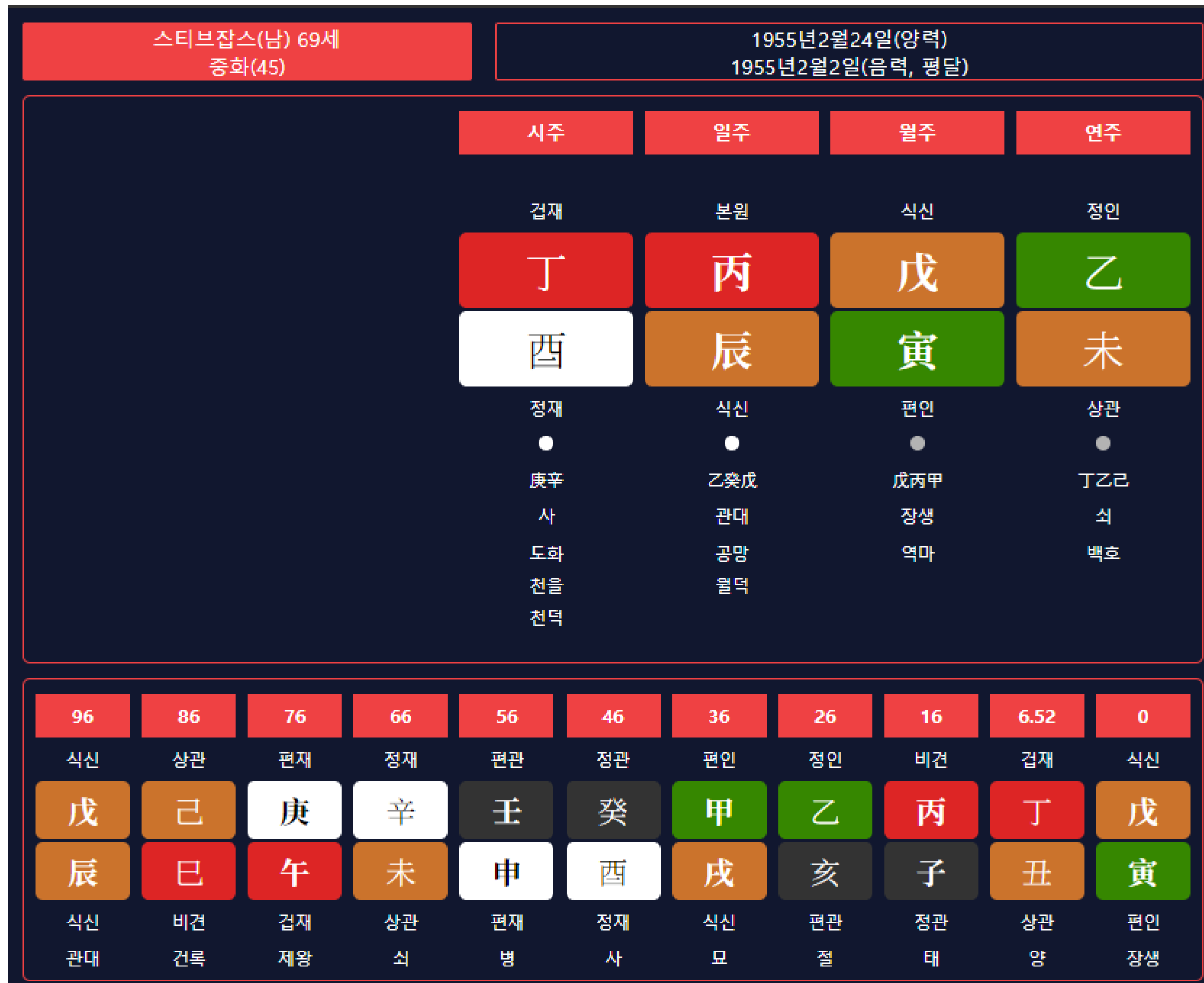
병진

丙
辰
병진
乙癸戊
정인 정관 식신

- 구름에 가린 태양, 낙천적, 처세술, 임기응변, 사교적, 원만한 대인관계
- 낙천적이고 쾌활하며, 사교성이 좋음(순수하고 천진난만함)
- 임기응변에 강하고, 수완, 처세술, 친화력이 좋음
- 희생과 봉사정신이 강함(직장생활 시 유리함-전문직 출세)
- 부지런하며 배짱도 있음(성정이 급해 실수하는 경우가 많음)
- 돈 보다는 명예를 추구하면 성공할 수 있음

일주론

병진



기타

□ <명리, 나를 지키는 무기> 중급편 출간



명식 분석만 300여 개! 국내 최다 수준의 사례 분석!

인 경우 갑목을 방해하는 세력이 없다면, 갑목은 갑기합화하여 또 오행으로 바뀐다. 오른쪽은 갑목이 갑기합화도를 하고 싶어하지만, 연지에 있는 목욕이 또 오행을 극해, 갑기합화를 방해한다. 따라서 오른쪽 사주는 갑기합화도가 되지 않는다. 사례를 하나 더 살펴보자.

시	일	월	년
	戊	癸	
간	午	巳	

뒤 사주 중 무제합화가 되는 경우는 원목과 오른쪽 중 어느 쪽일까? 원목이다. 주년의 오행들이 전부 화에서 무제합화를 방해하지 않고 오히려 돕고 있기 때문이다. 오른쪽 사주의 인지 측은 화의 기운을 잘 살기라는 습도로, 무제합화를 방해하기 때문에 무오의 계수는 일반 되지 합하는 되지 않는다. 정리하면, 원국에서 합이 일어나기는 쉬워도, 합화가 될 가능성은 매우 낮다. 주년의 모든 상황이 합화를 도와주어야 하기 때문이다.

시	일	월	년
	丙	辛	
간	午	巳	

이 별서는 (제천수)의 저자 일철호의 사주로, 연간의 계수가 반드시

이 책을 읽어야 하는 분들

기본편

- 막 명리 입문서를 뎀 분들
- 일간, 천간, 지지, 십성이 무엇인지 알고 있으나 어떻게 해석해야 하는지는 모르는 분들

중급편

- 사주명리 학습을 오래 이어온 중급 학습자들
- 언젠가 명리 상담가가 되길 희망하는 분들

천간의 생합과 정충: 외부에서 찾아오는 갑목과 해방의 합

하지만 사례 3처럼 원국에서 이 대 일로 정충이 일어날 경우 중의 힘은 통상적으로 두 배로 커진다. 사례 4처럼 대세운에서 오는 간지와 원국의 간지가 만나 정충이 일어날 때도 역시 중의 힘은 훨씬 커진다고 봐야 한다. 하지만 같은 이 대 일 정충이라 해도, 원국에서의 정충보다 대세운에서의 정충이 훨씬 파괴력이 크다. 대세운에서 오는 간지들은 유동성이 훨씬 높기 때문이다.

사례 1: 1처럼 원국에서 정합이 일어날 경우, 통상적으로 합이 훨씬 탄탄하다. 사례 2처럼 대세운에서 오는 간지와 원국의 간지가 만나 이 대 일 정합이 일어나더라도 합력이 약해지는 건 마찬가지이다(사례 1과 2 모두 월간 별개의 입장에서 보면 정합으로 더욱 몰락하니 별개의 설명할 때는 더욱 명히 지적한다).

만약 사례 1처럼 원국에 정합이 존재하는데, 대세운에서 오는 간지와 정충이면, 일단 정충은 이 대 일로 갑목에게 공격받는 상황이 된

각계 인사의 명식 해석을 통한 깊이 있는 적용!

명리학자 김현이 명식

성미대는 갑신년에 대운역 파멸로 죽을 직선까지 가는 큰 위기를 겪었다. 대운을 보면 용신인 미묘가 원국의 월지 목욕과 모이합을 하여, 목욕으로 기만된다. 게다가 쓰러지기 바로 전 해인 제이년에도, 역시 미묘가 목욕으로 기만된다. 이렇게 용신이 기만으로 기만되어 약해진 일간을 공격할 때가 가장 위험하다. 세운에서 연이어 목 기신의 기운을 만난 것이 일간을 취약하게 만든 가장 큰 요인으로 작용했다. 제이년에서 천간 계수는 수생목으로 기만된 대운을 지지의 목욕을 조우시 기타 한 목기운이 일간 또 기운을 위협하는 형국이 되었다. 무토 일간은 특히 원국을 엮는 오행과 관련하여 건강상 취약해질 위험이 높다. 화 기운이 약한 사주리, 심혈관 계통과 관련된 건강 관리가 아주 중요하다. 강연 선생은 아직 성인이 되기 전 친구 아버님에 후연의 사주를 보게 되었다. 그때, 마흔 즈음에 건강상 큰 위기에 처할 수 있다는 이야기를 처음 들었다고 한다. 경쟁 그 말을 듣고 지내다, 죽을 직선의 위기를 겨우 넘긴 후 뒤늦게 명리학을 접하게 됐다. 명리학적으로 일간의 기운을 키우기 위해, 화 기운이 강한 천간 대운에서 요양해 대신하여 기적으로 회복했다. 장고로 선생은 당노와 봉하지점으로 고생하기도 했다. 이처럼 원국의 목기 약할 경우 당노나 신해 면역력이 약해져 생기는 질병에 쉽게 취약해질 수 있으니 평소 건강 관리가 중요하다.

기타

▣ <명리, 나를 지키는 무기> 중급편 출간

1 장 원국의 합승, 충沖, 형刑을 해석하는 방법

- 14 천간의 합과 충: 충돌과 융합이 빚어내는 두 가지 방정식
- 14 ① 천간의 합: 내면의 안정과 무의식의 방향
- 22 ② 천간의 충: 심리적·정신적 변화의 기폭제
- 25 ③ 천간의 합충: 잔존하는 하늘의 기운, 그 흔적
- 28 ④ 천간의 극: 기운의 억압, 또 다른 자극의 씨앗
- 30 지지의 합과 충: 주체, 격동의 기로에 서다
- 30 ① 지지의 합: 관계가 빚어내는 변화의 스펙트럼
- 53 ② 지지의 충: 현실에 기반한 변화의 도화선
- 60 ③ 지지의 합충: 주체에게 작용하는 격동의 불씨
- 64 천간과 지지의 합과 충: 꿈과 현실의 변화 양상
- 64 ① 일주와 월주의 충: 주체의 힘과 욕망의 활성화
- 65 ② 천간삼합: 하늘과 땅, 사회적 만남을 이룬다
- 66 원국의 형: 나를 죽이는 무기인가, 살리는 무기인가?
- 66 ① 인사신 삼형: 극단화되는 지배와 권력의 기운
- 68 ② 축술미 삼형: 극단화되는 갈등과 구속의 기운

2 장 원국을 분류하고 용신을 찾는 방법

- 72 용신이란 무엇인가?: 더 행복한 삶을 향한 운명의 나침반
- 74 평범한 차도 드림카로 만드는 튜닝의 공식
- 77 용신의 종류: 구조에 따라 달라지는 특별한 무기
- 77 ① 억부용신(행운용신): 넘치면 덜어내고, 부족하면 채운다
- 152 구조에 따라 손에 쥘 수 있는 여섯 가지 무기
- 152 ① 조후용신: 더우면 시원하게 추우면 따뜻하게
- 157 ② 병약용신: 병이 있어도 약이 있으면 그만
- 159 ③ 고립용신(건강용신): 고립된 기운을 지키는 지혜
- 162 ④ 통관용신: 대치하는 기운을 중재하는 지혜
- 167 ⑤ 전왕용신: 무너뜨릴 수 없는 절대적인 기운
- 184 드라마 작가 김은숙의 명식
- 208 ⑥ 격국용신: 사주의 쓰임에 따른 고전의 분류법

기타

▣ <명리, 나를 지키는 무기> 중급편 출간

3 장 대운과 세운을 해석하는 방법

220	대운과 세운: 때에 따라 달라지는 환경적 조건
220	① 소운법: 대운 역시 천간과 지지로 이루어져 있다
222	② 개두와 절각: 천간과 지지, 상생상극하다
224	③ 전극: 대세운이 만들어내는 폭발의 에너지
225	나의 사주 이야기
229	대운과 세운, 원국에 적용되는 환경적 조건
229	① 천간의 합충: 변화를 전제하는 격동의 에너지
236	② 천간의 쟁합과 쟁충: 외부에서 찾아오는 결속과 해방의 힘
238	③ 천간의 극: 외부에서 주어지는 억압의 형태
243	④ 천간의 기반: 기운의 변화, 그 빛과 그림자
248	⑤ 지지의 합충: 외부에서 작용하는 격동의 불씨
269	나의 사주 이야기
283	⑥ 천간과 지지의 합과 충: 주체, 격동의 소용돌이에 놓이다
290	⑦ 삼형의 성립: 외부에서 주어지는 강력한 무기
296	나의 사주 이야기

4 장 오행과 건강의 관계를 해석하는 방법

316	우주의 기운과 내 몸의 상관관계
321	사례로 보는 기운과 질병의 관계
321	① 고립된 기운은 채워줘야 한다
324	명리학자 강현의 명식
326	② 너무 추워도 너무 더워도 안 된다
326	③ 외부로부터 극단화되는 구속의 기운
327	④ 대운과 세운도 나의 몸이다
329	⑤ 붕충이 일어날 경우
332	음식에 담긴 오행의 기운
339	생활에서 끌어오는 오행의 기운
342	대세운과 원국에서 발생하는 오행의 부조화
345	나의 사주 이야기

북토크

▣ <명리, 나를 지키는 무기> 중급편 출간

일자: 8월 3일(토) 오후 2시

장소: 모임공간 국보(대전역 부근) 4층 대회의실 401호

주제: 사주를 공부하다 포기하는 순간

티켓 구매처: yes24 사이트

가격: 1만원

*강의가 아니고 북토크입니다.

중급반 내용 정리

▣ 수업 목차

- 천간의 합과 총
- 지지의 합, 총, 형
- 지지론(지장간 살피기)
- 60일주 살피기
- 궁성론(연주에서 시주까지)

* 목차 및 강의 내용은 상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다

※ 8월 2일(금) 보충수업(13강) 예정

안내 사항

***잠깐 쉬고, 15분 후에 시작하겠습니다.**

***질문은 수업이 끝난 이후 받으려 합니다.**

***질문은 진도에 맞게 해주시면 감사하겠습니다.**

일주론

정축



- 등잔불, 제단의 촛불, 미적 감각, 고상함, 예민한 감수성, 침착함, 질투심, 자존심, 감정기복, 결벽증
- 논리적 사고와 원칙을 지키려는 성향
- 차분함과 침착함(우울증, 신경과민 등 주의)
- 강한 생활력과 불굴의 생명력(재물에 대해 욕심을 내면 집요해짐)
- 하나에 꽂히면 굉장히 오랜 시간에 걸쳐 정진함(종교, 철학, 영성적인 삶을 추구함)
- 따뜻한 마음(상담가 중에도 많음), 안광이 맑은 사람이 많음
- 자기 주장이 명확하지만, 병화와 달리 자신의 감정을 전달하는 것에 좀 취약함
- 결벽증, 질투심(잘 드러나진 않음), 고독함, 뛰어난 미적 감각(고상함)

일주론

정축

유재석(남) 52세 극신약(0)				1972년8월14일(양력) 1972년7월6일(음력, 평달)			
시주		일주		월주		연주	
정재		본원		상관		정관	
庚		丁		戊		壬	
상관		식신		정재		편관	
辛丁戊		癸辛己		戊壬庚		壬癸	
양		묘		목욕		절	
		백호		역마		월덕	
				공망			

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.92	0
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관	정관	상관	편재	정재
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

일주론

정미

丁
未
정미
丁乙己
비견 편인 식신

- 성당의 촛대, 명랑, 솔직, 친근감, 예술적 감각
- 솔직하고 사근사근하며, 인정이 많음(명랑함)
- 진취적이고 자립의 힘이 강하며, 어려워도 잘 내색하지 않음
- 간여지동급이라 은근히 고집이 세고 강함(정력이 좋음)
- 손재주가 좋거나 문학, 음악, 미술, 스포츠 분야에 재주가 많음
- 엉뚱하고 통상적이지 않은 말을 많이 함(참신한 표현-애교 많음)
- 실리적이며 소유욕이 강함
- 정미일주가 정미시주로 구성되면?

일주론

정미

박지성(남) 43세 신강(72)				1981년3월30일(양력) 1981년2월25일(음력, 평달)						
시주		일주		월주		연주				
** 편인		본원		* 편재		* 편재				
乙		丁		辛		辛				
巳		未		卯		酉				
겁재 ▲ 戊庚丙 제왕 역마		식신 ▲ 丁乙己 관대 화개 양인 암록		편인 ▲* 甲乙 병 공망		편재 ▲* 庚辛 장생 천을 문창				
98	88	78	68	58	48	38	28	18	8.02	0
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
겁재 제왕	비견 건록	식신 관대	정재 목욕	편재 장생	상관 양	정관 태	편관 절	식신 묘	정인 사	편인 병

일주론

임인

壬
寅
임인
戊丙甲
편관 편재 식신

- 밤의 호랑이, 카리스마, 박력, 우유부단, 학업 중단, 뛰어난 영감, 직감력
- 매사 박력이 있지만, 우유부단하기도 함
- 총명하고 사회적 활동성이 좋음(오지랖이 넓고, 모임에도 적극적임)
- 언변이 좋고 생활력이 강함
- 통이 큼(손해를 보더라도 양보하거나 감수함-동정심과 배려심)
- 학업을 그만두거나, 하던 일을 중도에 포기하는 경우가 많음(인성의 유무-인내력이 약함)
- 맛난 음식을 좋아하고, 풍류를 즐길 줄 앎(멋쟁이들이 많음)
- 정미일주가 정미시주로 구성되면?

일주론

임인

베토벤(남) 254세 중화(45)		1770년12월16일(양력) 1770년10월30일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
		비견	본원	편관	편인					
		壬	壬	戊	庚					
		寅	寅	子	寅					
		식신	식신	겁재	식신					
		戊丙甲	戊丙甲	壬癸	戊丙甲					
		병	병	제왕	병					
		역마	역마	양인	역마					
		월덕	월덕		문창					
		문창	문창		암록					
		암록	암록							
96	86	76	66	56	46	36	26	16	6.82	0
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
戊	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관	식신	정관	겁재
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

일주론

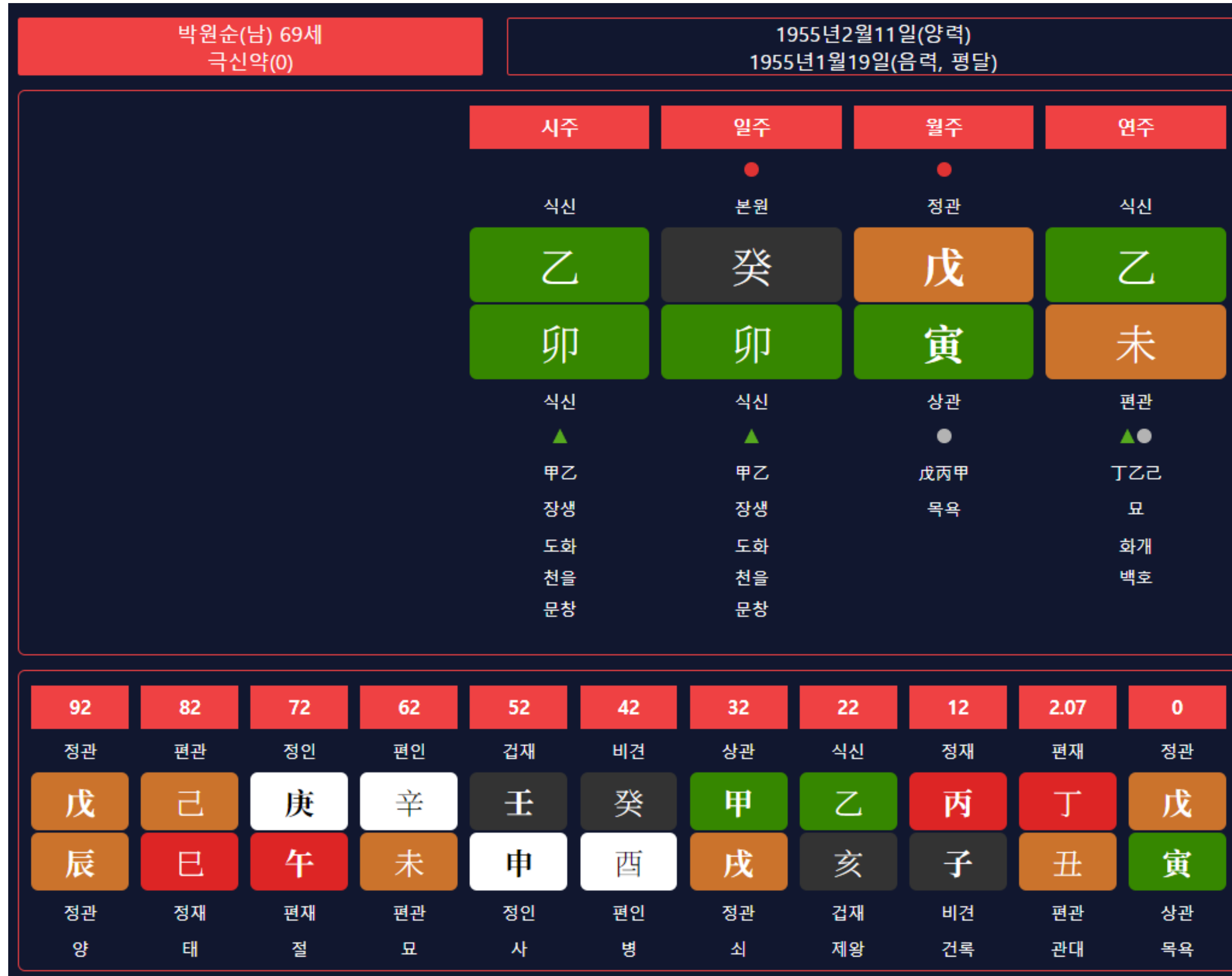
계묘

癸
卯
계묘
甲乙
상관 식신

- 이슬을 머금은 화초, 생기 넘침, 아이디어, 기획력, 다재다능, 원만한 성품, 책임감
- 생기가 넘치며, 안정적이고 온화함(적을 두지 않아 60일주 중 평판이 가장 무난함)
- 기품이 있고, 총명하며, 예술적 감각과 기획력도 뛰어남(교육분야에서 두각)
- 책임감이 높고, 일 처리 능력이 좋음(다재다능함)
- 성품이 둥글둥글하고, 인정 많고 선하며 마음이 여림
- 결단력이 부족해서 실속을 잘 못 챙김(오지랖도 넓어서 거절을 잘 못 함)

일주론

계묘



일주론

무신



申

무신

戊壬庚

비견
편재
식신

- 큰 산의 원숭이, 다재다능, 중후한 카리스마, 거부의 가능성, 집념과 고집
- 재물에 관심이 많으며, 식상생재의 힘으로 큰 부를 이룰 가능성이 큼(스케일이 큼)
- 강한 집념으로 자신의 길을 개척하고자 함(전문직종이나 학문 분야에서 경쟁력이 큼)
- 쾌활하며 낙천적인 성격
- 다재다능하며 커뮤니케이션 능력이 좋음(ex. 김어준)
- 틀에 얽매이는 것을 좋아하지 않음(조직생활 시 끈기가 부족함)
- 배짱이 있지만, 공연히 고집부리다 만용으로 이어질 수 있음

일주론

무신

강현(남) 62세 극신약(0)		1962년3월10일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)								
시주		일주		월주		연주				
편재		본원		정재		편재				
壬		戊		癸		壬				
子		申		卯		寅				
정재		식신		정관		편관				
▲		▲*●		●		*				
壬癸		戊壬庚		甲乙		戊丙甲				
태		병		목욕		장생				
도화		역마		도화		역마				
		원진		귀문		공망				
		천덕		원진		천의				
		문창		공망						
		암록								

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8.43	0
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕

일주론

기유



- 기유
- 庚辛
- 상관
식신

- 황금 버가 무르익은 들판, 모이를 주워 먹는 닭, 정확한 일 처리, 탐구력, 연구력, 몰두(자기 중심적 세계관), 신중함

- 총명하고, 배우고자 하는 열망이 강함(하나에 꽂히면 강하게 파고드는 성향)

- 무언가를 가르치고 표현하며 전달하는데 재주가 있음(학습력, 암기력이 좋음)

- 신뢰를 주는 인상이지만, 속으로는 다른 사람을 신뢰하지 않을 수도 있음(함부로 나대지 않음)

- 확실한 결과가 보장되었을 때 베푸는 것을 좋아함(가족주의)

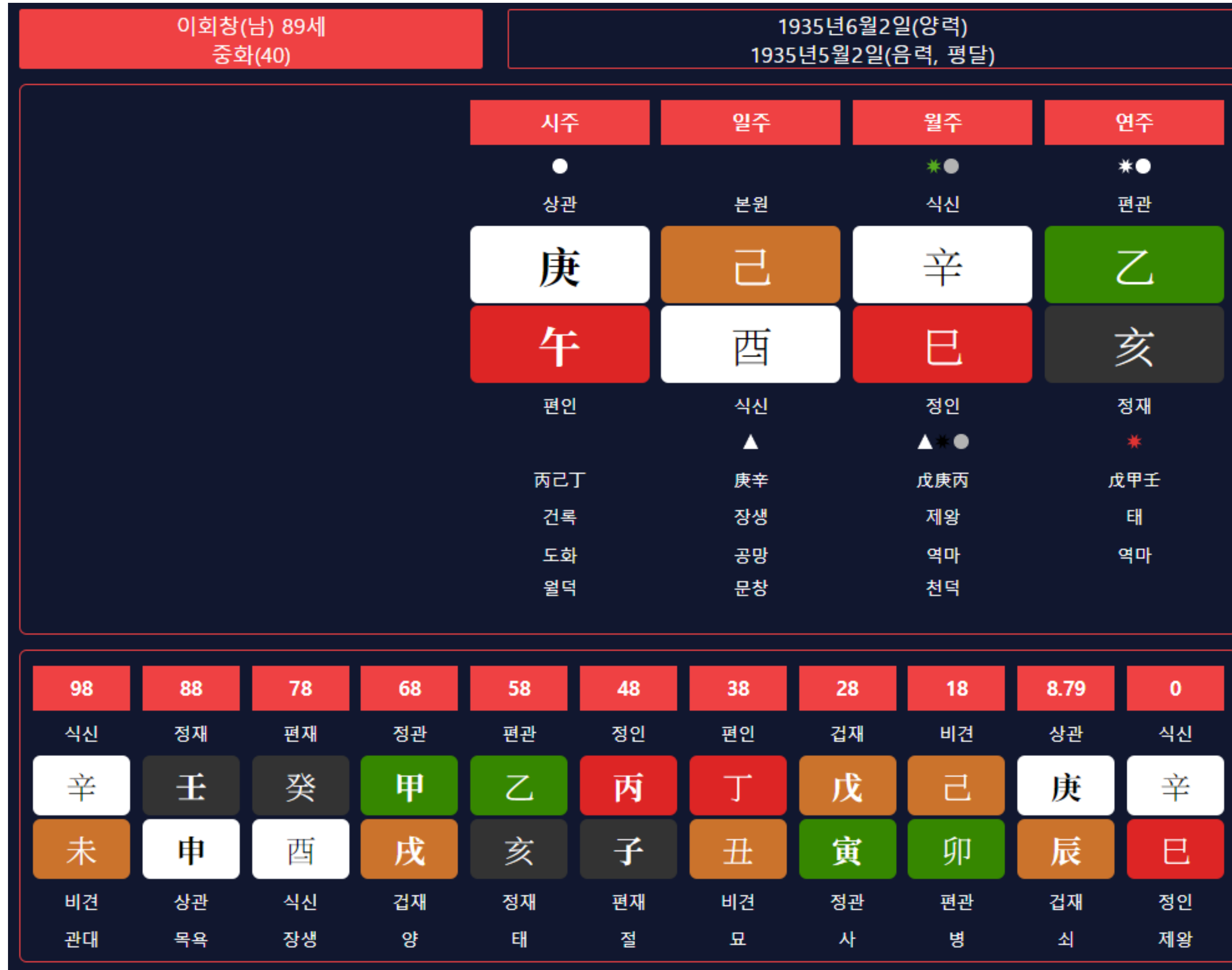
- 기유일주를 유축합의 양상으로 보아 기토 일간이 아닌 신금일간으로 보는 해석도 있음(자기중심적)

- 기토보다는 신금같은 인상이 더 강함(기토의 안정성, 단정함, 편안함이 잘... ex. 노조위원장)

- 가끔 예민하고 신경질 적임(극단성, 유금다운 집요함)

일주론

기유



일주론

갑오

甲
午
갑오
丙己丁
식신 정재 상관

- 봉황불, 총명함, 창조적 직관, 강한 자기 표현력, 뚜렷한 개성, 숨길 수 없음, 잦은 직업 변천
- 천진난만하며 아이 같은 솔직한 성격(공감능력도 강함)
- 생각의 속도가 매우 빠르며, 말을 하는 도중 생각이 동시에 뒤따라감(비상한 두뇌-임신일주)
- 활동적이고 개성이 강하며 화려하지만, 내면적으로 공허함이 큼(잦은 직장 전변)
- 호기심이 강하고, 습득력도 매우 빠르는데다 응용력도 좋음(목화통명)
- 디테일한 부분에 약하지만, 큰 숲을 볼 줄 앎(직관력이 매우 강함)
- 수기가 있어 오화의 기운을 다스려줄 수 있다면, 창조적 직관이 아름답게 발휘됨(ex. 상담, 예술)
- 오중 기토 때문에, 인간관계는 정재적으로 나타남(주변 지인들을 잘 챙김)

일주론

갑오



일주론

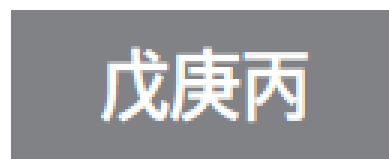
을사



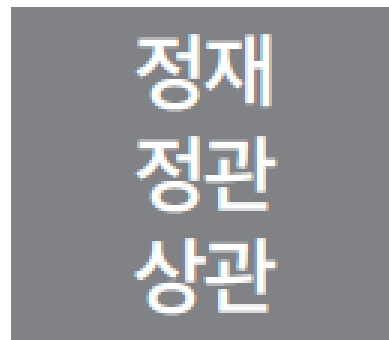
- 화사한 들판의 꽃, 꽃땀, 활동력, 상상력, 아이디어, 집행력, 세심함, 임기응변, 다재다능, 분주함, 일관성 필요, 몰두



- 자기 표현력, 상상력이 좋고 대체로 스타일리쉬함(미적감각, 지성미 등이 넘치고 패션 감각도 좋음)
- 허세와 허풍이 있음(본인이 비교당하는 것을 좋아하지 않음-명품)



- 공익적 책임감이 강하며, 사회적, 정치적 언변에 능숙함(을경합, 정관적 사고방식, 교섭, 협상력)



- 어느 자리에 있든 자기 본분을 지키면 큰 성과를 냄(정재-관리자, 임원으로 오르는 힘)

- 마이너한 취미를 갖기도 함(피규어 수집, 탐닉적 경향)

일주론

을사

시주		일주		월주		연주	
●●	정관	●	본원	●	정재	●	비견
庚	辰	乙	巳	戊	子	乙	巳
정재	정재	상관	상관	편인	편인	상관	상관
▲	▲	▲●	▲●	▲●	▲●	▲●	▲●
乙癸戊	乙癸戊	戊庚丙	戊庚丙	壬癸	壬癸	戊庚丙	戊庚丙
관대	관대	목욕	목욕	병	병	목욕	목욕
화개	화개	천덕	천덕	천을	천을	천덕	천덕
양인	양인						

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.17	0
정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
겁재	비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인	편인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

일주론

경자

庚

子

경자

壬癸

식신
상관

- 큰 바위 밑으로 흐르는 맑은 물, 정의감, 결과 중시, 호불호 강함, 명분, 원칙주의, 융통성 없음,
유시무종 주의

- 언어능력이 좋고(논리성), 자기 주장이 명확함(금백수청의 양상)

- 말을 똑부러지게 하지만, 과묵한 모습을 보일 수도 있음(음의 성향)

- 정의감이 강하고, 싫거나 옳은 소리도 직선적으로 해서 적이 생길 수 있음(반골기질 - 하극상)

- 강자에게 강하고, 약자에게 약함

- 상대방과 결이 안 맞으면 좀 쌀쌀맞게 대할 수도 있음(변덕스럽고 자기 주관이 강함)

일주론

신해

辛

亥

신해

戊甲壬

정인
정재
상관

- 반짝거리는 보석, 체면, 의리, 약속, 명예 중시, 민첩, 착실함, 승부욕, 냉철한 사리분별, 능변, 치밀함, 스타일리시

- 이해력과 암기력이 좋음(역시 금백수청)

- 개성이 강하고 언변이 좋으며, 주관이 뚜렷함(음금)

- 자신을 객관화하는 힘이 강하고, 이성적인 판단력이 좋음(음금)

- 내성적이고 소심한 성격, 냉정하고 차가운 인상(음금)

일주론

지장간 살피기

庚 辛

子

경자

壬癸

식신
상관

亥

신해

戊甲壬

정인
정재
상관

- 묵직한 한 방(모두까기 진중권-인파이터) VS 섬세함과 교섭력(유시민-아웃복서)

- 상관은 언변이 발달되어 있는데, 아무래도 관을 깨는 기운이라 허언을 하거나 조직 내에서 비판적인 말로 인해 화를 당하는 경우가 많음

- 여성의 경우 정관이 남편에 해당하는 만큼, 남편이 특히 무능력한 경우 날카로운 말로 공격하다 불화를 만들기도 함

- 신해는 무토 정인이 임수 상관을 극하며 제어하는 구조라, 상관의 단점이 상대적으로 약한 편

- 상관이 긍정적으로 쓰일 경우 사회를 개혁하고, 부조리한 시스템을 개혁하기 위한 열망으로

나타남

일주론

지장간 살피기

庚

辛

子

亥

경자

신해

壬癸

戊甲壬

식신
상관

정인
정재
상관

- 경자가 조직 내 부조리함을 바로잡기 위해 내부고발자의 길을 택하기로 마음먹는다면, 신해는 무토 인성의 힘을 갖추었기 때문에 상황을 조직 내 구성원들의 입장을 다각도로 검토하고, 내부고발자의 길을 택했을 때 어떤 결과가 따라올지를 한번 더 생각함
- 경금보다 신금이 더 세밀하며 분석력이 뛰어나기 때문에, 경자가 숲을 보는 거시적인 안목을 갖췄다면 신해는 나무를 보는 미시적인 안목이 뛰어나다고 할 수 있음
- 금 오행은 의를 상징하는 만큼, 옳고 그름을 분별하는 데 강점이 있음
- 경금과 신금 일간이 상관을 만나면 개혁적 성향이 두드러질 수밖에 없음
- 해수의 임수는 갑목 정재를 향해 흐르는데, 식상생재되는 구조라 경자보다 신해가 조금 더 현실적임(돈에 대한 욕심이 크다기보다 세상사에 대한 관심이 많다고 보면 됨)