

「

」

초명 명리 중급반 6강

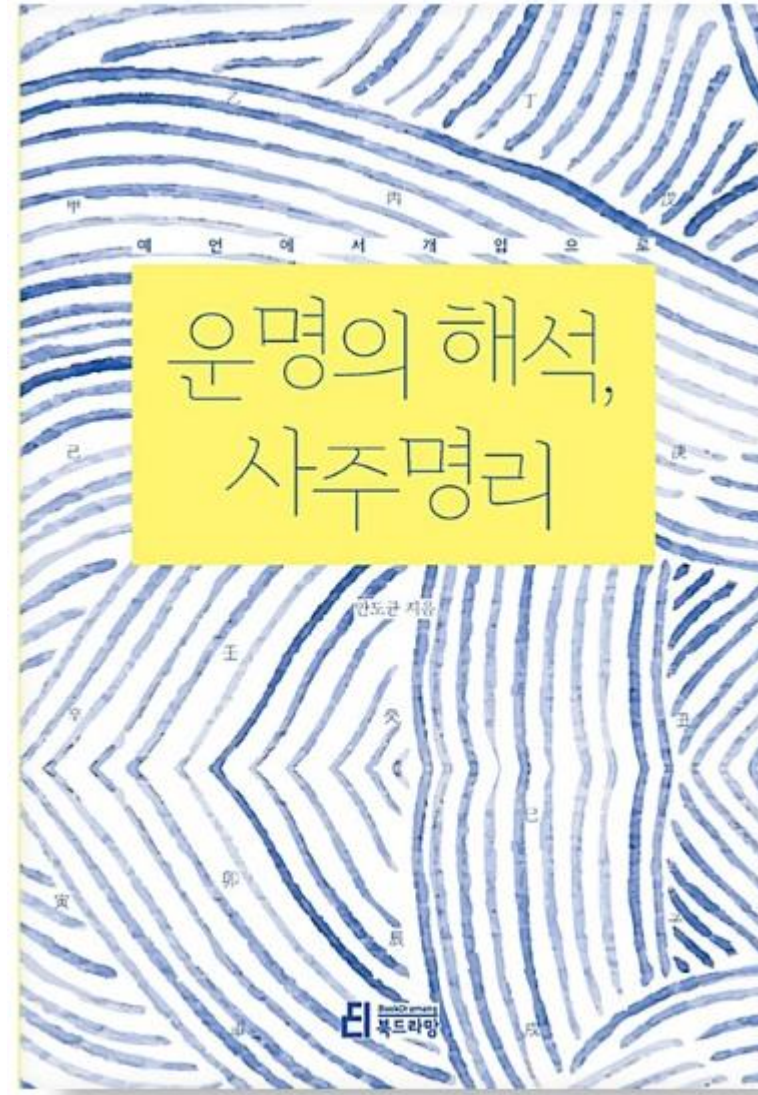
궁성론 : 각 자리의 의미

┌

└

궁성론

도담학당 안도균



| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|----|-----|---|
| 천간 | | 주체 | | |
| 지지 | | 신체 | 무의식 | |

- 일간은 주체, 일지는 신체, 월지는 무의식으로 보고 이 세 자리의 연결성을 강조함(삼각존 이론)
- 일간이 품은 주체의 의식은 항상 어떤 대상을 지향하고 있는데, 그 대상이 바로 일지로 상징되는 나의 몸이거나 내 몸이 놓인 세계라는 것
- 이때 월지가 상징하는 무의식은 일간(의식)과 일지(몸) 사이를 오가며 신체화에 영향을 주고, 그 신체가 만드는 의식에도 영향을 끼친다고 이야기 함

궁성론

안녕, 사주명리 현묘

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|---|---|---|
| 천간 | ★ | ★ | ★ | |
| 지지 | | ★ | | |

- 명리학자 현묘는 시간과 월간이 사주의 중심축을 이루는 핵심적인 자리라는 의미에서 T존이라 명명 함
- 천간은 순수하고 단일한 기운이라 직접적이고 선명하게 영향력을 드러내는 만큼, T존을 중심으로 해석하면 빠르게

사주의 특성을 포착할 수 있다고 봄

- 여기에는 지지보다 천간이 훨씬 더중요하다는 입장이 담겨 있음.
- 중요한 것은 일간의 도구라는 의미에서, 월간과 시간의 중요성이 매우 높다는 것(단, 조건이 있음)

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|------------|---|---|---|---|
| 천간 (天干) | 甲 | 庚 | | |
| 지지 (地支) | 申 | 申 | | |

월지에 숨은 욕망의 스펙트럼

생지, 왕지, 고지의 차이



| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|--------|------------|-------------|---|
| 천간 | 현실의 영역 | | 무의식의 영역 | |
| 지지 | | 현실 영역의 사령부 | 무의식 영역의 사령부 | |

- 자오묘유 왕지는 오화를 제외하고 지장간이 전부 여기와 정기뿐
- 왕지는 각 계절의 기운이 가장 강하고 순수하게 수렴한 기운이라, 해당 지장간이 천간에 드러날 경우 전 생애를 지배할 정도로 엄청나게 강한 욕망으로 나타남
- 고전에서는 월지가 왕지인 경우에 한해 지장간이 천간에 투간하지 못했다 하더라도 격을 잡았음
- 그만큼 왕지는 지지 중 가장 힘이 강하다는 뜻

월지에 숨은 욕망의 스펙트럼

생지, 왕지, 고지의 차이



Q. 지지에 토가 많은 사람들의 특성은?

Q. 고지 중 초기의 힘이 가장 강한 것은?

- 마치 인터체인지와 같은 고지의 기운은 월지에서 욕망의 그릇이 되었을 때, 욕망의 변화 양상을 제대로 파악하기 힘들게 만듦
- 특정 시점에 그 사람의 모든 것을 판단하면 안 된다는 뜻
- 월지가 왕지일 때는 전 생애를 지배할 정도로 강한 불변의 욕망일 가능성이 크지만, 월지가 고지일 때는 현재의 그 사람이 10년 전의 그 사람이 아닐 가능성이 높음

각 자리의 의미

연주 : 월주의 배후, 환경

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|---|--------------------|------------------|
| 천간 | | | 욕망, 가능성, 잠재력 | 월주의 배후, 환경 |
| 지지 | | | | |

- 연주가 월주를 얼마만큼 튼튼하게 지원해주고 있는가?
- 연주가 월주를 극하는건 아닌가?
- 연주는 욕망, 가능성, 잠재력의 자리인 월주의 배후이자 환경에 해당함

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|---|---|----|
| 천간 | | | ② | 연간 |
| 지지 | | | ③ | ① |

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|---|---|----|
| 천간 | | | ② | ① |
| 지지 | | | ① | 연지 |

각 자리의 의미

연주 : 월주의 배후, 환경

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | | 辛 | 丙 |
| | | 丑 | 申 |

사례 1

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | | 丁 | 癸 |
| | | 巳 | 巳 |

사례 2

- 사례 1의 연간 병화는 월주와 연지에게 에너지를 뺏기는 관계에 놓여있음
- 이런 경우 연주는 월주에게 큰 도움이 되어주지 못한다.
- 사례 2의 계수는 정화와 충하는 관계(정계충)인 데다 화로 둘러싸여 있어 아무런 힘이 없음
- 사중 경금이 있긴 하지만, 활활 타오르는 불길 속에 계수는 증발하여 사라질 듯한 양상이다
- 사례 2 역시 연주 계사는 월주에 별 도움이 되지 못 함

각 자리의 의미

연주 : 월주의 배후, 환경

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | | 戊 | 辛 |
| | | 戊 | 未 |

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | | 辛 | 癸 |
| | | 酉 | 亥 |

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | | 丁 | 癸 |
| | | 巳 | 亥 |

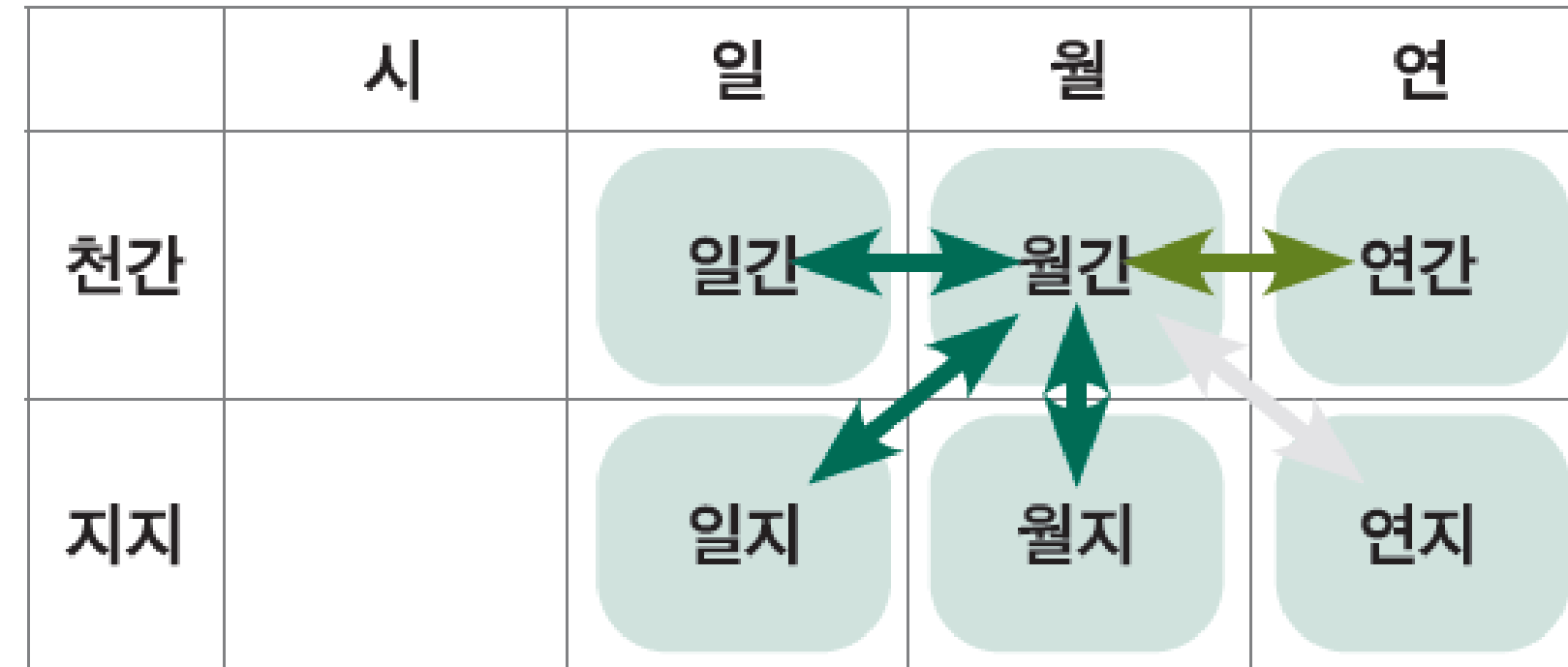
| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | | 庚 | 戊 |
| | | 申 | 辰 |

- 사례 1은 토다금매의 양상
- 사례 2의 연주는 월주에게 도움이 될까?
- 사례 3처럼 연주와 월주가 서로 충하고 있다면?
- 사례 4의 경우는 연주가 월주에게 도움이 될까?

각 자리의 의미

월주 : 욕망의 터전

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|--------|------------|-------------|---|
| 천간 | 현실의 영역 | | 무의식의 영역 | |
| 지지 | | 현실 영역의 사령부 | 무의식 영역의 사령부 | |



| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | 己 | 丙 | 癸 |
| | 未 | 辰 | 卯 |

사례 1

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | 癸 | 壬 | 壬 |
| | 未 | 子 | 寅 |

사례 2

- 사례 1에서 월간 병화의 특성은 잘 드러날 수 있을까?
- 월간은 시간과 더불어 직업, 심리적인 요소와 연결될 가능성이 높은 자리지만...;
- 사례 2는 임수가 뜻하는 겁재적 특성이 무의식적인 영역에서 잠자지 않고, 생애 전반에 걸쳐 강하게 드러나게 됨

각 자리의 의미

▣ 월주 : 옥망의 터전

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | 甲 | 丙 | 辛 |
| | 子 | 申 | 未 |

사례 3

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | 甲 | 丙 | 甲 |
| | 子 | 寅 | 申 |

사례 4

- 사례 3과 사례 4중 병화 월간이 더 튼튼하게 자리잡고 있는 것은?
- 사례 4의 월간 병화가 만약 정화였다면?

각 자리의 의미

■ 월주 : 욕망의 터전

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|----|----|----|
| 천간 | | 일간 | 월간 | 연간 |
| 지지 | | 일지 | 월지 | 연지 |

- 사주를 연주와 월주라는 잠재적 영역과, 일주와 시주라는 현실, 실현의 영역으로 나눈다면, 무의식의 터전은 월지, 주체가 발 딛고 사는 현실의 터전은 일지가 됨
- 월지는 연주보다, 월간, 일주와 더 큰 영향력을 주고받는다. 이 때문에 두 사령부라 할 수 있는 월지와 일지가 서로 충돌 경우 다른 자리에 비해 삶의 안정성이 크게 떨어짐
- 일지가 건강, 배우자, 직업을 상징하는 자리이기 때문에, 결국 일지가 안정적일수록 안정적인 삶이 가능하다고 볼 수 있음

Q. 안정된 삶이 과연 좋은 삶인가?

각 자리의 의미

▣ 월주 : 옥망의 터전

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | 丙 | 丙 | 甲 |
| | 申 | 寅 | 辰 |

사례 1

| 시 | 일 | 월 | 연 |
|---|---|---|---|
| | 戊 | 戊 | 庚 |
| | 午 | 子 | 申 |

사례 2

- 사례 1의 월지 인목은 약할까?
- 월지는 다른 자리와 달리, 크기는 작지만 함락이 어려운 옹성에 해당함 사주의 전체적인 조후를 좌우하면서, 힘의 크기로만 따지면 가장 배점이 큰 자리임
- 사례 2의 월지와 일지의 충, 연주의 생조 관점에서 바라본다면?

생각해보기

▣ 월지의 충

- 천간과 지지를 둘로 나눌 경우 천간이 이상과 꿈을 상징한다면, 지지는 현실을 상징 함
- 근묘화실론에 뿌리를 둔 이야기지만, 지지 중에서도 월지를 특히 일지보다 더 넓은 개념의 공간, 즉 집과 가족을 포함한 사회나 국가 등으로 넓혀서 보는 관점이 있음
- 월지가 형과 충이 될 때는 공간이 불안정해지니 이사를 하지 말라는 이야기를 하기도 하는데, 반대로 생각하면 월지가 충할 때마다 공간을 벗어나고 싶은 욕망이 생길 수 있음을 암시한다고 보면 됨
- 월지가 충할 때마다 이사를 하거나, 직장을 옮기고 싶을 수 있다는 뜻
- 정리하면 사례 1과 사례 2처럼 월지와 일지가 충한다는 이야기 역시, 주체가 살아가는 현실에서 직업과 결혼 등 삶의 여러 가지 요소에 다양한 변화가 일어날 수 있음을 암시 함.
- 게다가 사례 1과 2 모두 광역역마를 뜻하는 병병병존, 또는 무무병존의 사주
- 이렇게 광역역마의 힘이 강한 사주에서 일월지가 충할 경우 특히 국내를 떠나 유학하거나 외국에서 직업을 갖고 살아갈 가능성이 높음

생각해보기

□ 월주에 따른 대운

| | | | | |
|----|---|---|---------|---|
| | 시 | 일 | 월 | 연 |
| 천간 | | | 월간 ↑ | |
| 지지 | | | 월지 | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 98 | 88 | 78 | 68 | 58 | 48 | 38 | 28 | 18 | 8 |
| 식신 | 상관 | 편재 | 정재 | 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 | 겁재 |
| 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 |
| 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 상관 | 정인 | 편재 | 정재 | 편인 | 편관 | 정관 | 정인 | 비견 | 겁재 |
| 사 | 묘 | 절 | 태 | 양 | 장생 | 목욕 | 관대 | 건록 | 제왕 |

- 월지에 있는 요소가 월간에 투간한 경우, 주체의 욕망은 이글이글 타오르며, 현실에서 강력하게 드러 남
- 월지의 욕망과 관련된 기운은 주체의 내면을 형성하며, 주체의 가치관, 개성, 내면, 성격을 이루는 데 강력한 영향을 미침
- 직업적인 환경과 연결될 가능성이 높아짐
- 혹시라도 월지의 정기가 월간에 투간하여 간여지동의 형태가 되면, 대운도 간여지동으로 만날 확률이 높음
- 이런 경우에는 대운의 영향에 따라 욕망이 더욱 강해지거나, 욕망이 수면 위로 드러나지 못하고 억압될 수도 있음

생각해보기

월주에 따른 대운

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------------|----------|----------|----------|
| * | | * | |
| 편관 | 본원 | 식신 | 편인 |
| 丙 | 庚 | 壬 | 戊 |
| 戊 | 申 | 戊 | 辰 |
| 편인 | 비견 | 편인 | 편인 |
| * | | * | ** |
| 辛丁戊 | 戊壬庚 | 辛丁戊 | 乙癸戊 |
| 쇠 | 건축 | 쇠 | 양 |
| 백호 천덕 물덕 | 역마 | 백호 월공 | 화개 백호 |

| 98 | 88 | 78 | 68 | 58 | 48 | 38 | 28 | 18 | 8 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 식신 | 상관 | 편재 | 정재 | 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 | 겁재 |
| 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 |
| 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 상관 | 정인 | 편재 | 정재 | 편인 | 편관 | 정관 | 정인 | 비견 | 겁재 |
| 사 | 묘 | 절 | 태 | 양 | 장생 | 목욕 | 관대 | 건축 | 제왕 |

- 가치관이 형성되는 어린 시절, 신유대운, 경신 대운은 이 사주의 주체에게 어떤 영향을 줬을까?

각 자리의 의미

■ 월주 : 욕망의 터전

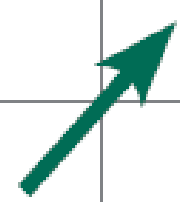
| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|----|----|---|
| 천간 | | 일간 | | |
| 지지 | | | 월지 | |

- 월지에 있는 요소가 일간에 투간했다는 것은? 나의 욕망이 곧 나 전체를 규정한다는
- 그 욕망이 실현되지 않은 현실에서는 문제가 발생할 여지가 큼
- 예를 들어 월지가 비견이나 겁재인 사람은 배우자와 친구처럼 동등한 관계를 이루지 못할 경우 이혼률이 높은 편
- 마음속에 자립, 독립의 욕망이 이미 크게 자리잡고 있기 때문(특히 겁재는 기존 질서에 대한 파괴적인 성향을 내포함)
- 일간이 뿌리내린 월지의 욕망은 매우 선명하게 나 전체를 규정하기 때문에 그 욕망으로 인해 발목 잡히는 경우가 많음
- 하지만 부정적으로만 볼 필요가 없는 이유는?

각 자리의 의미

■ 월주 : 욕망의 터전

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|---|----|----|
| 천간 | | | | 연간 |
| 지지 | | | 월지 | |



- 월지에 있는 요소가 연간에 투간하면, 나를 둘러싼 환경에의 욕망을 나의 욕망으로 삼는 경우가 많음
- 사회적 욕망을 나의 욕망으로 내면화한다고 해석함
- 예를 들어 부모가 의사일 경우 큰 고민 없이 '부모님처럼 나도 의사나 되어볼까?'라고 생각하는 것과 같음
- 월지가 연간에 출현한 건, 자식 역시 같은 직업을 갖기를 바라는 부모의 욕망을 내면화하여 나의 욕망으로 삼는다는 뜻
- 여기에는 부모는 물론, 교수, 멘토, 할아버지 등 내게 큰 영향을 주는 사람의 욕망이 모두 포함 됨
- 하지만 월지가 연간으로 투간한 경우에는 생각보다 그 욕망이 잘 드러나지 않을 가능성 또한 높음

각 자리의 의미

■ 월주 : 욕망의 터전

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|---|----|---|
| 천간 | 시간 | | | |
| 지지 | | | 월지 | |

- 월지에 있는 요소가 시간에 투간한 경우에는 월지의 욕망이 내 생애에 걸쳐서 현실화됨을 의미함
- 시주는 현실과 실현의 영역이기 때문
- 이 부분은 내가 가진 욕망의 요소가, 일간인 내가 뭔가를 실현하는 에너지나 도구와 맞닿아 있다는 뜻으로 무척 중요하게 해석해야 함(격국에서도 중요하게 보는 개념으로, 특히 월지가 왕지인 경우 이러한 부분이 더욱 강력히 드러남)
- 일간과 가장 가까운 자리에 있는 시간이나 월간이 튼튼할 경우, 주체는 이를 내재화하여 성격으로 강력히 드러내거나, 도구로서 전 생애에 걸쳐 사용함
- 이 경우 시간의 요소가 직업적인 환경으로 연결될 가능성이 매우 높음

각 자리의 의미

▣ 연주와 월주

- 근묘화실론을 시기별로 적용하는 게 아니라, 생애의 전반부와 후반부로 해석하는 게 더 합리적
- 연월주, 일시주에 있는 십성의 의미(ex. 겁재, 상관, 편재 등)

각 자리의 의미

■ 일주 : 주체의 현재와 상태

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | 월간 | |
| 지지 | 시지 | 일지 | 월지 | |

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|---|----|---|----|
| 천간 | | 일간 | | |
| 지지 | | | | 연주 |

- 일간이 가장 크게 영향을 주고 받는 자리는?
- 일간 입장에서 배우자, 건강, 직업을 뜻하는 일지와 관계는 아무리 강조해도 지나치지 않음
- 대각선에 위치해 있는 월지의 영향력 또한 일지와 비등한데, 월지가 주체인 일간의 내면을 형성하는 중요한 터전이기 때문
- 월간과 시간은 일간이 양손에 쥐는 도구에 비유 가능
- 시주의 경우 미래 지향적인 요소가 강한 만큼 시간에 있는 간지를 일간이 얼마나 잘 쓸 수 있는지가 중요한 해석 포인트가 됨
- 월간은 월지와 어떤 관계를 맺고 있는지, 시간은 시지와 어떤 관련을 맺고 있는지에 따라 시간과 월간의 영향력은 더 커질 수도 있고 작아질 수도 있음
- 연주와 월주가 서로 어떤 관계를 주고받는지 살펴야 하듯, 현실과 실현의 영역인 일주와 시주의 조화 또한 세심히 살펴야 함

각 자리의 의미

▣ 일주 : 주체의 현재와 상태

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | 월간 | |
| 지지 | 시지 | 일지 | 월지 | |

- 일지가 가까운 자리와 충하면 배우자, 직업, 건강과 관련하여 삶의 안정성이 크게 떨어짐
- 궁이 따지면 시지보다 월지 충의 영향이 훨씬 더 큼
- 월지는 무의식의 터전으로, 정신 세계의 대부분을 차지하면서 인간 행동을 지배하고 행동의 방향을 결정하기 때문
- 월지와 충하는 것은 내 내면의 욕망을 활성화시키기도 하지만, 다른 한편으로는 (지장간에 있거나 대운의 영향으로 강해진) 다양한 욕망들이 내면화된다는 뜻
- 이는 자칫 정제되지 않은 다양한 욕망들에 의해, 현실에 만족하지 못하고 끊임없이 내달리게 만드는 원인이 되기도 함
- **일월지가 충이 된 경우 현실에서 두드러질 수 있는 특징은?**

각 자리의 의미

▣ 일주 : 주체의 현재와 상태

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | 월간 | |
| 지지 | | 일지 | | |

- 일지를 해석하려면 일지의 십성과 일지의 지장간 투간 여부를 다 함께 살펴야 함
- ex) 병오일주인 경우 일지 오화 지장간은 병화, 기토, 정화로 이루어져 있음
- 만약 상관인 기토가 천간에 투간했다면?
- 사주의 주체가 타고난 언변, 비평적 능력, 창의성 등을 필요로 하는 기자, 변호사, 비평가, 예술가로 활동할 가능성이 높음을 암시함
- 일간이 받 받고 살아가는 현실의 속성이 상관의 영역에 놓여 있기 때문
- 만약 편인이 투간했다면?

각 자리의 의미

▣ 일주 : 주체의 현재와 상태

- 지장간 초기, 중기, 정기 중 천간에 무엇이 투간해야 그 기운이 더욱 뚜렷해질까?
- 천간으로 투간한 간지는 연간, 월간, 시간 중 어디에서 더 큰 영향력을 발휘할까? (ex. 병오일주의 경우)
- 일지가 배우자 자리라는 것의 의미는? 배우자에 대한 욕망이 동시에 공존해있는 자리
- 일지가 식상이라면? 표현력과 활동력이 왕성한 배우자를 만나거나, 부부 관계에 있어서도 말을 아끼기 보다 서로 거리낌 없이 여러 의견을 주고받는 걸 선호할 수 있음
- 식상은 규칙적인 생활을 의미하는 관성을 극하기에, 건강적인 면에서 왕성한 활동력을 바탕으로 자기 몸을 돌보지 않아 쉽게 피로해질 가능성도 높음(ex. 갑오일주, 경자일주, 신해일주, 병오일주)
- 일지는 일간이 살아가는 현실적 조건을 가장 뚜렷하게 규정하는 자리
- 일간은 일지가 뜻하는 요소로 자신의 환경이 갖추어 졌을 때 편안함을 느낌
- 만약 일지가 정재인 경우 사주의 주체는 무슨 일을 하든 계획을 세우고, 통제 가능한 목표를 조금씩 이루어 나가는 걸 익숙하게 여길 가능성이 높음
- 결혼을 한다면 본인과 같이 안정적인 직업을 갖추거나, 투자를 위해 불확실한 모험을 감행하지 않는 배우자를 만나야 더 큰 행복을 느낄 수 있음/ 또는 배우자가 처한 상황에 내가 일일이 간섭하는 성격으로 나타날 수도 있음

각 자리의 의미

▣ 일주 : 주체의 현재와 상태

- 일지가 관성인 경우 여성이라면 남편의 사회적 지위를 통해 자신을 드러내려 할수도 있고, 남자인 경우 조직에서의 승진이나 사회적 명예 등을 가장 높은 가치에 둘 수도 있음
- 정관이면 직업적으로 공적 체계를 탄탄히 갖춘 조직에, 편관이면 공적 체계를 탄탄히 갖추었으면서도 자신의 지휘권을 조금 더 자율적으로 행사할 수 있는 조직에 몸 담거나, 이름만 대면 누구나 알 만한 대기업에서 일할 수도 있음
- 일지에 인성이 있다면? 인성은 헌신, 자애로움, 학문, 지속적인 활동과 관련이 깊음
- 오랜 결실을 요하는 장기투자나, 농업, 연구 분야, 또는 헌신적인 자세를 필요로 하는 사회복지계열에서 일할 때 만족감을 크게 느낄 수도 있음
- 포근하고 안락한 정서적 환경을 중요하게 여기며, 일상에서도 성급하기보다 여유로운 자세를 갖추고 있을 수도 있음

안내 사항

***잠깐 쉬고, 15분 후에 시작하겠습니다.**

***질문은 수업이 끝난 이후 받으려 합니다.**

***질문은 진도에 맞게 해주시면 감사하겠습니다.**

각 자리의 의미

▣ 일주 : 주체의 현재와 상태

- 일지의 십성을 통해 아이의 성향을 유추하고, 그에 따른 공부법을 추천해본다면?
- ex) 비겁, 식상, 재성, 관성, 인성

각 자리의 의미

시주 : 나는 어디까지 확장될 수 있는가

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 | 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 식신 | 본원 | 정인 | 정인 | 편재 | 본원 | 겁재 | 정인 |
| 甲 | 壬 | 辛 | 辛 | 乙 | 辛 | 庚 | 戊 |
| 辰 | 辰 | 丑 | 酉 | 未 | 丑 | 申 | 辰 |
| 편관 | 편관 | 정관 | 정인 | 편인 | 편인 | 겁재 | 정인 |
| ● | ● | ▲ | ▲●● | * | * | | |
| 乙癸戊 | 乙癸戊 | 癸辛己 | 庚辛 | 丁乙己 | 癸辛己 | 戊壬庚 | 乙癸戊 |

사례 1

사례 2

- 고전에서는 시간에 사주가 가장 잘 쓸 수 있는 간지가 뿌리를 가진 채 자리잡고 있는 것을 가장 귀하게 여김
- (ex. 시상일위편재격, 시상일위편관격)
- 시간이 가진 미래지향적인 요소를 현실에서 도구로 사용하며, 생애 전반에 걸쳐 자신의 욕망을 강력히 구현해내기 때문

각 자리의 의미

▣ 일주 : 주체의 현재와 상태

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|---|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | | |
| 지지 | 시지 | | | |

(1)

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|---|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | | |
| 지지 | | 일지 | | |

(2)

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|---|----|
| 천간 | 시간 | 일간 | | |
| 지지 | | | | 연지 |

(3)

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | | |
| 지지 | | | 월지 | |

(4)

- 일간이 사용하는 도구로서, 시간이 가장 강력한 힘을 드러내기 어려운 것을 하나 고르면?

각 자리의 의미

▣ 시주 : 나는 어디까지 확장될 수 있는가

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | 월간 | |
| 지지 | 시지 | 일지 | 월지 | |

- 시지는 일간의 미래지향성을 담보하는 터전에 해당함
- 시지가 시간에게 가장 직접적으로 영향을 미치는 뿌리에 해당되기 때문
- 일간이 시간을 강력히 도구화하려면 시간이 월지나 일지, 시지에 강하게 뿌리를 내려야 함
- 시간이 자신과 멀리 떨어져 있는 월지보다, 시지에 강하게 뿌리를 내리면 내릴수록 시주는 그 자체로 일간의 성장 발판이 됨
- 특히 시주 전체가 간여지동으로 묶여 용신으로 작용하면, 단순한 도구를 넘어 생애 전반에 걸쳐 일간이 자신을 가장 잘 빛내는 강력한 무기가 됨(갈고 닦을 수록 시주와 관련된 능력을 끊임없이 발전시킬 수 있음)

각 자리의 의미

■ 시주 : 나는 어디까지 확장될 수 있는가

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | 월간 | |
| 지지 | 시지 | 일지 | 월지 | |

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | | |
| 지지 | | | 월지 | |

- 시주는 일간의 미래지향성을 좌우하면서, 일주의 에너지원에 해당하는 자리
- 연월주라는 무의식의 영역이 생애에 걸쳐 현실화될 수 있을지의 여부는 특히 시주, 그것도 시간이 나머지 자리와 어떤 관계를 맺고 있는지와 큰 관련이 있음
- 월지가 시간에 투간한 경우, 월지의 욕망이 내 생애에 걸쳐 직업이나 심리적 요소로서 작용할 확률이 아주 높음
- 다만, 직업이나 살아가는 환경과 밀접한 연관을 갖고, 일간이 시간을 도구로 사용하는 경우에는 시간이 시지에 뿌리가 있거나 일간에게 강력한 지원을 받아야 함

각 자리의 의미

▣ 시주 : 나는 어디까지 확장될 수 있는가

| | 시 | 일 | 월 | 연 |
|----|----|----|----|---|
| 천간 | 시간 | 일간 | 월간 | |
| 지지 | 시지 | 일지 | 월지 | |

- 일지가 시지를 생하는데 시주가 간여지동이거나, 시간이 지지에 제대로 뿌리내린 경우 생애 전반에 걸쳐 놀라운 퍼포먼스를 낼 수 있음
- 시지가 일지와 충하는 경우에는?
- 시지는 월지와 함께 사주의 조후를 구성하는 자리 -> 즉, 시지가 원국의 조후적 치우침을 보완해주는 역할을 할 수 있음
- 월주가 이미 내게 주어진 내면의 속성을 암시한다면, 시주는 일간인 내가 주체적으로 나를 더욱 나은 존재로 성장시켜 나갈 수 있는 능력으로 작용함

각 자리의 의미

시주 : 나는 어디까지 확장될 수 있는가

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-----|-----|-----|-----|
| | ● | ●● | ● |
| 편관 | 본원 | 정재 | 비견 |
| 甲 | 戊 | 癸 | 戊 |
| 寅 | 申 | 亥 | 申 |
| 편관 | 식신 | 편재 | 식신 |
| *●* | * | ● | * |
| 戊丙甲 | 戊壬庚 | 戊甲壬 | 戊壬庚 |

사례 1

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-----|-----|-----|----|
| | ●○ | ● | |
| 편인 | 본원 | 정관 | 편관 |
| 己 | 辛 | 丙 | 丁 |
| 丑 | 巳 | 午 | 卯 |
| 편인 | 정관 | 편관 | 편재 |
| | ○ | | |
| 癸辛己 | 戊庚丙 | 丙己丁 | 甲乙 |

사례 2

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----|----|----|----|
| | | | |
| 정인 | 본원 | 편인 | 정인 |
| 乙 | 丙 | 甲 | 乙 |
| 未 | 午 | 申 | 丑 |
| 상관 | 겁재 | 편재 | 상관 |

사례 3

- 시주가 간여지동인 경우? -> 퍼포먼스는 크지만, 그 만큼 큰 리스크가 따름
- 시주가 상생관계인 경우?(ex. 시지가 시간을 생하거나, 시간이 시지를 생하거나) -> 이상과 현실의 방향
- 시주가 상극관계인 경우? (ex. 시지가 시간을 극하거나, 시간이 시지를 극하거나) -> 긴장감과 밀도감, 응집력의 발생