

「

」

# 초명 명리 중급반 7강

60일주, 60개의 군상 1

┌

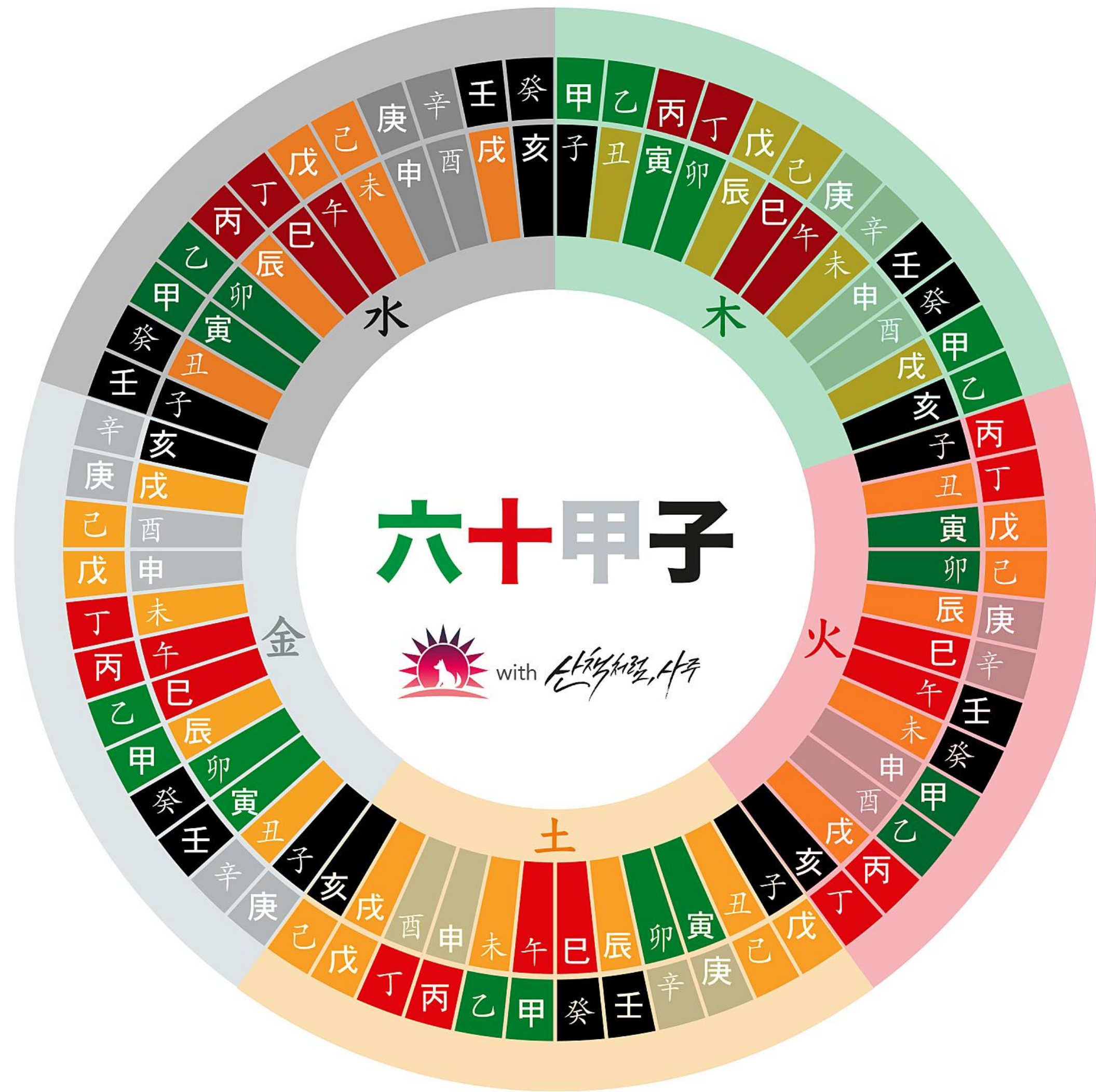
└

# 생각해 보기



# 60갑자 이미지

By 동구파더



# 六十甲子

木	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

火	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

土	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

金	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

水	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

# 60갑자 이미지

1	甲 子 갑자	2	乙 丑 을축	3	丙 寅 병인	4	丁 卯 정묘	5	戊 辰 무진	6	己 巳 기사	7	庚 午 경오	8	辛 未 신미	9	壬 申 임신	10	癸 酉 계유
11	甲 戌 갑술	12	乙 亥 을해	13	丙 子 병자	14	丁 丑 정축	15	戊 寅 무인	16	己 卯 기묘	17	庚 辰 경진	18	辛 巳 신사	19	壬 午 임오	20	癸 未 계미
21	甲 申 갑신	22	乙 酉 을유	23	丙 戌 병술	24	丁 亥 정해	25	戊 子 무자	26	己 丑 기축	27	庚 寅 경인	28	辛 卯 신묘	29	壬 辰 임진	30	癸 巳 계사
31	甲 午 갑오	32	乙 未 을미	33	丙 申 병신	34	丁 酉 정유	35	戊 戌 무술	36	己 亥 기해	37	庚 子 경자	38	辛 丑 신축	39	壬 寅 임인	40	癸 卯 계묘
41	甲 辰 갑진	42	乙 巳 을사	43	丙 午 병오	44	丁 未 정미	45	戊 申 무신	46	己 酉 기유	47	庚 戌 경술	48	辛 亥 신해	49	壬 子 임자	50	癸 丑 계축
51	甲 寅 갑인	52	乙 卯 을묘	53	丙 辰 병진	54	丁 巳 정사	55	戊 午 무오	56	己 未 기미	57	庚 申 경신	58	辛 酉 신유	59	壬 戌 임술	60	癸 亥 계해

# 명리학의 고수

## 고수의 기준?

- 1) 60갑자 차순을 거꾸로 읊을 수 있다
- 2) 진짜 사주와 가짜 사주를 단번에 구분할 수 있다
- 3) 십이운성 표를 전부 외우고 있다

십이운성

	甲	乙	丙/戊	丁/己	庚	辛	壬	癸
寅	건록	제왕	장생	사	절	태	병	목욕
卯	제왕	건록	목욕	병	태	절	사	장생
辰	쇠	관대	관대	쇠	양	묘	묘	양
巳	병	목욕	건록	제왕	장생	사	절	태
午	사	장생	제왕	건록	목욕	병	태	절
未	묘	양	쇠	관대	관대	쇠	양	묘
申	절	태	병	목욕	건록	제왕	장생	사
酉	태	절	사	장생	제왕	건록	목욕	병
戌	양	묘	묘	양	쇠	관대	관대	쇠
亥	장생	사	절	태	병	목욕	건록	제왕
子	목욕	병	태	절	사	장생	제왕	건록
丑	관대	쇠	양	묘	묘	양	쇠	관대

By 다시 배우는 사주명리(사공)

# 월두법과 시두법

## 월간과 시간이 정해지는 공식

	시	일	월	연
천간 (天干)		甲		丙
지지 (地支)	子		子	

	시	일	월	연
천간 (天干)		甲		丙
지지 (地支)	丑		子	

- 월간은 천간합화가 되는 오행을 생하는 오행(ex. 연간이 병화일 경우? 병화는 병신합화수 -> 수를 생하는 오행은?)
- 시간은 천간합화가 되는 오행을 극하는 오행(ex. 일간이 갑목일 경우? 갑목은 갑기합화토 -> 토를 극하는 오행은?)
- 일간이 을목이고, 시지가 자수라면 시간은 무엇이 될까?
- > 을목은 을경합화금 -> 금을 극하는 오행은 화 -> 즉 일간이 을목이면 병자시부터 시작됨

# 생각해보기

- 연간에 따라 월주가, 일간에 따라 시주가 정해진다는 것의 의미는?
- 연주와 월주의 관계, 일주와 시주의 관계는?

# 시두법

## 천간 계수의 특징

시	일	월	연
癸	癸		
丑			

시	일	월	연
癸	癸		
亥			

- 계수는 시간을 포함하여 계계병존이 될 때 시주가 계축(癸丑)시, 계해(癸亥)시로만 구성 됨
- 계수가 시주 구성으로 병존이 될 때 계수의 주체성이 누구보다 강해짐
- > 가장 음기가 강한 계수는 시주 구성상 누구 보다 자신의 주체성을 지킬 수 있는 가능성이 높다
- 계수는 상대방과 상황에 따라 융통성 있게 처신하며, 가랑비가 옷을 적시듯 부드럽게 만사를 처리함
- 계수가 보이는 것과 달리 현실적이며 실리적인 힘도 함께 갖추고 있는 이유는?(극양과 극음의 관계)



# 시두법

## 일간이 계수일 경우 가질 수 있는 시주 구성

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견

- 가장 음기가 강한 계수가 어떤 형태로든 시주를 강한 도구로 사용할 수 있는 모양
- 천간 중 가장 부드러워 보이는 계수가 알고 보면 어찌 됐건 자기만의 강력한 도구를 들고 태어난다는 점에서, 우주의 조화로움에 대해 다시 한 번 생각해보게 됨
- 당연히 계수가 가진 현실적이고 실리적인 힘은, 시주 구성에 따라 더욱 폭발력 있게 드러남
- 계수와 시주 구성이 동일한 일간은?

# 월두법과 시두법

## 월간과 시간이 정해지는 공식

시	일	월	연
		壬	壬
		子	子

시	일	월	연
癸	癸	癸	癸
亥	亥	亥	亥

- 연주와 월주가, 또는 일주와 시주가 천간은 비견, 지지는 겁재인 형태로만 이루어지는 경우는 유일하게 수 오행만 가능 -
- 임자년, 임자일과 계해년, 계해일이 그런 형태
- 연주부터 시주까지 천간은 비견인데 지지가 겁재인 구성은 천간 중 유일하게 가장 음기가 강한 계수만 가능
- 우주의 조화와 균형이 다시 한번 떠오르는 대목

# 월두법

	寅 月	卯 月	辰 月	巳 月	午 月	未 月	申 月	酉 月	戌 月	亥 月	子 月	丑 月
甲己年	丙寅 寅	丁卯 卯	戊辰 辰	己巳 巳	庚午 午	辛未 未	壬申 申	癸酉 酉	甲戌 戌	乙亥 亥	丙子 子	丁丑 丑
乙庚年	戊寅 寅	己卯 卯	庚辰 辰	辛巳 巳	壬午 午	癸未 未	甲申 申	乙酉 酉	丙戌 戌	丁亥 亥	戊子 子	己丑 丑
丙辛年	庚寅 寅	辛卯 卯	壬辰 辰	癸巳 巳	甲午 午	乙未 未	丙申 申	丁酉 酉	戊戌 戌	己亥 亥	庚子 子	辛丑 丑
丁壬年	壬寅 寅	癸卯 卯	甲辰 辰	乙巳 巳	丙午 午	丁未 未	戊申 申	己酉 酉	庚戌 戌	辛亥 亥	壬子 子	癸丑 丑
戊癸年	甲寅 寅	乙卯 卯	丙辰 辰	丁巳 巳	戊午 午	己未 未	庚申 申	辛酉 酉	壬戌 戌	癸亥 亥	甲子 子	乙丑 丑

By 사주하우스

# 시두법

## 갑목과 기토

검재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	검재	비견	정재	정인

## 을목과 경금

식신	상관	비견	검재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	검재	편재	편인

# 시두법

## 병화와 신금

상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관

## 정화와 입수

편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관

# 시두법

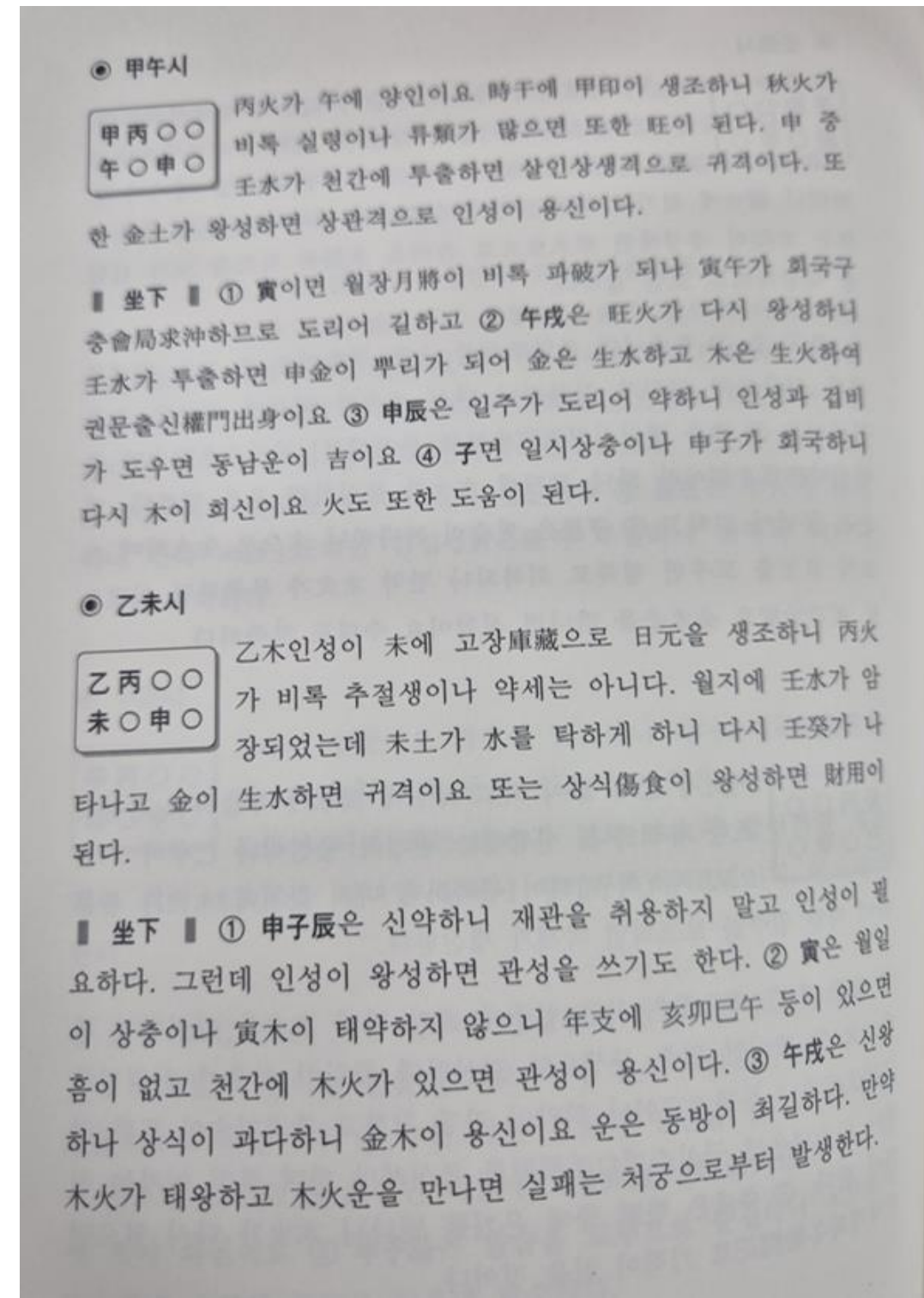
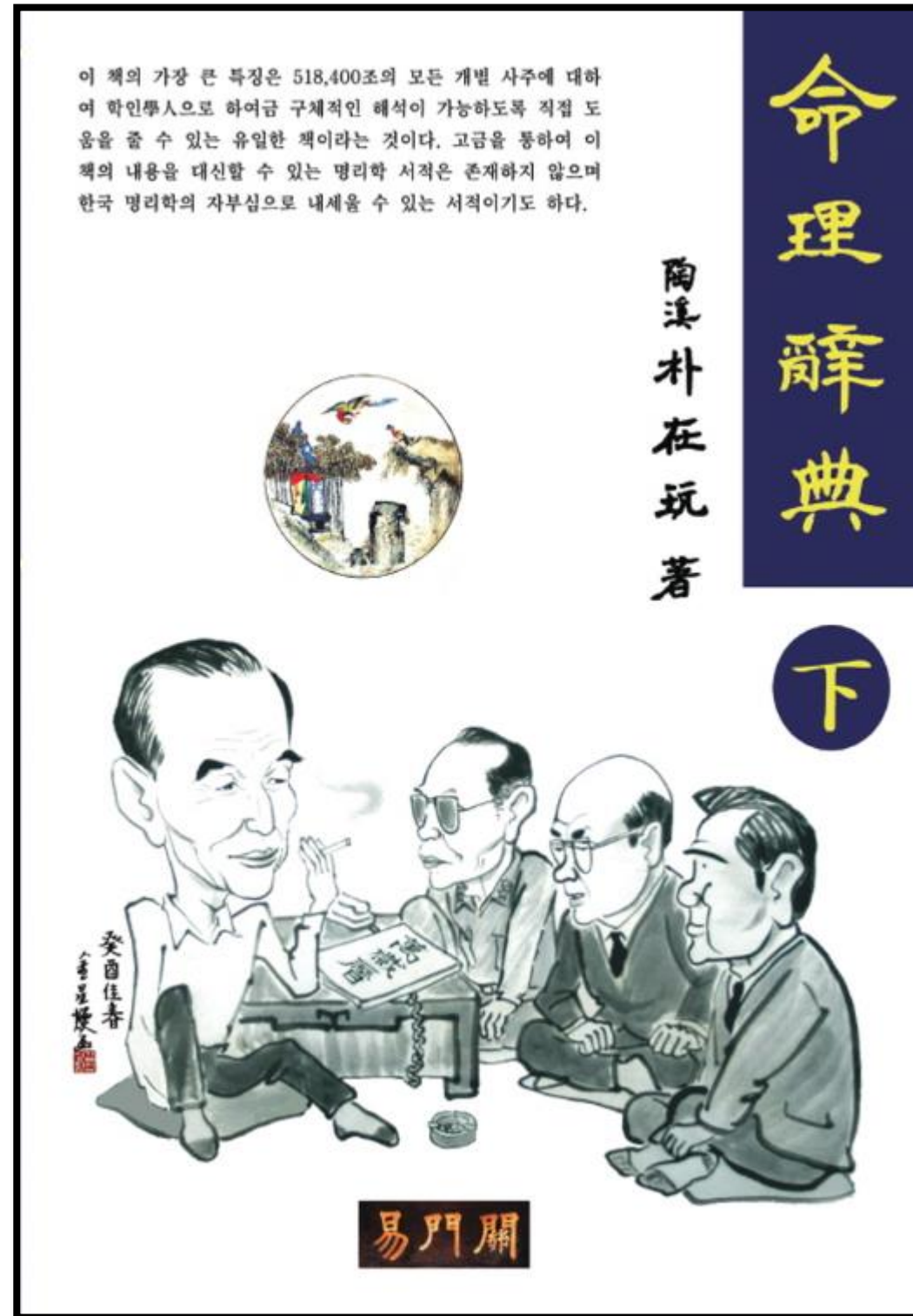
## 무토와 계수

정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재

- 시주에 식상이 간여지동으로 놓이는 일간 두 개를 고르면?

# 명리사전

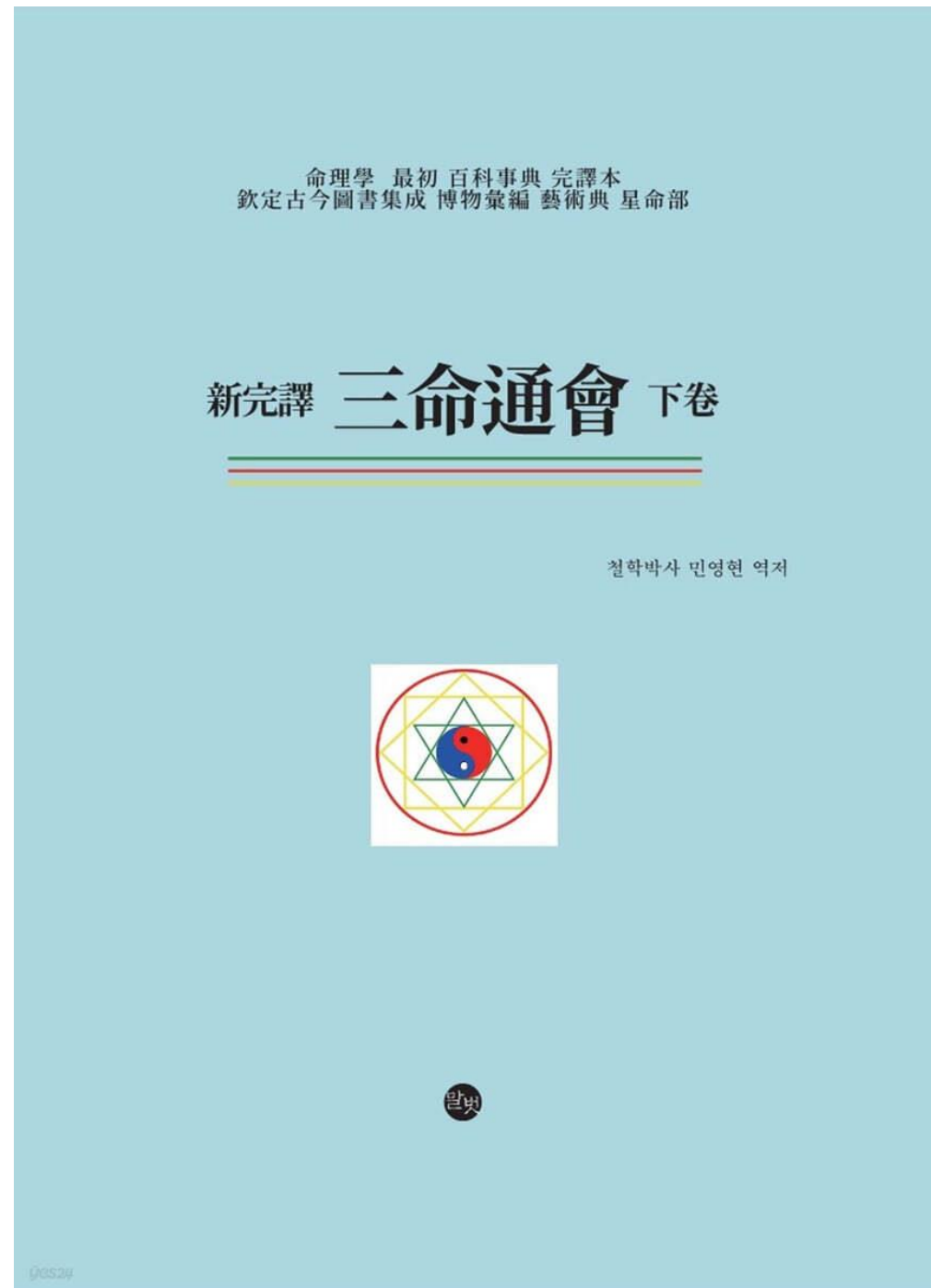
By 박재완



- 일간과 월지, 시주 구성에 따라 사주를 어떻게 간명해야 하는지 백과사전식으로 요약한 책

# 삼명통회

By 만민영



星命部彙考五十一

이다. 병일 을미의 시는 인수로 생기(生氣)한다. 병이 미를 보아 인수의 고가 되니, 만약 달에서 화기로 통하면 귀하다. 불통(不通)하는데 주에 재(財)가 없고 재운으로 행하지 않으면, 또한 높은 명으로 지어 논한다. 재를 본 즉 탐재(貪財)괴인(壞印)이라, 주가 평상하다. 겨울 생은 관왕(官旺)하여 인수를 보호하니 귀현(貴顯)한다.

병자일 을미시는, 춘에 인수가 은후하다. 하에는 평온하고, 추에는 반복되며, 동은 귀하다. 세·운도 동일하다.

謝尙書 '甲戌 丙寅 丙子 乙未', 唐瑤太守 '癸卯 乙卯' (荆川父), 劉狀元 '乙丑 癸未', '丁卯 乙未' (舉人), 傅宗龍兵部尙書 '辛卯 庚子' (凶終).

병인일 을미시가, 묘·미 월에 생하면 인수격으로 지혜가 풍후하나, 처자를 위함에는 어려움이 있다. 년·월로 인·사·자·진이면 귀하다.

紀公循憲副 '庚辰 戊寅 丙寅 乙未', 賀一桂御史 '辛卯 丙寅', 陳懿德庶吉士 '癸巳 甲子', 龔進士 '丙申 庚子' (中後死), 麻祿總兵 '壬申 壬子', '辛丑 乙未' (大參).

병진일 을미시의 경우, 춘에는 길하고, 하는 평온하며, 추는 노륙이요, 동은 귀현한다. 사·오의 월에 서복으로 운행하면 6-7품의 귀이다.

游振德都堂 '丁丑 丁亥 丙辰 乙未', 丘偉主事 '甲子 己巳', 李旦進士 '甲寅 乙亥', 莊一俊參議 '庚子 己丑', 廖雲從舉人 '戊午 壬戌', 劉少保 '丙午 癸巳', 楊照總兵 '甲申 丁卯' (陣亡), '辛丑 戊戌' (太守被奴燒死 태수였는데 종의 짐독 술에 당하여 죽었다).

병오일 을미시는, 불귀한 즉 부하다. 년·월로 오·술은 그 직이 종현에 거한다. 달리 일인(日刃)이 생왕함을 만나 태과한 것이라 한다. 만일 년·월로 편당을 지으면 형살(刑煞)이 중하고 안질이다. '신자진'은 관성이 양인을 제어하고, '해묘미' 인수는 양인을 화(化)하니 두루 길하다.

張時舉大夫 '甲子 甲戌 丙午 乙未', '乙卯 戊子', '丙寅 庚寅' (俱替).

병신일 을미시는, 화기(火氣)에 불통하고 재성을 보지 않으면, 좋은 명으로 지어 논한다. 년·월로 자·진이 관에 모이고, 해·묘가 인수로 모인 것은, 두루 귀하다.

王一夔尙書 '甲辰 丙子 丙申 乙未', 吳納齋太守 '壬子 壬寅', 施千祥苑馬卿 '甲子 丙子', 黃應星舉人 '丁卯 丙午'.

병술일 을미시가, 년·월로 '신자진'은 근시(近侍)의 귀함이요, 년·월로 인·묘·사는 대귀하다.

顧鼎臣狀元閣老 '癸巳 乙卯 丙戌 乙未' (一云丙申日癸巳時).

- 명리학 역사 최초의 백과사전(명나라 대에 편찬)

- '60단자 시단'편에 720개의 시주 조합에 대한 글이 실려 있으나, 참고하기조차 매우 어려움

(ex. 요절한다, 칼에 맞아 죽는다 등)



# 60갑자 이미지

1	甲 子 갑자	2	乙 丑 을축	3	丙 寅 병인	4	丁 卯 정묘	5	戊 辰 무진	6	己 巳 기사	7	庚 午 경오	8	辛 未 신미	9	壬 申 임신	10	癸 酉 계유
11	甲 戌 갑술	12	乙 亥 을해	13	丙 子 병자	14	丁 丑 정축	15	戊 寅 무인	16	己 卯 기묘	17	庚 辰 경진	18	辛 巳 신사	19	壬 午 임오	20	癸 未 계미
21	甲 申 갑신	22	乙 酉 을유	23	丙 戌 병술	24	丁 亥 정해	25	戊 子 무자	26	己 丑 기축	27	庚 寅 경인	28	辛 卯 신묘	29	壬 辰 임진	30	癸 巳 계사
31	甲 午 갑오	32	乙 未 을미	33	丙 申 병신	34	丁 酉 정유	35	戊 戌 무술	36	己 亥 기해	37	庚 子 경자	38	辛 丑 신축	39	壬 寅 임인	40	癸 卯 계묘
41	甲 辰 갑진	42	乙 巳 을사	43	丙 午 병오	44	丁 未 정미	45	戊 申 무신	46	己 酉 기유	47	庚 戌 경술	48	辛 亥 신해	49	壬 子 임자	50	癸 丑 계축
51	甲 寅 갑인	52	乙 卯 을묘	53	丙 辰 병진	54	丁 巳 정사	55	戊 午 무오	56	己 未 기미	57	庚 申 경신	58	辛 酉 신유	59	壬 戌 임술	60	癸 亥 계해

- 모든 일주는 천간을 기준으로 일지는 비겁, 식상, 재성, 관성, 인성 중 하나로 구성됨

- 독립적이고 자기주도적 성향이 강한 그룹은?

- 자기 표현력이 강한 그룹은?

- 현실적이며 목표지향적인 그룹은?

- 절제력이나 책임감이 강한 그룹은?

- 진중하고 신중한 태도를 소양으로 갖추고 있는 그룹은?

# 일주론

## 지장간 살피기



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 갑목은 목, 병화는 화, 무토는 토 오행으로, 지장간 정기에서부터 초기까지 바로 목생화 → 화생토의 흐름이 만들어짐
- 비겁이나 인성은 없고, 지장간이 식, 재, 관으로만 이루어져 있어 식상생재와 재생관으로 기운의 흐름이 매우 빠름
- 임수는 두뇌회전이 빠르고, 지식이나 기술 습득하고 이해하는 능력도 탁월함
- 이런 임수가 탐구와 공리의 힘인 식신을 정기로 만났으니, 다양한 분야에 관심이 많고, 자신이 상상하고 있는 것을 표현하고 현실 영역에서 실현하고자 하는 힘이 강하다는 것을 알 수 있음
- 덧붙여 신살로 문창귀인을 안고 있어, 생각의 속도가 빠르며 학업에도 우수한 경우가 많음

# 일주론

## 지장간 살피기



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 인목은 수탕기호라 하여 수기를 가장 잘 흡수하는 간지
- 임수의 기운이 지지 인목으로 빠르게 흡수되니, 인목 식신의 기운은 다른 간지에 비해 빠르고 강하게 발현 됨
- 식신은 편재, 편관으로 순일하게 흐르니 언변을 바탕으로 두각을 나타내거나, 융통성 있는 처세술을 갖춰 사회적으로도 크게 인정받을 수 있음

- 임인일주가 임상 시 다른 일주에 비해 대학을 중퇴하거나 직장생활을 하다 그만둔 후 오랜 기간 경력이 단절되는 경우가 많은 이유는?

# 일주론

## 지장간 살피기



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 상대적으로 비겁이나 인성의 기운이 약한 점은 우유부단한 성격으로 나타나 중요한 일을 그르치는 원인이 되기도 함
- 게다가 사회적 활동력을 뜻하는 식재관을 모두 갖추고 있어 대학을 다니다 학원 강사를 시작해 학원을 차리거나 벤처기업을 창업하는 등 사회 활동 중 찾은 재능을 발휘하는 경우도 많음
- 결국 이런 점들이 모두 학업을 중도에 포기하게 만드는 원인으로 작용하기도 함
- **통변할 때 임인일주를 만나면, 수 비겁과 인성의 여부를 먼저 살피는 이유는?**

# 일주론

## 지장간 살피기



- 무토[戊]: 비견
- 임수[壬]: 편재
- 경금[庚]: 식신



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 천간 무토의 특징은?
- 무신과 임인 중 일간이 조금 더 힘이 강한 일주는?
- 일지만 보면 독심이나 고난, 역경을 이겨내는 힘이 조금 더 부족한 일주는?
- 언론, 비평 분야에 잠재력인 역량을 갖춘 일주는?
- 무신일주 또한 식신이 편재로 흐르니 운만 잘 만나면 거부가 될 잠재력이 있지만, 역시 지속성이 부족해 인성의 여부를 잘 살펴야 함

# 일주론

## 이병철 회장

시주	일주	월주	연주
편재	본원	비견	식신
壬	戊	戊	庚
戊	申	寅	戊
비견	식신	편관	비견
	*	*	
辛丁戊	戊壬庚	戊丙甲	辛丁戊

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕

- 이 사주는 신약할까, 신강할까? - 신강한 사주의 최소 조건은? - 일지에서 투간한 간지는? - 이 명식의 포인트는?
- 무무병존의 특징은? - 이 사주의 억부용신은 화 인성으로 실제 그는 사·오·미 대운에서 엄청난 성과를 내며 큰 성장을 이룸
- 화와 관련된 전자·반도체 사업을 통해 삼성을 전세계적 기업으로 키워냄
- 시상일위편재격

# 생각해보기

## 사주의 구성

초명(남) 39세 중화(52)		1985년9월4일(양력) 1985년7월20일(음력, 평달)			
시주	일주	월주	연주		
정인	본원	편인	정인		
乙	丙	甲	乙		
未	午	申	丑		
상관	겁재	편재	상관		
*		*			
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己		
쇠	제왕	병	양		
백호	도화	역마			
천의	양인	문장			
	월공	암록			

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9.11	0
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
戊	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재	상관	편재
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

- 일주는 병오지만, 을축, 갑신, 을미의 요소도 함께 갖추고 있음
- 을목 입장에서 축토는? 갑목 입장에서 신금은? 을목 입장에서 미토는?

# 생각해보기

## 연주의 작용 파악하기

- 원국에서는 가장 희미한 연주의 작용을 파악하는 방법은?
- 같은 연주를 가진 사람들을 한데 모아, 그 특성을 살펴보면 좋음
- EX) 00 98/ 양아99/ 주사03
- 98학번은 무인년, 99학번은 기묘년, 03학번은 갑자년 생이었음
- 무인은 편관을 정기로 갖춘 만큼 호방하고 남자다우면서도 조금은 거친 느낌을 주는 사람이 많음
- 기묘는 가족을 우선하시고 다정다감한 사람이 많지만, 일이 잘 풀리지 않으면 어둠의 세계에 종사하는 경우가 많음
- 무인, 기묘년생 학번에 거친 별명이 생긴 건, 무인, 기묘의 특징에 기인하는 바가 큼
- 갑자는 일지가 왕지인 자수인데다, 풍류 성향이 강해 술을 가까이 하는 경우가 많음



# 일주론

## 비견과 겁재 그룹

비견 양간 그룹				비견 음간 그룹			
甲	戊	戊	庚	乙	己	己	辛
寅	辰	戌	申	卯	丑	未	酉
갑인	무진	무술	경신	을묘	기축	기미	신유
戊丙甲	乙癸戊	辛丁戊	戊壬庚	甲乙	癸辛己	丁乙己	庚辛
편재 식신 비견	정관 정재 비견	상관 정인 비견	편인 식신 비견	겁재 비견	편재 식신 비견	편인 편관 비견	겁재 비견

- 일간과 일지가 전부 간여지동으로 구성되어 있음
- 일지가 간여지동이라 건강이 튼튼한 편이지만, 관성의 기운이 약하면 생활이 불규칙해져 오히려 건강을 상할 수도 있음
- 배우자와의 관계에 있어 안정성이 조금 떨어지는 편
- 독립심이 강한 만큼, 사회적으로 일할 때도 누군가에게 간섭이나 통제받는 형태로 일하면 퍼포먼스가 잘 나오지 않음
- 지시받기보다, 본인이 직접 과제를 설정하고 자율적으로 수행해갈 수 있는 환경에서 일해야 더 큰 성과를 냄
- 갑인과 을묘의 차이는? -갑인과 갑진의 차이는?

겁재 양간 그룹		겁재 음간 그룹	
丙	壬	丁	癸
午	子	巳	亥
병오	임자	정사	계해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
비견 상관 겁재	비견 겁재	상관 정재 겁재	정관 상관 겁재

# 생각해보기

## 논어

- 有朋 유붕 自遠方來 자원방래 不亦樂乎 불역낙호
- 좋은 친구가 멀리서 찾아오니 또한 즐겁지 아니한가
- 自 "스스로" 또는 "멀리서"

# 일주론

## 적천수 천간론(갑목)

- 甲木參天(갑목참천) 갑목은 하늘을 찌를 듯이 강직하다
- 脫胎要火(탈태요화) 어린 나무가 껍질을 벗으려면(겨울과 봄에는) 화가 필요하고
- 春不用金(춘불용금) 목기가 강한 봄에는 금으로 극해서는 안 되며
- 秋不容土(추불용토) 금기가성한 가을에는 토를 용납하지 않는다.
- 火熾乘龍(화치승룡) 사주에 화기가 많을 때는 지지에 용(辰)이 필요하고
- 水蕩驥虎(수탕기호) 사주에 수기가 넘칠 때는 지지에 호랑이(寅)가 필요하니
- 地潤天和(지윤천화) 지지가 윤택하고 천간이 화평하면
- 植立千古(식립천고) 뿌리를 굳게 내려 천년의 세월도 굳건히 견뎌낸다.

# 일주론

## 갑인

甲

寅

갑인

戊丙甲

편재  
식신  
비견

- 봄날 초원에 우뚝 선 나무, 주체적 성장력, 직진성, 자존심, 학문, 예술, 유시무종
- 병화 식신 때문에 자신을 잘 표현할 줄 앎(말을 안 하면 문제가 생김)
- 차라리 오지랖이 넓다는 소리를 듣더라도, 활동적으로 사는 게 더 나옴(모임 시 본인이 주도적)
- 자존심, 자의식이 너무 강해서 자칫 오만해 보일 수도(남에게 잘 굽히지 않음)
- 일을 시작하는 것은 잘 하지만, 마무리가 약함, 추진력과 배짱이 좋아 자칫 무모해보일 수도 있음
- 약자에 대한 공감능력이 강함, 강강약약, 의협심이 강하고 불의를 잘 참지 못함
- 가식적이지 않은 솔직함 때문에 주변에 상처를 주는 경우도 있음(주변에 적도 많음)
- 프리랜서, 학자, 예술, 교육 등의 분야에서 전문성과 독자성을 발휘

# 시두법

## 갑목과 기토

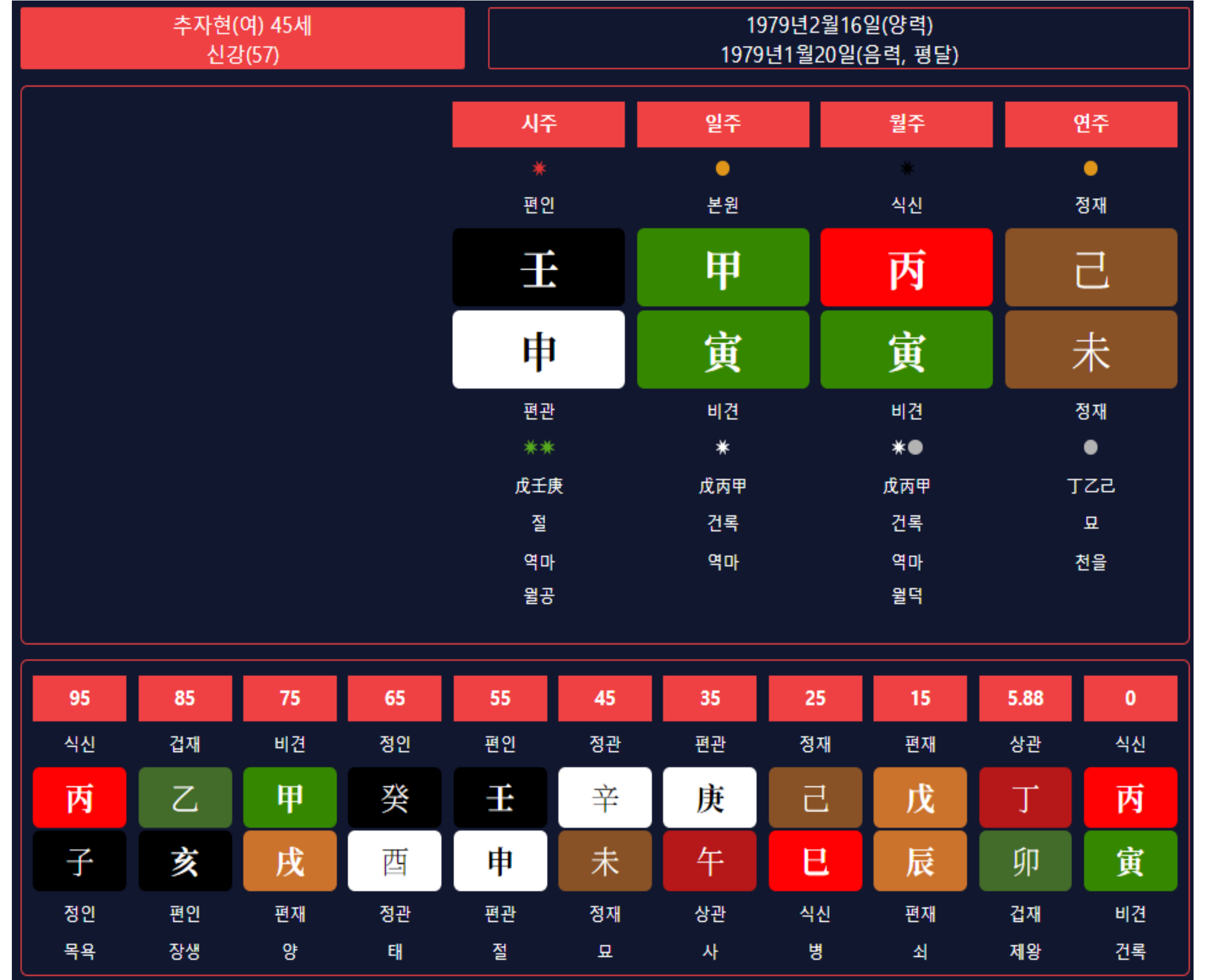
검재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	검재	비견	정재	정인

## 을목과 경금

식신	상관	비견	검재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	검재	편재	편인

# 일주론

## 갑인



# 일주론

## 적천수 천간론(을목)

- 懷丁抱丙(회정포병) 병화나 정화가 천간에 떠 있으면
- 跨鳳乘猴(과봉승후) 지지의 유금이나 신금을 감당할 수 있다.
- 虛濕之地(허습지지) 지지에 겨울의 습기가 과하면 [수왕절, 水旺節]
- 騎馬亦憂(기마역우) 지지에 오화가 있어도 추위가 걱정되며
- 藤蘿繫甲(등라계갑) 천간에 갑목이 있어 이를 의지할 수 있으면
- 可春可秋(가춘가추) 넝쿨이 소나무를 감고 엉켜 오르듯 봄[木]도 좋고 가을[金]도 좋다.

# 일주론

## 을묘

乙
卯
을묘
甲乙
겁재 비견

- 억센 침냉쿨, 외유내강, 측은지심, 공감능력, 생존력
- 측은지심이 너무 강해 자칫 손해를 볼 수도 있음, 이상주의적 기질이 강함
- 다른 간여지동 일주들에 비하면 가장 유연하고 온화함, 고집은 세지만 잘 드러나지 않음
- 소박하고 검소한 편으로, 생활력이 강해 안정적인 직장을 다니면서도 여러 일을 할 수도 있음
- 무리하게 일해도 잘 지치지 않고, 환경 적응력이 무척 좋음(악바리 근성)
- 외골수적 기질 또는 독불장군으로 되는 것을 경계해야 함
- 을목이 음간이지만, 갑인에 비해 현실감이 더 떨어지는 이유는?



# 시두법

## 갑목과 기토

검재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	검재	비견	정재	정인

## 을목과 경금

식신	상관	비견	검재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	검재	편재	편인

# 일주론

## 을묘



## 안내 사항

**\*잠깐 쉬고, 15분 후에 시작하겠습니다.**

**\*질문은 수업이 끝난 이후 받으려 합니다.**

**\*질문은 진도에 맞게 해주시면 감사하겠습니다.**

# 일주론

## 적천수 천간론(병화)

- 丙火猛烈(병화맹열) 병화는 화기가 매우 뜨겁고 세차니
- 欺霜侮雪(기상모설) 가을의 서리[霜, 상]나 겨울의 눈[雪, 설]을 기만하고 업신여기며
- 能煅庚金(능단경금) 경금을 보더라도 능히 이를 녹여버릴 수 있지만
- 逢辛反怯(봉신반겁) 신금을 만나는 것을 두려워 한다.
- 土衆成慈(토중성자) 사주에 토가 많으면 자애로움을 이루고
- 水猖顯節(수猖현절) 사주에 수가 미쳐 날뛰어도 절개를 지키며
- 虎馬犬鄉(호마견향) 지지가 인오술의 화국을 이룰 때
- 甲來焚滅(갑래분멸) 천간에 갑목이 투출하면 불태워 없애버린다.

# 일주론

## 병오

丙

午

병오

丙己丁

비견  
상관  
겁재

- 한낮의 뜨거운 태양, 적토마, 개방성, 극단성, 예의중시, 양심적, 급한 성격
- 말을 잘 하고 예의 바르며, 인사성이 좋음. 예술적 자질이 뛰어남
- 결단력, 추진력, 순발력이 강하지만 인내력이 부족함. 다혈질에 육하는 성향도 강함
- 호탕하고 개방적이며, 자유로움. 다만, 자존심이 상하면 못 참으며 냉혹한 면이 있음
- 생기발랄하고 쾌활하나, 자기 중심적 성향이 강하고 독선적임
- 낙천주의자면서 동시에 비관주의자이고, 쉽게 다가갈 수 있는 느낌이면서도 멀어지는 느낌
- 여명의 경우 유니섹스적인 느낌을 주는 경우가 많음/ 의외로 내성적인 사람이 많음

# 시두법

## 병화와 신금

상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관

## 정화와 입수

편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관

# 일주론

## 병화

시주	일주	월주	연주
		●	
식신	본원	겁재	편재
戊	丙	丁	庚
戌	午	亥	辰
식신	겁재	편관	식신
▲*	▲●	●●	*
辛丁戌	丙己丁	戊甲壬	乙癸戊

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

# 일주론

## 적천수 천간론(정화)

- 丁火柔中(정화유중) 음의 불인 정화는 유연하고 중화를 이루고 있지만
- 內性昭融(내성소융) 그 안에는 사물을 밝히고 녹이는 화의 성질을 갖추고 있으며
- 抱乙而孝(포을이효) 을목 어머니를 품에 안아 신금으로부터 보호하여 효도하고
- 合壬而忠(합임이충) 군주인 임수와 합하여 무토로부터 지켜내어 충성한다.
- 旺而不烈(왕이불렬) 그 기운이 왕성해도 병화처럼 치열하지는 않으며
- 衰而不窮(쇠이불궁) 그 기운이 쇠하여 줄어들더라도 소멸하지는 않으며
- 如有嫡母(여유적모) 천간이나 지지에 어머니 [嫡母, 적모/식모]인 목이 있어 함께 한다면
- 可秋可冬(가추가동) 가을[金旺節, 금왕절]이나 겨울[水旺節, 수왕절]에 태어나도 걱정할 것 하나 없다.



# 일주론

## 정사

丁
巳
정사
戊庚丙
상관 정재 겁재

- 싯덩이를 녹이는 용광로, 집요함, 현실적, 직선적, 솔직담백, 빠른 일처리
- 화염방사기, 독사(함부로 대하기 어려운 분위기를 자아냄)
- 남자는 날카롭고 고집센 인상, 여자는 화려하고 도도한 느낌
- 솔직하고 담백하며 직설적임(병화가 속 마음을 얼굴에 내비친다면, 정사는 그렇지 않음)
- 거부와 탈재의 가능성이 공존함
- 정의로움에 대한 갈망이 큼(무토 상관을 잘 써야 함 - 남에게 잘 베풀어야 함/ 반골기질도 강함)
- 자수성가의 힘으로는 최상급(전문성을 가지는 게 관건)
- 일 처리가 신속하고 깔끔함

# 시두법

## 병화와 신금

상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관

## 정화와 입수

편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관

# 일주론

## 정화

전윤철(남) 86세 신강(65)		1938년5월25일(양력) 1938년4월26일(음력, 평달)							
		시주	일주	월주	연주				
		식신	본원	비견	상관				
		己	丁	丁	戊				
		酉	巳	巳	寅				
		편재	겁재	겁재	정인				
		▲	▲	▲					
		庚辛	戊庚丙	戊庚丙	戊丙甲				
		장생	제왕	제왕	사				
		천을	문창						
93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.99
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편인	정인	식신	편관	정관	상관	편재	정재	식신	비견
병	사	묘	진	태	양	장생	목욕	관대	건록

# 일주론

## 적천수 천간론(무토)

- 戊土固重(무토고중) 무토는 단단하고 두텁고 무거우며
- 既中且正(기중차정) 본래 오행의 가운데에 위치하여 올바름을 갖추고 있으니
- 靜翕動闢(정흡동벽) 가을, 겨울에 기가 고요하면 합쳐져 닫히고 봄, 여름에 기가 움직이면 열려서
- 水潤物生(수윤물생) 수가 있어 촉촉이 적셔주면 만물이 소생하니
- 火燥物病(화조물병) 화가 강해 너무 메마르면 만물이 병이 들고
- 若在艮坤(약재간곤) 일지나 월지에 간곤 즉 인신을 깔고 있으면(인신충)
- 怕冲宜靜(파충의정) 기가 허약하여 충을 만날까 두려우니 안정되어야 마땅하다.
- 萬物司命(만물사명) 만물의 생명을 맡아 다스린다

# 일주론

## 무진

戊

辰

무진

乙癸戊

정관  
정재  
비견

- 끝 없이 펼쳐져 있는 논, 원대한 이상, 완벽주의, 높은 잠재력
- 완벽주의적 성향이 있지만, 남에게도 같은 기준을 적용하다 보니 문제가 될 수도...
- 다른 사람 일도 내가 도맡아 해야 하며, FM적으로 일함(꼼꼼한 면이 있음)
- 여성 무진은 중성적인 매력이 있음
- 스케일은 크지만, 허황된 꿈을 꾸는 경우가 있음
- 외면은 무토라 호방해보이지만, 내적으로는 우울감을 안기 쉬움

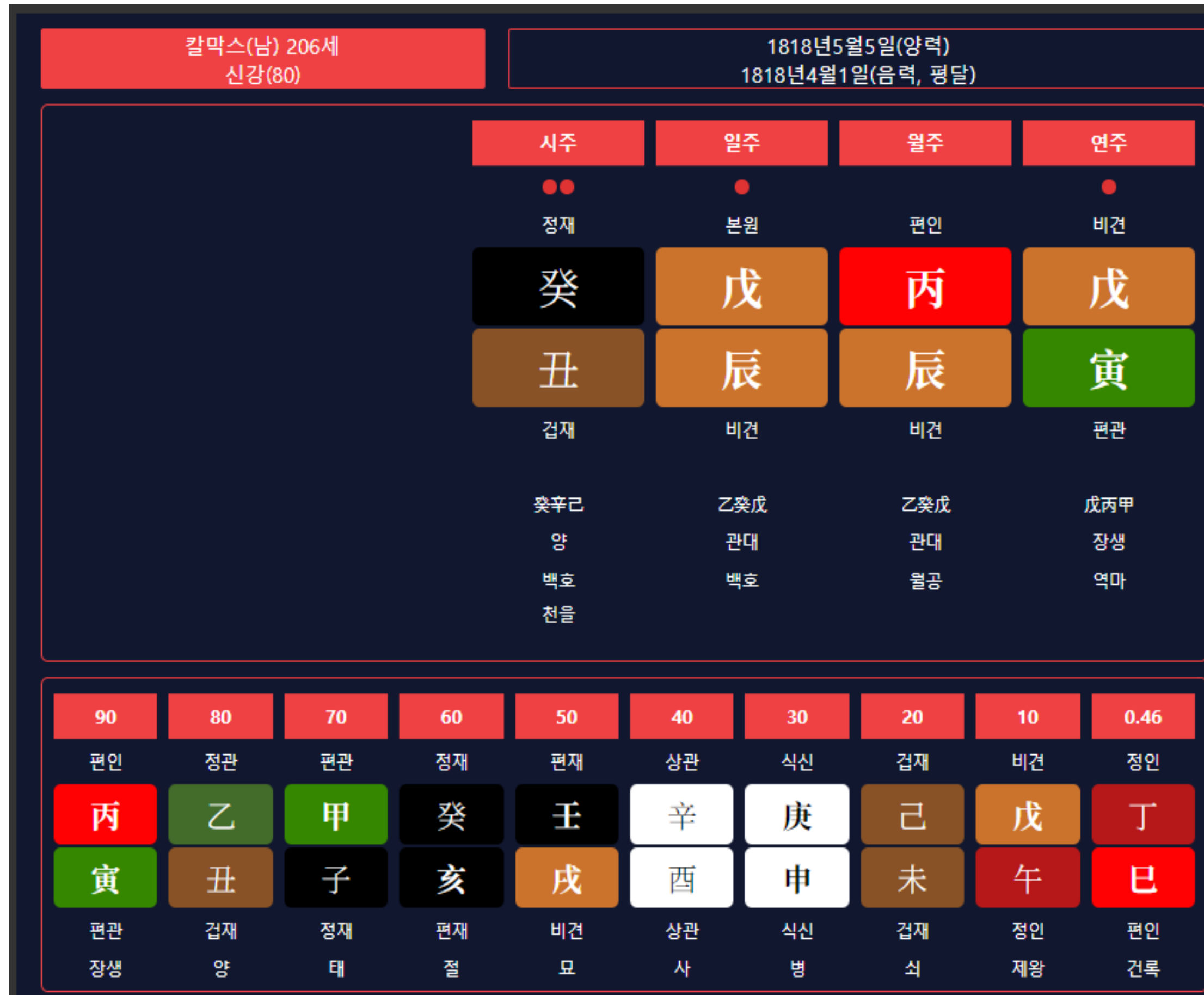
# 시두법

## 무토와 계수

정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재

# 일주론

## 무진



# 일주론

## 무술

戊

戊

무술

辛丁戊

상관  
정인  
비견

- 높이가 보이지 않는 산, 에베레스트 산, 극강의 자존심, 실리주의, 꾸밈없는 검소함
- 신의와 명예를 중시하며, 믿음직하지만 융통성은 부족함
- 극강의 자존심과 파괴력을 지녔지만, 겉으로는 잘 드러나지 않음(상관 패인의 형태)
- 표현이 직설적인 편으로, 구속받기를 싫어함
- 유순하지만 화가 나면 정말 무서움(감정의 기복이 심함)
- 의외로 게으른 면이 있음
- 본능적으로 수 기운을 탐하기 때문에, 도박, 음주 등에 주의할 것



# 일주론

## 무진

