

「

」

초명 명리 중급반 4강

지지의 합, 충, 형 2

┌

└

생각해보기

□ 지지 합

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	제왕	목욕	제왕
역마 공망 천덕 문창 암록	양인	도화 귀문	양인 월공

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	겁재
庚	癸	癸	壬
申	亥	卯	子
정인	겁재	식신	비견
▲	▲	▲	▲
戊壬庚	戊甲壬	甲乙	壬癸
사	제왕	장생	건록
천덕 월공		천을 문창	도화 공망

- 각각 사주에서 인목과 묘목의 상태는 어떨까?

지지 총



壬癸



丙己丁

자오총

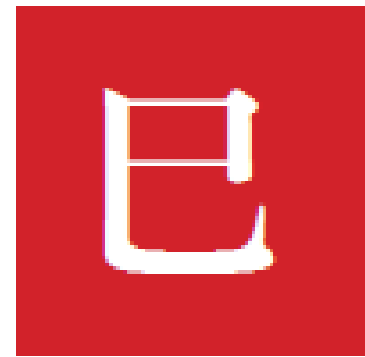


甲乙

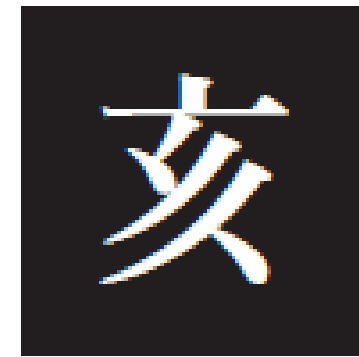


庚辛

묘유총



戊庚丙

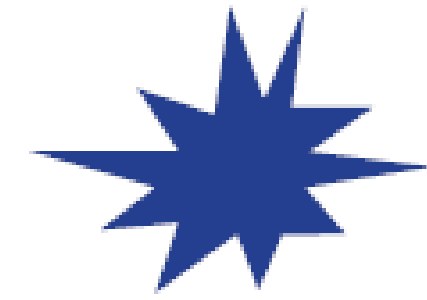


戊甲壬

사해총



乙癸戊

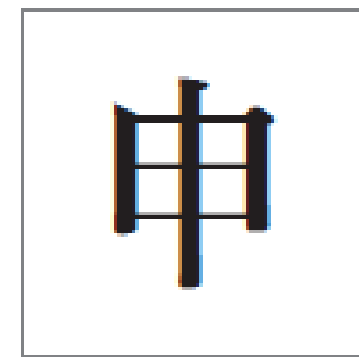


辛丁戊

진술총



戊丙甲

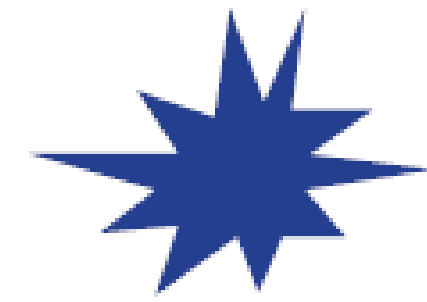


戊壬庚

인신총



癸辛己



丁乙己

축미총

생각해보기

■ 천간 총 VS 지지 총

- 천간의 총은 일 대 일로 선명하게 일어날 때 에너지가 활성화하는데, 쟁총이 일어날 때는 정신적인 불안정이나 스트레스가 동반되기도 함
- 현실을 뜻하는 지지는 일 대 일로 총한다고 하더라도 지장간의 요소들이 다 함께 에너지를 발생시키기 때문에 변화와 변동의 가능성이 더욱 커져 예측불가능한 측면이 있으며, 주거나 가정, 직업, 건강상의 변화를 암시하기도 함
- 고서에서는 지지의 총을 실제적인 불안정으로 해석하여 천간의 총은 반기고, 지지의 총은 대체적으로 꺼렸음
- 천간의 글자들은 순수한 기운으로 이루어져 이상적 기운이 활성화되지만, 지지의 글자들은 천간의 요소가 섞여 있기 때문에 복잡성이 증대한다고 본 것
- 하지만 총과 합 모두 우주의 변화 작용일 뿐, 무엇이 좋고 나쁘다고 단정지을 수는 없음

지지 충

▣ 왕지충

- 묘 유 충 자 오 충

卯 酉 子 午

甲乙 庚辛 壬癸 丙己丁

- 자오충이 정신과 관련된 충이라면, 묘유충은 신체와 관련된 충
- 모두 계절을 대표하는 왕지의 충이라 극단적으로 보이지만, 지장간의 요소끼리도 일 대일로 충을 하니 산뜻하고 깔끔한 충이라 할 수 있음
- 같은 힘을 가진 간지끼리 일 대일로 충이 전개될 때, 충은 부정적인 요소로 작용하기보다 오히려 활성화되어 서로의 힘을 빛냄
- 수와 화는 호르몬이나 혈액 순환계와 연관이 있고, 목과 금은 간과 근육, 폐나 뼈, 관절과 관련성이 큼
- 수와 화는 보이지 않는 비물질적 영역을, 목이나 금은 눈에 보이는 물질적 영역을 상징
- 자오충이 일어나면, 정신적인 영역이 활성화되어 새로운 영역에 도 전하거나 이전의 일을 말끔히 정리하고 다시 시작하는 기운으로 작용

지지 충

▣ 왕지충

묘 유 충

자 오 충

卯酉

子午

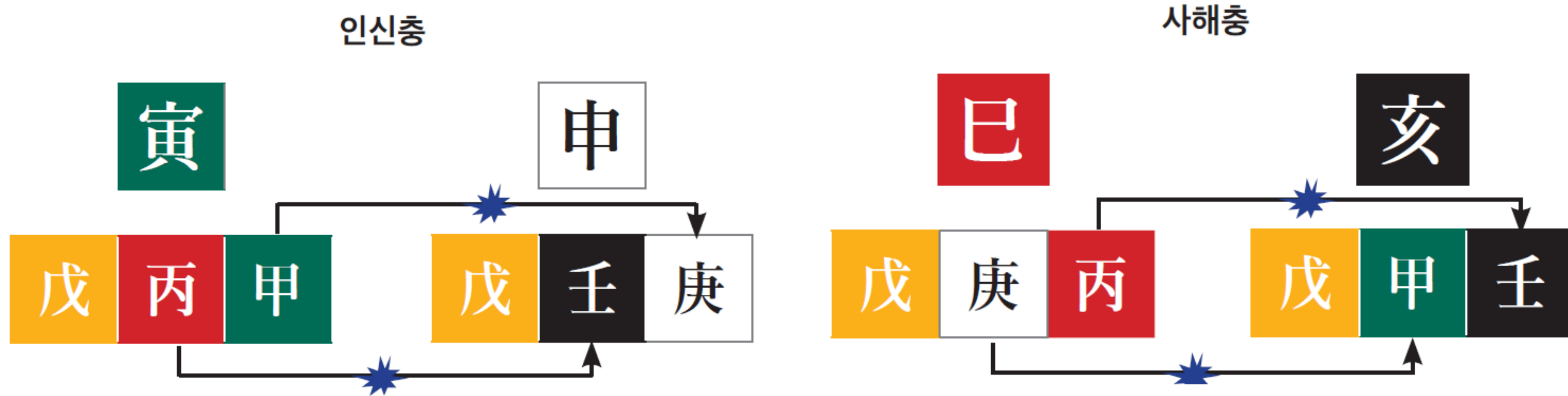
甲乙 庚辛

壬癸 丙己丁

- 고전에서 대체적으로 천간의 병화와 임수의 충을 반겼던 것도, 수와 화의 충을 긍정적으로 바라봤기 때문
- 묘유충은 직접적으로 삶에 영향력이 매우 큰 충으로 분류됨
- 묘유충은 물질계를 상징하는 지장간의 요소들끼리 깔끔하게 충을 하기 때문에, 지속력은 짧으나 영향력이 파괴적이라 할 수 있음
- 전 재산을 날리고 새로운 사업을 시작하거나, 이혼을 하고 새 가정을 꾸리는 것에 비유할 수 있을 만큼 성패의 극단성을 암시하기도 함
- 특히 묘유충은 드물지만, 원국에서 목 기운이나 금 기운이 약한 경우 간이나 뼈, 폐와 관계된 건강 문제가 발현될 수도 있음

지지 충

■ 생지충



- 인신충이 조금 더 외향적인 충이라면, 사해충은 정신적인 충에 가까움
- 인신충, 사해충 모두 지장간들끼리 병임충, 갑경충을 하지만, 사화의 경우 십이지지 중 유일하게 정기가 중기를 극하는 간지
- 이 상황에서 해수와 만나 갑경충과 병임충을 하니, 인신충에 비해 충이 선명하지 않고 조금 더 복잡한 양상을 보임
- 충과 합, 극이 복잡하게 전개될 때, 충은 정신적인 스트레스나 불안정적인 요소로 작용할 가능성이 더 높아짐
- 인신충은 가장 활동적인 생지의 충으로서, 고전적으로 주거, 직장, 가정 내의 변화나 예측하지 못한 사건, 질병이나 신체와 관련된 사고를 암시하는 기운으로 여겨짐
- 하지만 인신충이라고 하여 단순히 꺼릴 필요는 없음

생각해보기

▣ 합과 총

- 총이라고 하여 단순히 꺼릴 게 아니라 쟁총이 되는지, 총을 맞아 깨지는 간지가 있는지 두루 살펴보고 판단해야 함
- 지지에서 특정 간지가 합으로 묶여서 힘을 쓸 수 없는 상황이라면 총으로 이를 풀어주는 것이 마땅함
- 쟁총으로 어떤 간지가 이 대 일로 공격받는 상황이 펼쳐질 때 합이 일어나면, 총의 에너지가 반감되어 원국은 어느 정도 안정을 되찾을 수 있음(단, 기운은 더 흐려지고 복잡해짐)
- 지지에서의 총은 천간과 달라서, 실질적인 변화와 변동으로 이어지는 경우가 많음
- 지지 중 월지는 무의식, 내면, 욕망을 상징하고, 일지는 건강, 배우자, 직업을 의미
- 시지는 미래지향의 터전이기도 한데, 천간과 달리 현실을 뜻하는 지지에서의 총이 복잡하게 일어날수록 예측불가능성 또한 더욱 높아지게 됨

생각해보기

▣ 합과 총

- 강조했듯이 총과 합은 그 자체로 우주 변화의 양상일 뿐, 무엇이 좋고 무엇이 나쁘다는 잣대를 들이댈 순 없음
- 심지어 총과 합이 복잡하게 얽혀 현실에서의 불안정성이 높아진다고 해도 그러함
- 실제 임상을 해보면, 지지에서 합총이 복잡하게 일어나고 있는 명식이, 그렇지 않은 명식에 비해 직업이나 전공이 바뀌는 경우가 많음
- 이 경우 삶의 안정성은 떨어질 수 있겠지만, 자신의 욕망을 좇아 주체적으로 살아가기에 그때 그때 행복한 삶을 추구할 가능성도 함께 높아짐

생각해보기

합과 총

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편인	식신
丙	丙	甲	戊
申	申	寅	寅
편재	편재	편인	편인
**	**	**	**
戊壬庚	戊壬庚	戊丙甲	戊丙甲
병	병	장생	장생
역마 월덕 문창 암록	역마 공망 월덕 문창 암록	역마	역마

- 학창시절 1년에 한 번씩은 꼭 팔이나 다리에 외상을 입었음
- 그 이유는 무엇일까?
- 대세운에서 인신총이 일어난다고 하여, 무조건 뼈, 관절, 근육, 척추와 관련된 사고가 난다고 단정지으면 안 됨
- 원론적으로는 총으로 인해 생지가 함의하는 역마의 기운이 더욱 활성화되니 더 자주 돌아다니게 되어 사고 확률이 높아진다고 해석하는 것이 합리적
- 이를 해결하기 위한 현실적인 방법은?
- 만약 이런 사주 구조를 가진 사람이 오토바이를 탄다면?

지지 충

▣ 봉충

축 미 충

진 술 충

丑 未

辰 戌

癸 辛 己 丁 乙 己 乙 癸 戌 辛 丁 戌

- 진술충과 축미충은 같은 정기(무토, 기토)를 공유하는 같은 오행의 충이라 하여 봉충(朋沖)이라 함
- 친구가 충하는 것처럼 충의 영향이 크지 않다고 하지만, 사실 외관상으로도 그리 보일 뿐 지장간에서 손상이 일어나기 쉬움
- 봉충을 잘 살펴야하는 이유는, 지장간들끼리 충하는 오행 중 에 원국에 없는 오행이 문제를 일으킬 가능성이 높기 때문

지지 충

▣ 봉충

시주	일주	월주	연주
●	●		●
편인	본원	편관	정관
己	辛	丁	丙
丑	未	酉	申
편인	편인	비견	겁재
▲*	*	▲	
癸辛己	丁乙己	庚辛	戊壬庚
양	쇠	건록	제왕
화개		도화	양인 천의

- 축미충으로 인해 손상된 오행은?

- 월지와 시지에서 유축합이 일어나긴 하지만, 거리가 멀어 실제

축미충의 영향이 더 크다고 볼 수 있음

- 축미충은 지장간 내부에서 정계충, 을신충이 일어나는데, 이

시사에서는 수와 목 오행이 다른 지장간에도 존재하지 않음

- 이런 경우 봉충으로 인해 축중 계수와 미중 을목이 손상되

어 수와 목으로 인한 건강 문제가 일어날 가능성이 높다고 봐야 함

- 수는 생식계 기관과 머리카락, 우울증 증상과 관련이 깊고, 목은

척추, 간, 눈과 연관되어 있다.

- 원국에서 보다 대운과 세운의 2:1 또는 3:1 봉충을 잘 봐야 함

오행과 신체

목: 간/쓸개/팔, 다리(사지), 눈(시신경), 머리/뇌, 손발톱, **신경계, 요추, 경추, 근육, 눈**

간담계 질환, 만성피로, 신경통, 두통, 근육통, 수족장애, 신경쇠약, 불면증, 이노증(분노조절장애)

화: 심장, 소장, 심혈관, 눈(각막), 혀, 이마, 어깨, 턱

심장질환, **고혈압(심혈관질환)**, 가슴두근거림, 심신불안, 조증

토: 비장, 위장, 살/지방, 가슴, 허리, 유방, 옆구리, 배, 췌장, **피부**

비, **위장 질환**, 식욕부진, **소화불량**, 위산과다, 구토, 장 팽창, 장내 가스, **당뇨**, 결석, 피부감염

금: 폐, 대장, 항문, 뼈, 골격, 이비인후계통, **치아**, 골수

폐, 기관지 등 호흡계통 질환, 변비, 치질 등 대장 질환, 골수 계통 질환, 신경계 질환

수: 신장, 방광 등 비뇨계, 뇌수, 골수, 머리카락, 땀, 침, 순환계통, 정액, 오줌

비뇨기 질환, 신장 질환, 당뇨, 잦은 코피, 성욕 감퇴, 만성 피로, 생리불순, **탈모**

지지 총

☐ 봉총

시주	일주	월주	연주
식신	본원	상관	편재
戊	丙	己	庚
戊	申	丑	戌
식신	편재	상관	식신
辛丁戊	戊壬庚	癸辛己	辛丁戊
묘	병	양	묘
	역마 문창 암록		천덕 월덕

시주	일주	월주	연주
편인	본원	비견	비견
己	辛	辛	辛
亥	未	丑	丑
상관	편인	편인	편인
	**	*	*
戊甲壬	丁乙己	癸辛己	癸辛己
목욕	쇠	양	양
역마 공망	화개		

지지 총

☐ 봉총

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편관	식신
己	癸	己	乙
未	酉	丑	丑
편관	편인	편관	편관
★★	▲	▲★	▲★
丁乙己	庚辛	癸辛己	癸辛己
묘	병	관대	관대
		화개 양인 암록	화개 양인 암록

시주	일주	월주	연주
편관	본원	검재	정관
己	癸	壬	戊
未	丑	戌	辰
편관	편관	정관	정관
★	★	★	★
丁乙己	癸辛己	辛丁戌	乙癸戊
묘	관대	쇠	양
삼형	백호 양인 삼형 암록	백호 삼형 월공	백호

지지 총

☐ 봉총

시주	일주	월주	연주
*	*		
편관	본원	식신	식신
壬	丙	戊	戊
辰	辰	午	戌
식신	식신	겁재	식신
*	*	▲	▲***
乙癸戊	乙癸戊	丙己丁	辛丁戊
관대	관대	제왕	묘
월공	공망 월덕	양인	화개

시주	일주	월주	연주
*	**	*	
편관	본원	편관	정관
壬	丙	壬	癸
辰	戌	戌	亥
식신	식신	식신	편관
**	*	*	
乙癸戊	辛丁戊	辛丁戊	戊甲壬
관대	묘	묘	절
월공	백호 천덕 월덕	백호 월공	천을

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편재	편인
癸	乙	己	癸
未	丑	未	亥
편재	편재	편재	정인
*	**	*	
丁乙己	癸辛己	丁乙己	戊甲壬
양	쇠	양	사
화개	공망	화개	역마 공망

안내 사항

▣ 엠티 관련

- 엠티 참가 신청은 내일 오전(5. 31 금요일) 까지 받습니다
- 40명 미만일 경우, 연수원 식당 대신 근처 맛집에서 식사할 예정
- 1박 2일 참여가 어려우면, 당일 참여도 가능(회비는 숙박비 제외하여 받을 예정)
- 알차게 준비할 예정!(반장님 전언)
- 스텝 모집

안내 사항

***잠깐 쉬고, 15분 후에 시작하겠습니다.**

***질문은 수업이 끝난 이후 받으려 합니다.**

***질문은 진도에 맞게 해주시면 감사하겠습니다.**

생각해보기

시주	일주	월주	연주
●*	*	●	●
편재	본원	정인	겁재
乙	辛	戊	庚
未	丑	子	辰
편인	편인	식신	정인
*	●*	▲●●	▲
丁乙己	癸辛己	壬癸	乙癸戊
쇠	양	장생	묘
백호		도화 문창	화개 공망 암록

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

사주 구분하기

회사원 VS 공무원

시주	일주	월주	연주
●	●●		●
정재	본원	상관	정재
乙	庚	癸	乙
酉	申	未	丑
겁재	비견	정인	정인
▲		*	▲*
庚辛	戊壬庚	丁乙己	癸辛己
제왕	건록	관대	묘
도화	월공	천을	화개 공망 천을

시주	일주	월주	연주
●	●●		●
정재	본원	상관	정재
乙	庚	癸	乙
酉	申	未	亥
겁재	비견	정인	식신
庚辛	戊壬庚	丁乙己	戊甲壬
제왕	건록	관대	병
도화	공망	화개	역마
양인	월공	천을	문창

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
겁재	편인	식신	상관	정인	편재	정재	편인	편관	정관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
겁재	편인	식신	상관	정인	편재	정재	편인	편관	정관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

생각해볼 문제

- 정관의 기운이 더 안정적인 사람은?

사주 구분하기

회사원 VS 공무원

세운	대운	시주	일주	월주	연주
	●●	●	●●		●
정인	비견	정재	본원	상관	정재
己	庚	乙	庚	癸	乙
丑	辰	酉	申	未	丑
정인	편인	겁재	비견	정인	정인
▲*	●	▲		*	▲*
癸辛己	乙癸戊	庚辛	戊壬庚	丁乙己	癸辛己
묘	양	제왕	건축	관대	묘
화개	화개	도화	월공	천을	화개
공망	월공	양인			공망
천을					천을

세운	대운	시주	일주	월주	연주
	●	●	●●		●
정인	식신	정재	본원	상관	정재
己	壬	乙	庚	癸	乙
丑	午	酉	申	未	亥
정인	정관	겁재	비견	정인	식신
▲*	●				
癸辛己	丙己丁	庚辛	戊壬庚	丁乙己	戊甲壬
묘	목욕	제왕	건축	관대	병
화개	도화	도화	공망	화개	역마
공망	천의	양인	월공	천을	문창
천을					

생각해볼 문제

- 둘 중 대장 관련(금 오행) 질환 때문에 고생을 한 사람은?

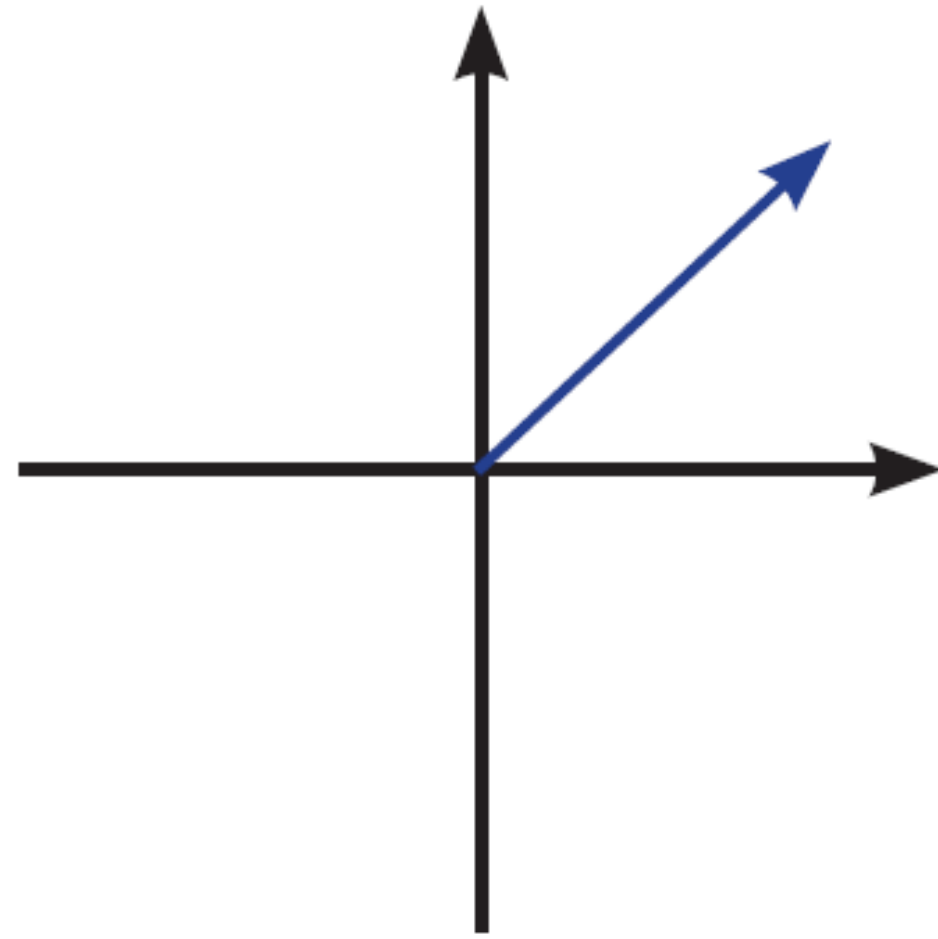
생각해보기

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	편재
甲	甲	丙	戊
子	辰	辰	辰
정인	편재	편재	편재
▲	▲	▲	▲
壬癸	乙癸戊	乙癸戊	乙癸戊
목욕	쇠	쇠	쇠
	화개 백호	화개 월공	화개 백호

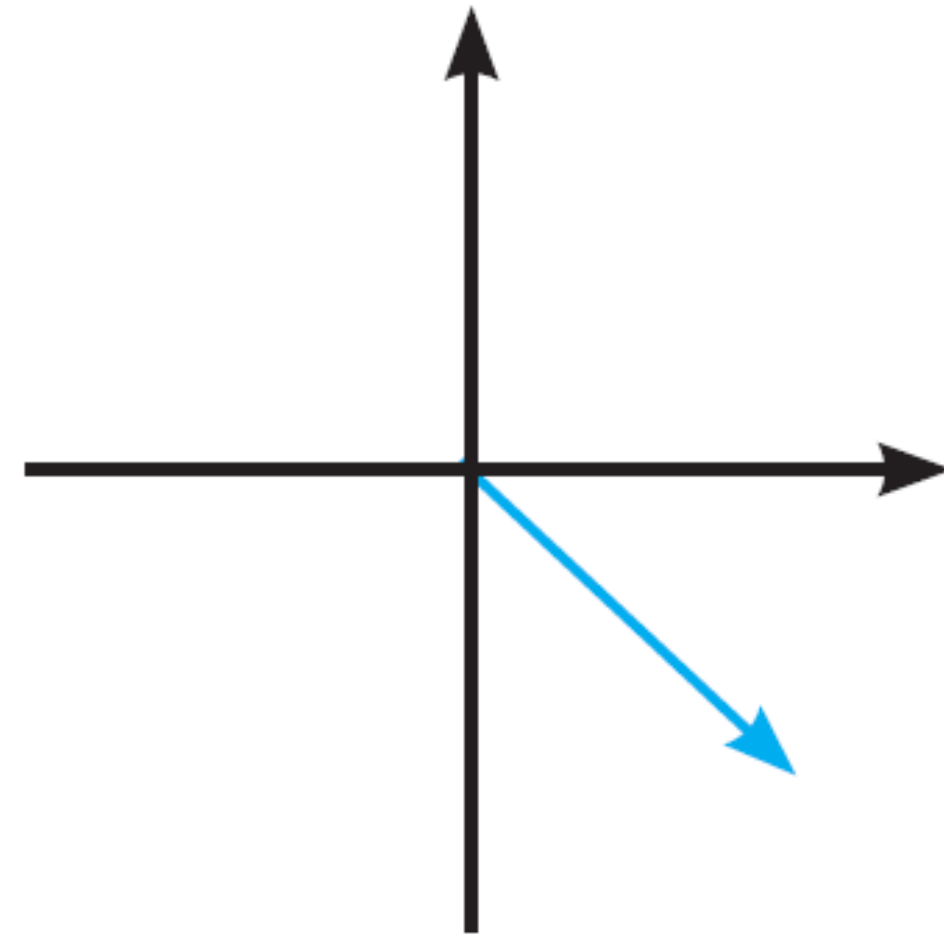
- 대운이나 세운에서 신금이 오면 어떻게 될까?

지지 총

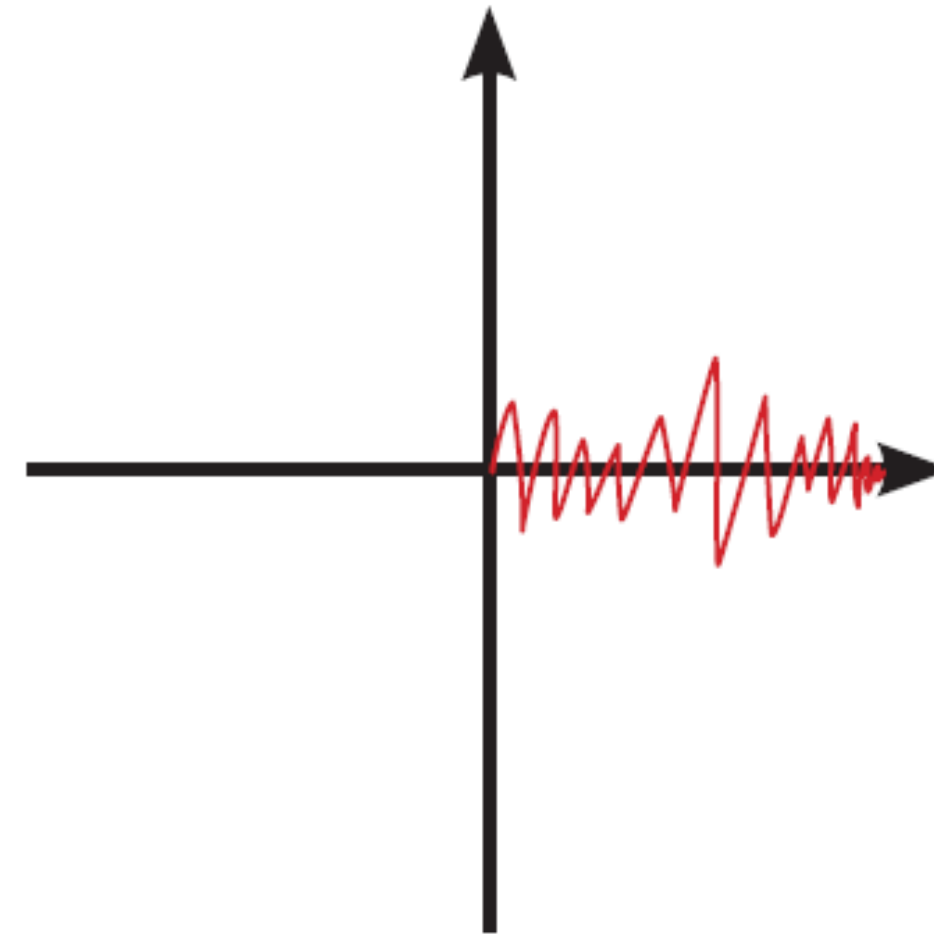
■ 천간 총 VS 지지 총



〈1:1로 선명한 총〉



〈1:1로 선명한 합〉

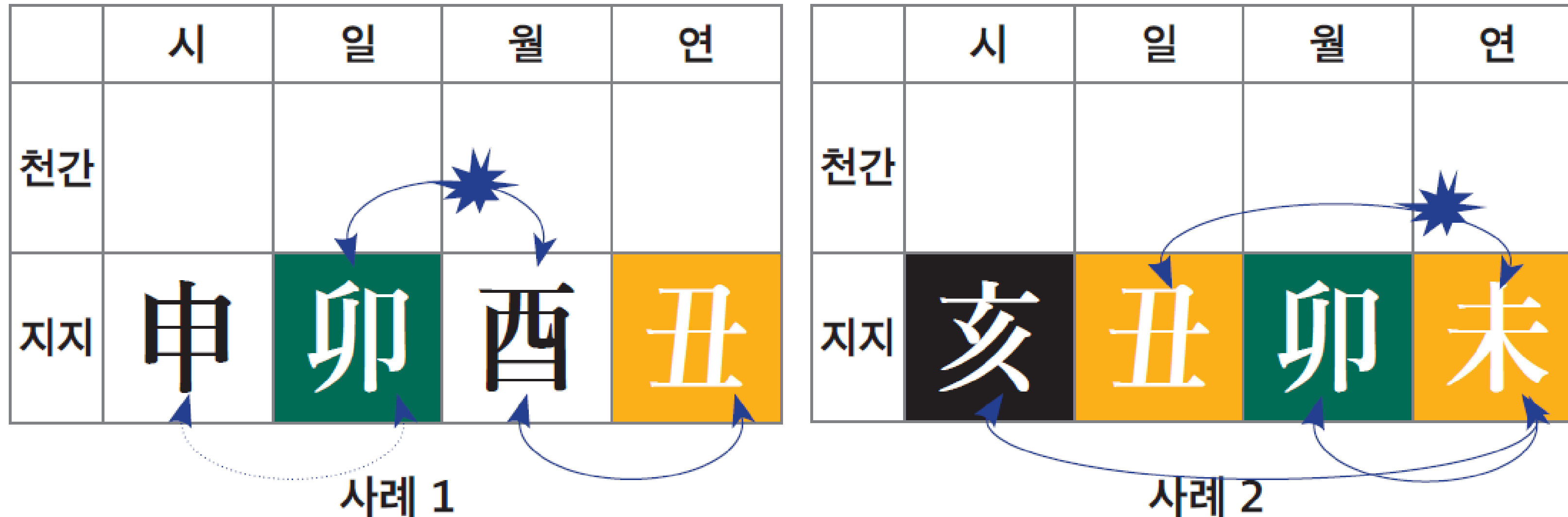


〈지지에서 총합이
복잡하게 일어날 때〉

- 천간과 지지 중에서, 총과 합이 복잡하게 일어날 때 더욱 예측이 어려워지는 영역은 어디일까?

지지 충

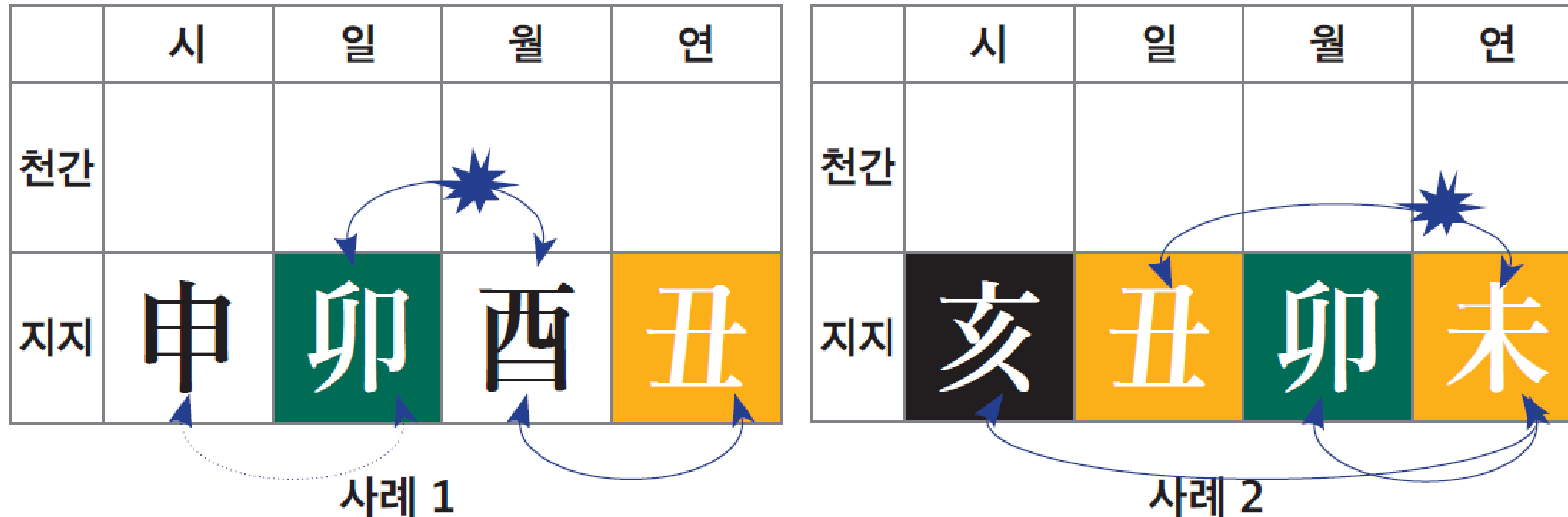
■ 지지의 합과 충을 해석하는 방법



- 지지의 합충 역시 기본적으로 십성을 중심으로 해석하면 됨
- 1:1로 충이 되면 해당 간지들의 십성이 더욱 활성화되지만, 2:1 or 3:1로 쟁충이 되면 간지의 기운이 공격당하는 형국이 됨
- 이때 깨지는 간지는 십성적 특성이 잘 드러나지 않거나, 해당 간지에 배속된 오행과 관련된 건강상 문제가 표면화될 가능성이 높아짐

지지 충

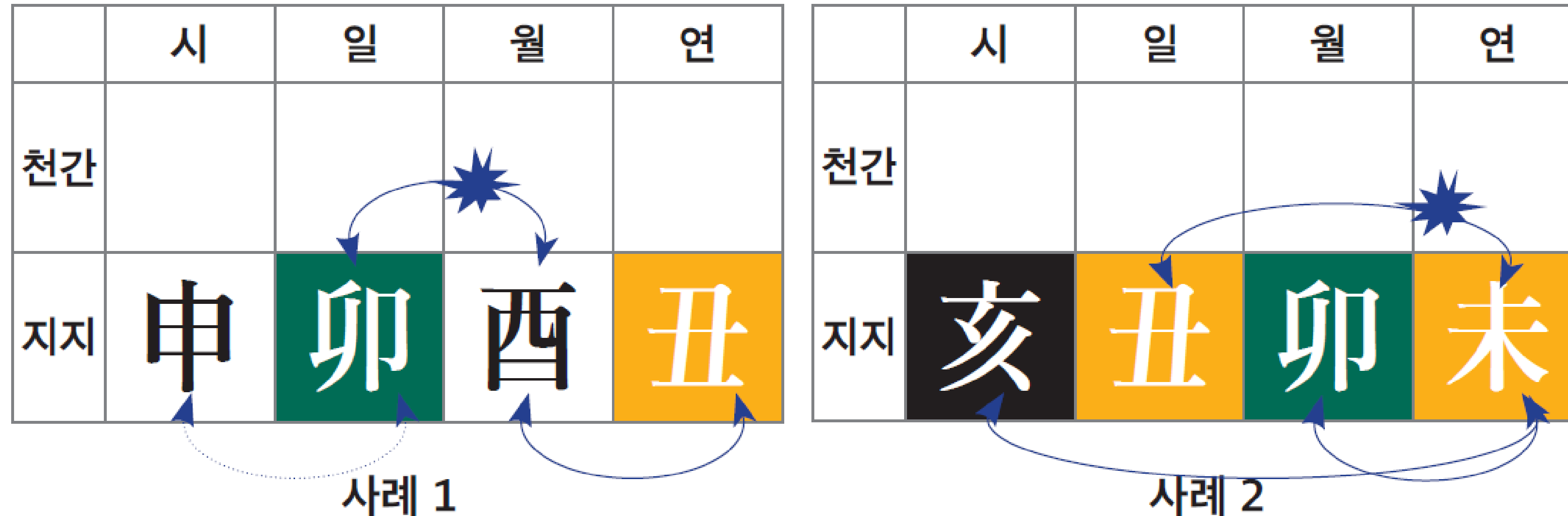
■ 지지의 합과 충을 해석하는 방법



- 사례 1의 경우 묘유충이 일월지에서 일어나고 있는데, 연월지에서는 유축 반합이, 일시지에서는 묘신암합도 존재한다.
- 암합은 합력이 너무 약해서, 지지에서 아무리 많이 일어난다고 해도 충을 무효화시킬 수는 없음
- 사례 1의 묘유충은 암합 때문이 아니라, 유축합으로 인해 묘유충이 무효화된 경우로 봐야 함
- (물론 충합은 무효라고 표현했지만, 그렇다고 묘유충의 기운이 아예 사라진 건 아님)

지지 충

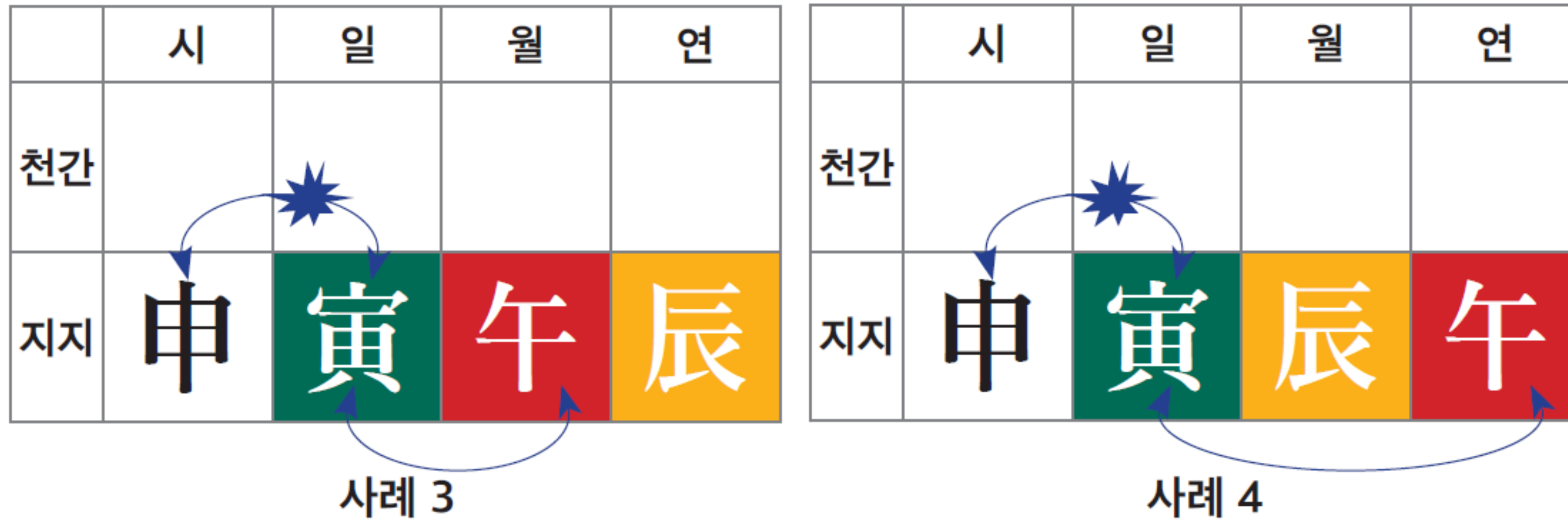
■ 지지의 합과 충을 해석하는 방법



- 사례 2는 묘목이 월지에 있어, 해묘미합이 보다 강력하게 형성될 가능성이 있음
- 하지만 변수가 되는 연지와 일지의 축미충으로 인해 해묘미는 합화는 되지 못했고, 약하게나마 합만 이루었다고 봐야 함
- 삼합 파트에서 다루었듯, 만약 축토의 자리에 유금이 있어, 왕지인 묘목을 충한다면 해묘미는 더 강력한 방해로 인해 서로 합을 이루지 못하게 될 가능성이 아주 높아짐

지지 충

■ 지지의 합과 충을 해석하는 방법



- 사례 3과 사례 4 중 일시지에서 인신충이 더 강하게 일어나는 것은?
- 인오반합이 더 가까운 자리에서 일어나는 것은 사례 3이다.
- 사례4 역시 충과 합 모두 무효임.
- 다만, 지지에서 2:1 이나 3:1 로 쟁충이 된다 하더라도, 천간에도 해당 오행이 있어 간여지동을 이루거나, 거리가 멀다 하더라도 천간의 생조를 받는 경우 쟁충에 의해 심하게 공격당한다고 보기 어려움

지지 총

▣ 지지의 합과 총을 해석하는 방법

시주	일주	월주	연주
식신	본원	편재	비견
戊	丙	庚	丙
戊	寅	寅	申
식신	편인	편인	편재
	*	*	**
辛丁戊	戊丙甲	戊丙甲	戊壬庚

- 이 사주에서 쟁충에 의해 깨진 글자는?

- 월지와 일지의 인목이 연지 신금과 2:1로 쟁충하고 있음

- 지지에서 신금은 2:1로 공격을 당하는 양상이지만, 다행히 월간에 정기인 경금이 투출하여 2:1 쟁충 상황에서도 자신을 지킬 수 있게 됨

- 이런 경우 원국에서 인목이 뜻하는 편인과 신금이 뜻하는 편재적 요소가 더욱 선명하게 드러난다고 볼 수 있음

천간과 지지의 충

합충을 해석하는 방법

시주	일주	월주	연주
	**	*	*
편재	본원	편관	편관
己	乙	辛	辛
卯	酉	卯	酉
비견	편관	비견	편관
**	**	**	**
甲乙	庚辛	甲乙	庚辛

- 천간의 을신쟁충에 더해, 지지에도 묘유쟁충이 일어나 원국 전체가 거의 전쟁에 준하는 상황이 되어버림

- 이 사주의 경우, 어떤 오행이 중요할까?

- 신왕관왕한 사주의 경우, 어떤 게 용신이 될까?

- 용신은 금 관성을 녹이는 화 식상이지만, 한신인 수 인성 역시 용신에 준하는 역할을 함

천간과 지지의 합과 총

합총을 해석하는 방법

시주	일주	월주	연주
●	*	*	
정인	본원	편재	정인
戊	辛	乙	戊
子	酉	卯	辰
식신	비견	편재	정인
▲●	●*	*	▲●
壬癸	庚辛	甲乙	乙癸戊

사례 1

- 사례 1의 경우 주체가 가진 에너지와 욕망 모두가 엄청나게 강하기 때문에 생애 전반에 걸쳐 직업이 여러 번 바뀔 가능성이 높음
- 무의식의 영역과 현실의 영역이 충돌한다는 것은 두 요소의 영역이 엄청나게 활성화된다는 뜻
- 사례 1은 월주가 상징하는 편재적 욕망뿐만 아니라, 이 욕망을 도구로 사용하여 자신을 드러내려는 주체의 힘이 만만치 않게 부딪히고 있음
- 편재는 넓은 활동 무대와 흥미, 즉흥성을 상징하는 만큼, 사례 1은 다양한 직업을 추구하게 될 가능성이 높음

천간과 지지의 합과 충

합충을 해석하는 방법

시주	일주	월주	연주
편인	본원	정관	정관
甲	丙	癸	癸
午	午	亥	亥
겁재	겁재	편관	편관
	●	●	
丙己丁	丙己丁	戊甲壬	戊甲壬

사례 2

- 사례2 처럼 연주와 월주, 일주와 시주의 에너지가 극단적으로 다를 경우에는, 생의 전반부와 후반부가 칼로 무 자르듯 완전히 다른 양상으로 발현될 가능성이 매우 높아짐
- 외국에서 직업을 갖거나 이민을 가는 등 큰 변화나 변동이 모두 포함됨

천간삼합

세운	대운	시주	일주	월주	연주
●	*●*●				
정재	정재	정인	본원	편인	정인
辛	辛	乙	丙	甲	乙
丑	巳	未	午	申	丑
상관	비견	상관	겁재	편재	상관
*	●●●	*			*
癸辛己	戊庚丙	丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
양	건록	쇠	제왕	병	양
	역마	백호 천의	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

- 대운과 세운에서 사유축 천간삼합화금은 안 일어날까?
- 삼합으로 묶이면 대운 지지의 사화는 어떻게 될까?

천간삼합

시주	일주	월주	연주
	●●	●	●●
편관	본원	비견	정관
丁	辛	辛	丙
酉	巳	丑	寅
비견	정관	편인	정재
▲	▲●	▲●	●
庚辛	戊庚丙	癸辛己	戊丙甲
건록	사	양	태
공망		화개	천을

- 지지 유금은 천간으로 치면 어떤 간지일까?
- 해묘미, 인오술, 사유축, 신자진에 대해 생각해보기
- 을목이 지지로 내려오면? - 병화가 지지로 내려오면?
- 정화가 지지로 내려오면? - 임수가 지지로 내려오면? 계수가 지지로 내려오면?

천간삼합

세운	대운
乙	乙
未	亥

해묘미

세운	대운
甲	丙
戌	寅

인오술

세운	대운
辛	癸
丑	巳

사유축

세운	대운
癸	癸
申	辰

신자진