

「

」

# 초명 명리 중급반 12강

60일주, 60개의 군상 6

┌

└

# 일주론

## 을유



- 바위 틈에서 핀 꽃, 풍부한 감각, 깔끔, 다정다감함, 권위적, 냉혹함, 의리, 체면 중시, 강인한 생존력, 원칙주의, 감정기복, 예민함



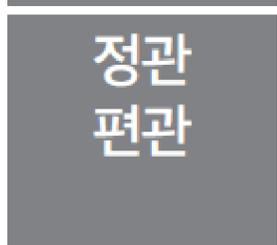
- 행동거지가 깔끔하고 단정하며, 감각적인 판단능력을 갖추고 있음  
- 신경질적이며, 마음이 불안함(자신의 속내를 잘 드러내지 않음 - 약간 정이 없는 느낌)



- 재물보다는 명예를 지향하여, 관과 관련된 기회를 놓치지 않음



- 추진력이 매우 좋고, 신념이 강함(한번 결심하면 끝을 봄)



- 꼼꼼하고 디테일에 강하며, 편집증적인 강박이 있음(기준이 매우 높고, 성취가 안 되면 자신을 괴롭힘)

- 다정하고 부끄러움도 많지만, 속으로는 권위적이며 냉혹함이 공존함

- 우울증이나 신경쇠약에 주의해야 함

# 일주론

## 을유



# 일주론

## 임진

壬

辰

임진

乙癸戊

정인  
겁재  
편관

- 승천하려는 용, 우주적 자아, 거대한 스케일, 외화내빈, 총명함, 리더십, 도량이 큼, 오만과 독단, 과감함, 강한 자기 주장

- 지구력이 좋고, 권력지향적인 투지가 강함(풍운아적 면모가 있음)

- 주관이 뚜렷하고, 구속을 싫어하며, 변화무쌍한 창조성을 추구함

- 감정을 드러내지 않아, 속을 알 수 없음(빛과 화가 없는 땅 속에 묻힌 듯한... 하지만 무계합)

- 외화내곤(생각의 스케일이 매우 크고 이상을 추구하지만, 현실성은 떨어짐)

- 자신감 넘치고, 독선적인 면 때문에 타인에게 상처를 줄 수 있음(주위와의 화합에 힘써야 함)

세종대왕, 피카소, 봉준호(임수의 뼈뺀 것)

# 일주론

## 임진

세종대왕(남) 627세 극신약(0)				1397년5월15일(양력) 1397년4월10일(음력, 평달)			
시주		일주		월주		연주	
식신		본원		상관		정재	
甲		壬		乙		丁	
辰		辰		巳		丑	
편관		편관		편재		정관	
乙癸戊 묘 백호 월공 천의		乙癸戊 묘 과강 천의		戊庚丙 절 천을		癸辛己 쇠 화개 백호	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.28	0
상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관	편재
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절

# 일주론

## 계미

癸
未
계미
丁乙己
편재 식신 편관

- 마른 땅에 내리는 촉촉한 비, 부드러운 성격, 따뜻한 마음씨, 소박한 행복철학, 돈, 건강, 명예에 구애됨이 없음, 여유롭고 자족적인 삶을 추구, 소확행
- 의외로 해맑거나, 낙천적이고 명랑한 경우가 많음(편관의 고통 속 명랑함-가뭄을 해결 못하는 단비)
- 타이밍 감각이 좋아 나아가고 물러날 줄을 앎(눈치가 좋고 상황 판단력이 빠름)
- 평상시엔 존재감이 약하지만, 존재감을 드러낼 때는 굉장히 드라마틱함
- 적응력이 매우 좋고, 생존력이 강함(체면과 명예는 건너뛴 수 있음)
- 아이디어가 풍부하고, 재치에 가까운 감각도 뛰어남
- 자신의 쓰임과 본분을 앎(자신을 과장하지 않으며, 경쟁자가 잘 된다고 해서 크게 상처입지도 않음)
- 외골수 기질이 있으며, 영성, 종교 분야에서 두각을 나타내기도 함

# 일주론

## 계미

시주	일주	월주	연주
상관	본원	상관	편인
甲	癸	甲	辛
寅	未	午	酉
상관	편관	편재	편인
▲●	●	▲	
戊丙甲	丁乙己	丙己丁	庚辛
목욕	묘	절	병
귀문		도화	공망

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1.11	0
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절

# 일주론

## 임술

壬
戌
임술
辛丁戌
정인 정재 편관

- 백두산 천지(산 위의 큰 호수), 선견지명, 직감력, 영성, 솔직담백, 호탕함, 쾌활함, 뛰어난 대인관계 능력, 취재(取財)의 성
- 대인관계가 호탕하고, 잘 베풀며 통도 큼
- 솔직담백하며, 사려 깊은 리더십을 발휘함(범상치 않은 카리스마-설득력 강함)
- 자존심이 강하지만 잘 드러나진 않음(속박을 싫어하며, 변화를 원하는 자유주의자적 기질이 있음)
- 육감이 발달하여 타인의 마음을 잘 읽고, 판단력과 순발력이 좋음(권모술수도 능함)
- 대세를 읽는 능력이 있으며, 수완도 좋아 재물 축적을 잘 함(정임합 - 60일주 중 Top3)
- 빌게이츠, 이견희

# 일주론

## 임술

빌게이츠(남) 69세 신약(27)		1955년10월28일(양력) 1955년9월13일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
		★○ 정인	★ 본원	☆○ 편재	★ 상관					
		辛	壬	丙	乙					
		亥	戌	戌	未					
		비견	편관	편관	정관					
		戊甲壬 건축	辛丁戌 관대 백호 월공	辛丁戌 관대 백호 천덕 월덕	丁乙己 양 화개 백호					
96	86	76	66	56	46	36	26	16	6.40	0
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
겁재	정관	식신	상관	편관	편재	정재	정관	편인	정인	편관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

# 일주론

## 계축

癸
丑
계축
癸辛己
비견 편인 편관

- 겨울의 소, 배짱, 자존심, 우두머리, 강한 인정욕구, 집요한 노력파, 결벽증과 고집, 칭찬받기를 좋아함, 추진력, 성패와 파란의 진폭이 큼
- 추진력이 좋고, 진취적이며 인내심이 강함
- 일주 자체는 강하나, 낮가림이 있음(친해지면 곰살 맞음)
- 경쟁에서 뒤쳐지는 것을 싫어하며, 권력욕이 강함(때를 기다릴 줄만 알면 대기만성의 힘으로 발현)
- 자존심이 매우 강하며, 타인에게 인정받고자 함(충족이 안 되어도 잘 견뎌-타인의 참견도 못 견뎌함)
- 결벽증에 가깝게 일과 인간관계에 있어 맺고 끊는 게 깔끔함(편관이지만 깊고 좁은 관계를 선호함)
- 자발적인 아웃사이더의 기질이 있음

# 일주론

## 계축

시주	일주	월주	연주
● 편관	★ 본원	☆ 편재	● 상관
己	癸	丁	甲
未	丑	卯	子
편관 ▲★ 丁乙己 묘 화개	편관 ○★ 癸辛己 관대 백호 양인 암록	식신 ▲ 甲乙 장생 공망 천을 문창	비견 ○ 壬癸 건록 도화 월덕

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5.06	0
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편관 관대	비견 건록	겁재 제왕	정관 쇠	편인 병	정인 사	편관 묘	편재 절	정재 태	정관 양	식신 장생

# 일주론

## 경오

# 庚

# 午

경오

丙己丁

편관  
정인  
정관

- 고고한 백마(白馬), 고상함, 쾌활함, 너그러움 온유한 인품, 인색하지 않음, 단정함, 조직생활에 특화, 풍류, 여행, 흡연시 건강 문제 취약

- 온유한 성격에 마음이 넓고 아량을 잘 베풀

- 깔끔하고 단정하며, 예의바름(남의 시선을 신경쓰기 때문에 옷도 함부로 입지 않음)

- 매우 부지런하며 절제력이 뛰어남(스테레오 타입의 정관 - 목욕지의 순수함)

- 남에게 신세지는 걸 싫어함(받은 만큼 꼭 돌려줘야 직성이 풀림)

- 사업보다는 조직생활 시 유리함(과소비, 주색잡기, 유흥에 빠지면 위험함)

- 사회성이 조금 떨어지며, 다른 사람이 지적하는 걸 좋아하지 않음(순수함, 미숙함, 어설피)

- 형이상학적이고 근원적인 것에 관심이 많음

# 일주론

## 경오

이주일(남) 84세 신약(16)					1940년11월23일(양력) 1940년10월24일(음력, 평달)					
세운	대운	시주	일주	월주	연주					
●● 식신	★ 상관	●● 식신	● 본원	●● 정관	● 비견					
壬	癸	壬	庚	丁	庚					
午	巳	午	午	亥	辰					
정관	편관	정관	정관	식신	편인					
●	☆	●	●	●●						
丙己丁	戊庚丙	丙己丁	丙己丁	戊甲壬	乙癸戊					
목목	장생 역마 암록	목목	목목 월궁	병 궁망 문창	양 월궁					
94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.64	0
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신
제왕	건득	관대	목목	장생	양	태	절	묘	사	병
64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	
2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	
편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	
비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신	
건득	관대	목목	장생	양	태	절	묘	사	병	

# 일주론

## 병자

丙
子
병자
壬癸
편관 정관

- 호수를 비추는 태양, 인자함, 고결함, 기분파, 지속성, 양심적, 순수함, 낙천성, 공공성, 본인을 숨기기
- 힘듦
- 고결한 성품으로 천성이 인자함(이상주의적인 성향이 강하며 우아함)
  - 마음가짐이 소탈하며, 사람을 평등한 시선으로 바라봄
  - 남의 신세를 지는 걸 좋아하지 않음(받은 것은 갚아야 하고, 본인이 손해보는 것도 기꺼이 감수함)
  - 진취적인 추동력을 갖고 있으며, 베풀 때 손이 큼(병임충)
  - 일지 정관치고는 병약한 경우가 많음(인내심이 뛰어나지만, 조심성이 지나침 - 병임충, 계수)
  - 합리적이지만, 때론 고지식하며 유연성이 부족함(공익에 기여)

# 일주론

## 병자

신해철(남) 56세 신강(64)		1968년5월6일(양력) 1968년4월9일(음력, 평달)			
세운	대운	시주	일주	월주	연주
권인	정재 ○	권인	본원	검재	식신
甲	辛	甲	丙	丁	戊
午	酉	午	子	巳	申
검재 ☆	정재 ▲	검재 ☆	정관 △★	비견 ○	권재 △○
丙己丁	庚辛	丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊壬庚
제왕	사	제왕	태	건축	병
도화	도화	도화			역마
양인	공망	양인			공망
월공	천욕	월공			문창
	천덕				암록

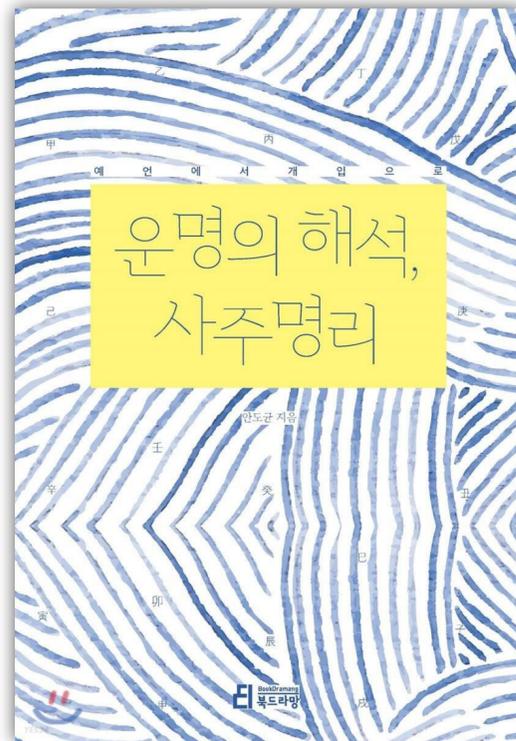
100	90	80	70	60	50	40	30	20	10.01	0
검재	비견	정인	권인	정관	권관	정재	권재	상관	식신	검재
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
정인	권인	상관	정관	권관	식신	정재	권재	상관	검재	비견
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건축

49 2017	48 2016	47 2015	46 2014	45 2013	44 2012	43 2011	42 2010	41 2009	40 2008
검재	비견	정인	권인	정관	권관	정재	권재	상관	식신
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정재	권재	상관	검재	비견	식신	정인	권인	상관	정관
사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕	장생	양	태

# 공지사항

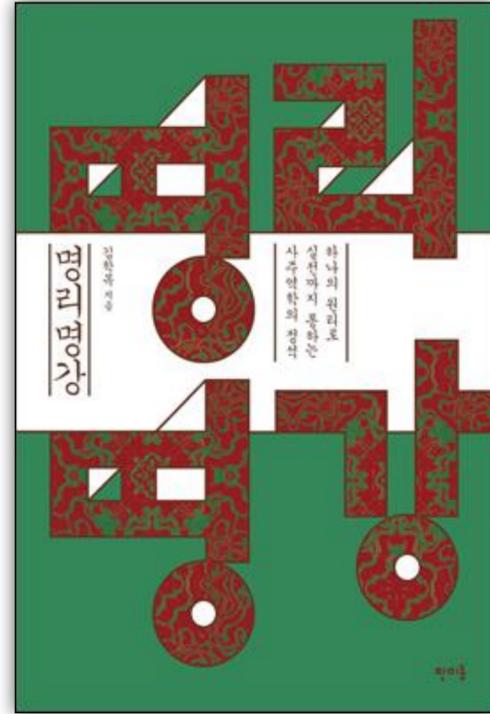
## 책 추천(초급)



- 음양오행, 천간, 지지, 십성, 지장간
- 명리1: 신살, 십이운성 포함
- 운명의 해석, 사주명리: 기호로 보는 천간, 지지의 속성

# 공지사항

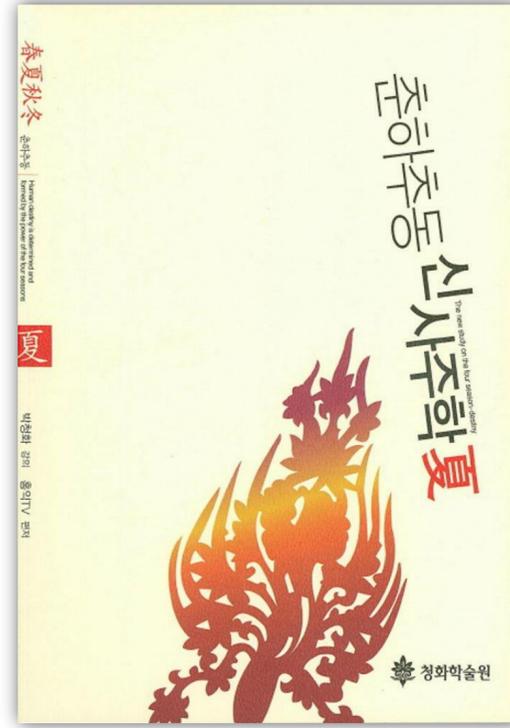
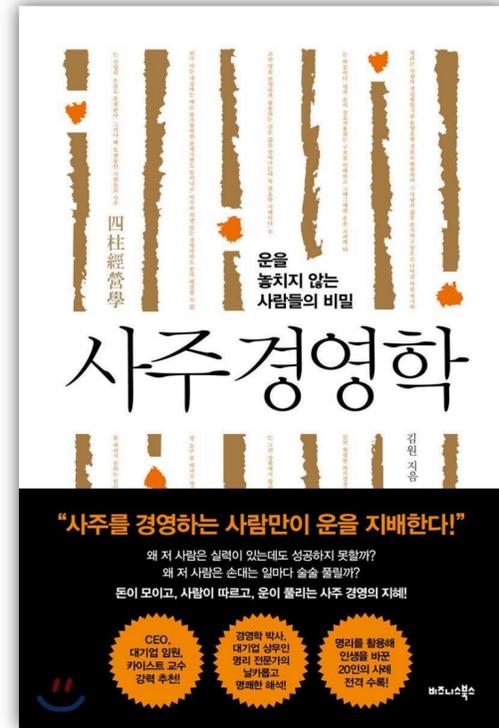
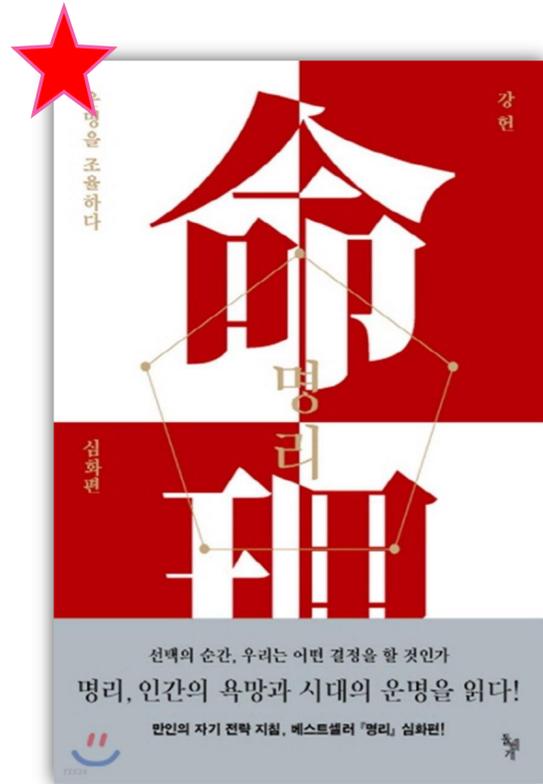
## 책 추천(중급)



- 운을 묻고 명을 답하다: 간명 사례
- 명리명강: 명리학 이론 짧게 정리(신살, 십이운성 포함)
- 명리, 나를 지키는 무기 중급편: 원국과 대세운의 충, 합, 형의 작용, 용신

# 공지사항

## 책 추천(고급)



- 명리2: 오행에 따라 달라지는 십성의 특징, 간략한 60일주론, 용신에 따른 성격 판단, 학업운, 자녀운, 직업운, 건강운, 재물운, 결혼운 등
- 사주경영학: 사주 풀이 실례
- 춘하추동 신사주학 하: 십이운성 깊이 들어가기

# 공지사항

## 중급 심화 수업 안내

- 수강대상 : 초명 명리 중급 기초반 수강자 권장
- 수강일정: 24년 9월 26일(목) - 24년 12월 19일(목) (총 12회) / 매주 목요일 19시 30분 - 21시 30분
- ※ 10월 3일(목) 개천절은 휴강 예정

## 수업 내용

- 용신을 분류하고 찾는 법(건강, 고립, 조후, 억부, 전왕, 통관, 격국)
- 십성의 과다와 부족에 따른 해석
- 대운과 세운을 해석하는 방법

# 공지사항

## 향후 수업 안내

	중급 심화	고급	통변
기간	24년 9월 26일(목) - 24년 12월 19일(목)	25년 1월 초 - 25년 3월 말	25년 4월 중순 - 25년 7월 중순
수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 용신을 분류하고 찾는 법</li> <li>- 십성의 과다와 부족에 따른 해석</li> <li>- 대운과 세운을 해석하는 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 용신과 대세운 심층탐구</li> <li>- 오행별 십성의 특징</li> <li>- 신살과 십이운성</li> <li>- 건강운</li> <li>- 학업과 직업운(오행별 직업)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 빈부운, 학업운, 직업운 등 보충</li> <li>- 관계론(부모와 자녀, 연인과 배우자, 친구와 동료, 직장 및 사업 파트너 등)</li> </ul>

## 이외 수업

- 나를 마주하는 시간(에세이)
- 간지론(60일주)
- 고전 해제(적천수, 자평진전, 궁통보감 등)

# 공지사항

## 초코서당 네이버 카페 운영 안내

- 운영진: 현정미(매니저), 최남희(부매니저)
- 9월 중 중급 심화 수업 시작하게 되면, 기초, 중급 기초 수강생 분들께도 안내 문자 전송 예정

## 안내 사항

**\*잠깐 쉬고, 15분 후에 시작하겠습니다.**

**\*질문은 수업이 끝난 이후 받으려 합니다.**

**\*질문은 진도에 맞게 해주시면 감사하겠습니다.**

# 일주론

## 신사

辛

巳

신사

戊庚丙

정인  
겁재  
정관

- 조명에 빛나는 예물, 내면의 강인함, 완벽주의, 승부욕, 강한 주관, 결벽증, 예민함, 타인과의 자잘한 충돌(융통성 부족), 결단력, 권력욕, 의협심, 뛰어난 촉
- 한 곳에서 오래 안정적으로 봉직함(병화 신금의 암합)
- 매시 빈틈이 없으며, 결벽증이 있는 경우도 있음(예민함, 완벽주의 - 자기 주관, 고집, 불의와 타협X)
- 다른 정관과 달리 이익과 손해에 민감함(맷고 끊는 게 정확/ 무리하지 않지만, 관이 많으면 달라짐)
- 자기 뜻이 관철되지 않으면 대인관계에서 충돌 발생(겁재)
- 기본적으로 장수하는 힘이 강함(겁재 - 사회적 퍼포먼스가 큰 대신 기복이 있음/ 결혼, 사업 실패 등)
- 신의가 깊고, 일희일비하지 않음

# 일주론

## 신사

클린트 이스트우드(남) 94세 신약(35)		1930년5월31일(양력) 1930년5월4일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
		편관	본원	비견	겁재					
		丁	辛	辛	庚					
		酉	巳	巳	午					
		비견	정관	정관	편관					
		▲	▲●	▲●						
		庚辛	戊庚丙	戊庚丙	丙己丁					
		건록	사	사	병					
		공망	천덕	천덕	도화					
					천을					
					월덕					
91	81	71	61	51	41	31	21	11	1.99	0
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편재	정재	편인	식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관	정관
결	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사

# 일주론

## 정해

丁

亥

정해

戊甲壬

상관  
정인  
정관

- 호수 위에 비친 달, 온순함, 착실함, FM, 모범생, 조용한 처세, 추진력과 저돌성 부족, 분위기 파악 능력이 좋음, 주변의 칭찬

- 온순하고 사려깊으며, 깔끔함(주변의 평가도 무난함)

- 처세술이 좋으며, 윗 사람에게 사랑받는 경우가 많음

- 환경적 영향을 많이 받음(부모, 선생의 영향 - 멘토가 중요함)

- 의외로 질투심이 강해, 다른 사람이 잘 되면 배 아파함

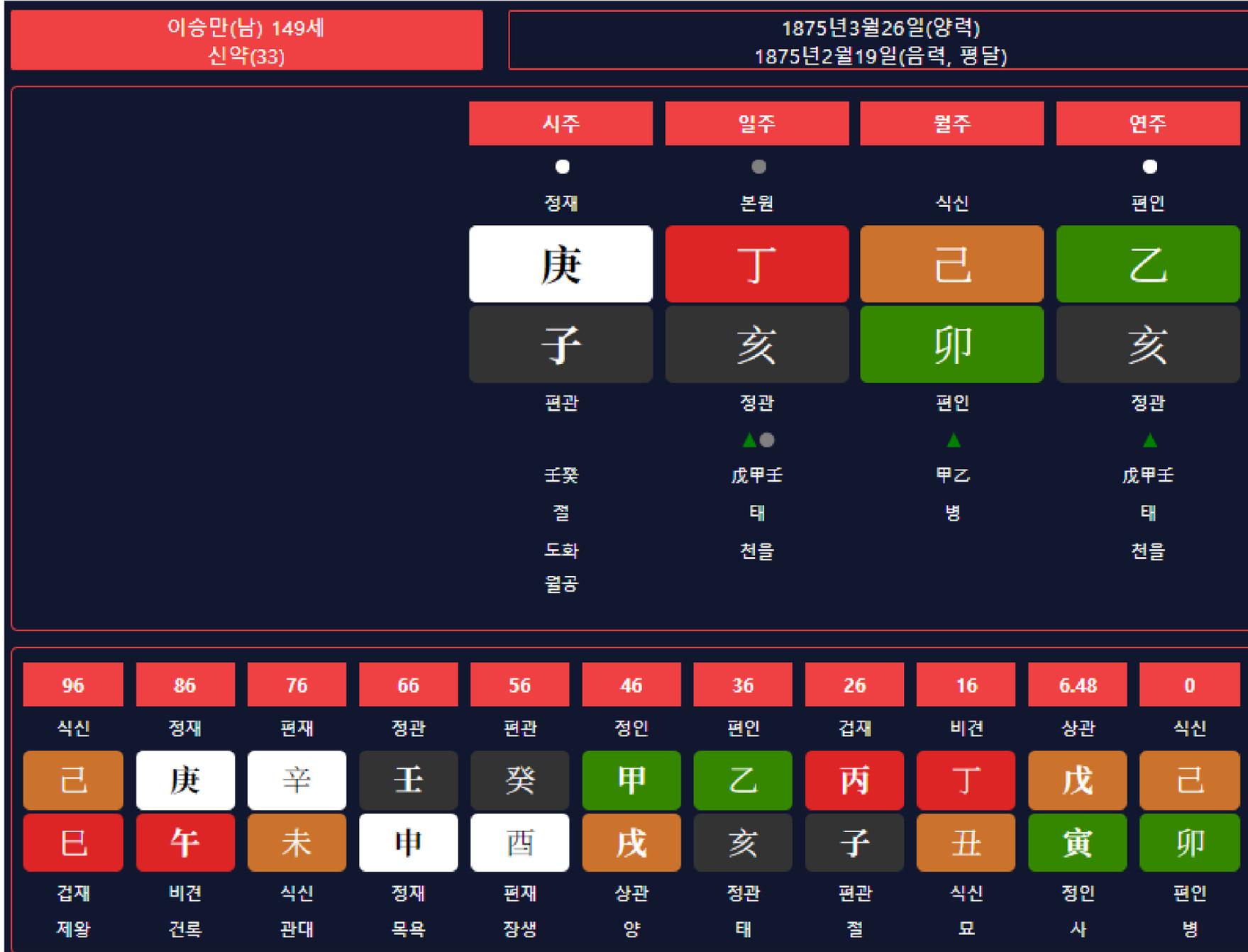
- 주변의 평판이 좋고 착실하며 두뇌도 명석함(-자신의 기준이 높아 계속 채찍질함)

- 예술적 감각이 탁월함

- 외로움과 우울증에 조심해야 함(남에게 사랑받고 싶은 인정욕구가 강함)

# 일주론

## 정해



# 일주론

## 편인과 정인 그룹

편인 양간 그룹				편인 음간 그룹			
丙	壬	庚	庚	丁	辛	癸	辛
寅	申	辰	戌	卯	未	酉	丑
병인	임신	경진	경술	정묘	신미	계유	신축
戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	辛丁戊	甲乙	丁乙己	庚辛	癸辛己
식신 비견 편인	편관 비견 편인	정재 상관 편인	겁재 정관 편인	정인 편인	편관 편재 편인	정인 편인	식신 비견 편인

- 일지가 전부 인성으로 이루어져 있음
- 일간을 생해주는 인성은 일간이 기댈 수 있는 일종의 휴식처나 안식처 역할을 함
- 기운이 빠지더라도 인성은 일간에게 계속해서 에너지를 공급해주기에,

인성을 일지에 둔 일주들은 인내력과 지속력이 강한 편

- 인성은 육친으로 어머니를 상징하기도 하는데, 일간에게는 든든한 조력자 역할을 한다고 보면 된다. 따라서 인성을 일지에 둔 일주들은 실패해도 자신을 도와줄 사람이 가까이에 있는 것처럼 삶에 안정감을

느낌

정인 양간 그룹		정인 음간 그룹	
甲	戊	己	乙
子	午	巳	亥
갑자	무오	기사	을해
壬癸	丙己丁	戊庚丙	戊甲壬
편인 정인	편인 겁재 정인	겁재 상관 정인	정재 겁재 정인

# 일주론

## 편인과 정인 그룹

편인 양간 그룹				편인 음간 그룹			
丙	壬	庚	庚	丁	辛	癸	辛
寅	申	辰	戌	卯	未	酉	丑
병인	임신	경진	경술	정묘	신미	계유	신축
戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	辛丁戊	甲乙	丁乙己	庚辛	癸辛己
식신 비견 편인	편관 비견 편인	정재 상관 편인	겁재 정관 편인	정인 편인	편관 편재 편인	정인 편인	식신 비견 편인

- 인성은 식상과 달리 안으로 수렴하는 힘
- 인성이 의식주, 표현, 기본적인 욕구를 뜻하는 식상의 활동성을 극함
- 인성은 제자리에 앉아 엉덩이를 붙인 채 주변상황을 인지하고 조금씩 이해해 나감(돈오와 점수-목화, 금수)

정인 양간 그룹		정인 음간 그룹	
甲	戊	己	乙
子	午	巳	亥
갑자	무오	기사	을해
壬癸	丙己丁	戊庚丙	戊甲壬
편인 정인	편인 겁재 정인	겁재 상관 정인	정재 겁재 정인

- 속도는 느리지만 철저한 준비성과 꾸준함으로 자기만의 영역을 견고하게 다져 나갈 때 높은 가치를 지님
- 인성 일주들이 가진 자신감은 인성이 뜻하는 전문성에 기인하기도 함

# 일주론

## 편인과 정인 그룹

편인 양간 그룹				편인 음간 그룹			
丙	壬	庚	庚	丁	辛	癸	辛
寅	申	辰	戌	卯	未	酉	丑
병인	임신	경진	경술	정묘	신미	계유	신축
戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	辛丁戊	甲乙	丁乙己	庚辛	癸辛己
식신 비견 편인	편관 비견 편인	정재 상관 편인	겁재 정관 편인	정인 편인	편관 편재 편인	정인 편인	식신 비견 편인

- 일지 인성 일주들은 인내력, 지속성, 계획성, 종교성, 학문성, 전문성 등을 뜻하는 인성의 특성을 두드러지게 갖추었다고 볼 수 있음

- 진지하고 신중한 태도를 소양으로 갖추고 있거나, 전문직종

에서 일하거나, 종교적인 활동, 영성을 추구할 확률이 높다는 뜻

- 시대에 따라 인성의 가치는 왜, 어떻게 달라졌을까?(편인, 정인)

정인 양간 그룹		정인 음간 그룹	
甲	戊	己	乙
子	午	巳	亥
갑자	무오	기사	을해
壬癸	丙己丁	戊庚丙	戊甲壬
편인 정인	편인 겁재 정인	겁재 상관 정인	정재 겁재 정인

# 일주론

## 병인

丙
寅
병인
戊丙甲
식신 비견 편인

- 이글거리는 호랑이의 눈빛, 낙천성, 화려함, 성급함, 비즈니스 역마, 넓은 활동 스케일, 원대한 포부, 비상한 두뇌(목화통명)
- 엉뚱하긴 하지만, 명랑하고 솔직하며 다정다감함(대인관계도 무척 좋음 - 밝은 매력에 후덕한 인상)
- 고집세고 자기 중심성이 강함
- 사막에서 난로를 팔고, 북극에서 에어컨을 팔 수 있을 만큼의 사업 수완이 있음(외교, 기획, 유통 등)
- 주도력이 강해 주변사람들이 따르고 싶어함(설득력도 강함-교육계통에도 많음)
- 화려한 걸 좋아하고 사치를 부릴 수도 있음(여명의 경우 구질구질한 걸 싫어함)
- 이상이 원대하고 포부가 높아, 실속이 없기도 함

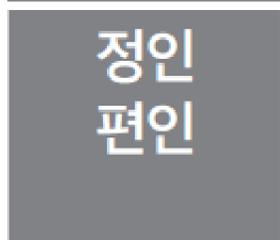
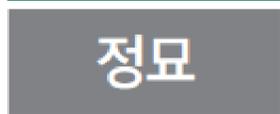
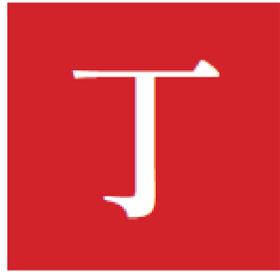
# 일주론

## 병인



# 일주론

## 정묘



- 풀밭에서 꽃을 피운 화초, 개성, 센스, 스타일리시, 직관력, 예술성, 다정다감, 다재다능, 유흥과 중독

### 조심

- 부드럽고 따뜻한 이미지로, 이타적이며 사교성이 좋음(상담, 의료, 종교 등 활인업에 많음 - 편인)

- 인성혼잡으로, 내면에는 타인이 알기 힘든 냉소, 짜증, 변덕이 존재할 수도 있음(감정 변화가 빠름)

- 정화 음간들은 지지의 영향을 많이 받음(ex. 정미, 정사, 정축)

- 호기심이 많고 재주가 뛰어남(잡기에 능함 - 전통 학문보단, 강호의 학문에 강함)

- 기동력은 좋지만, 지속력이 약함(하나에 꽂히면 그것만 파는 것이 좋음)

- 감각이 뛰어나고 스타일리쉬 하며, 타인의 시선을 의식해서 잘 꾸밈(명품으로 치장하는 걸 좋아하지X)

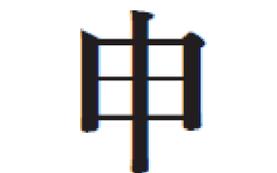
# 일주론

## 정묘



# 일주론

## 임신



임신  
戊壬庚  
편관  
비견  
편인

- 바위에서 솟구치는 물(암반수), 온천욕 하는 원숭이, 고상함, 총명함(이공계통), 외국어 능력(인문계통), 두뇌회전, 완벽주의, 박학다식, 자기 세계, 상황판단력, 금백수청

- 머리가 비상하며, 종교, 예술, 학문 등에 관심을 두는 경우가 많음(기암괴석 + 깊은 산 속 호숫가 초막)

- 통상적이지 않은 분야에서도 성공(고상한 것을 선호하고 까다로우며 결벽증이 많음 - 출세X)

- 관심 분야는 많고, 하고 싶은 것도 많으나 번덕이 심해 마무리를 잘 해야 성공함

- 부드러워 보이지만, 자기 주장이나 고집이 강해 고독해질 수 있음(겸손해야 성공 - 수의 지혜, 겸손)

- 외국어 습득능력이 좋고, 달변가가 많음(금생수 - 소리/금)

# 일주론

## 임신

비트겐슈타인(남) 135세 신약(32)				1889년4월26일(양력) 1889년3월27일(음력, 평달)						
시주		일주		월주		연주				
편인		본원		편관		정관				
庚		壬		戊		己				
戊		申		辰		丑				
편관		편인		편관		정관				
★				★						
辛丁戊		戊壬庚		乙癸戊		癸辛己				
관대		장생		묘		쇠				
공망		역마		화개						
		천덕		백호						
		월덕								
97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.20	0
편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정재	정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

# 일주론

## 계유

癸

酉

계유

庚辛

정인  
편인

- 깨끗한 물에 씻긴 보석, 기억력, 암기력, 화려함, 보호본능 자극, 자기 재주 과신, 다재다능, 소학대성, 신장질환 주의, 비에 젖은 닭(?)
- 금백수청의 양상으로, 청렴결백하거나 결벽증이 있을 수 있음(철저한 자기관리 - 그래, 나 깨끗하다!)
- 아는 걸 활용하는 능력이 매우 뛰어남(실용성 - 소학대성)
- 계수치고는 끈기가 매우 강하고, 섬세하며 전문기술에 강함(ex. 김연아, 신동엽)
- 스스로 노력에 비해 결실이 부족하다고 느낌(지장간에 식상, 재성, 관성은 없고, 정편 혼잡만 있음-정묘)
- 보호본능을 자극하여 관심과 사랑을 받지만, 적극적인 표현이 어려워 연애가 쉽지 않음(인성 혼잡)
- 다정다감하고, 애교도 많으며, 이지적인 분위기를 자아내지만, 날카로운 면이 있음(첫인상으로 판단X)

# 일주론

## 계유

신동엽(남) 53세 중화(48)				1971년2월17일(양력) 1971년1월22일(음력, 평달)			
시주		일주		월주		연주	
★ 상관		본원		★ 정인		편인	
甲		癸		庚		辛	
寅		酉		寅		亥	
상관 ●		편인		상관 ●		겁재 ●●	
戊丙甲 목욕 원진		庚辛 병 원진		戊丙甲 목욕 원진		戊甲壬 제왕 역마 공망	

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.05	0
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관	상관
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕

# 일주론

## 신미

辛

未

신미

丁乙己

편관  
편재  
편인

- 뿔을 가진 양, 외유내강, 자존심, 분석력, 눈치, 냉정함, 영감, 신앙과 종교, 약물 중독 조심, 탐재괴인
- 부드러움과 날카로움이 공존함(신금, 편인의 번덕, 미토의 생조 여부)
- 눈치가 빠르고 직관력이 뛰어남
- 완벽주의적인 성향으로, 아이디어가 풍부하며, 자아도취적임(잘 드러내지 않아서 주변사람은 잘 모름)
- 남에게 신세지는 것을 싫어하며, 재물욕, 권력욕, 승부욕도 강함(고집도 세지만, 잘 드러내지 않음)
- 종교, 학문에 몰두하며, 영감이나 미각이 발달해있음(알 수 없는 불안감과 고독-조토불생금/반무당)
- 까다롭고 예민하며, 정서적 불안상태가 많고 고립을 자초함
- 지구력이 약함(체력도 좋다고 보기 어려움)

# 일주론

## 신미

케네디(남) 107세 신약(35)				1917년5월29일(양력) 1917년4월9일(음력, 평달)						
시주		일주		월주		연주				
○ 정관		★○ 본원		★ 편재		편관				
丙		辛		乙		丁				
申		未		巳		巳				
갑재 ○○ 戊壬庚 제왕 양인		편인 丁乙己 쇠 천덕		정관 ○ 戊庚丙 사 역마		정관 ○ 戊庚丙 사 역마				
97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.64	0
편재	정관	편관	정인	편인	갑재	비견	상관	식신	정재	편재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편인 쇠	갑재 제왕	비견 건록	정인 관대	상관 목욕	식신 장생	편인 양	정재 태	편재 절	정인 묘	정관 사

# 일주론

## 신축

辛

丑

신축

癸辛己

식신  
비견  
편인

- 쟁기 끄는 소, 성실함, (현실적) 판단력, 이성적, 손재주, 종교, 철학, 대기만성
- 요행을 바라지 않는 근면성실함과 책임감(샤프하며, 손발이 부지런함-놀라운 집중력, 기술력)
- 깔끔하고 섬세하며, 완벽주의적 경향이 있음(시작과 끝이 간결하고 완결을 추구함)
- 자기 감정을 잘 드러내진 않으며, 주목받는 것도 좋아하지 않음(신용, 평판 중시)
- 호불호가 명확하며, 자기색이 분명하지만 잘 드러내진 않음(기토와 신금)
- 종교, 철학 등 형이상학에 관심이 많음

# 일주론

## 신축

이명박(남) 83세 중화(52)		1941년12월19일(양력) 1941년11월2일(음력, 평달)					
시주		일주		월주		연주	
갑재		본원		갑재		비견	
庚		辛		庚		辛	
寅		丑		子		巳	
정재		편인		식신		정관	
●		○●		○		●	
戊丙甲		癸辛己		壬癸		戊庚丙	
태		양		장생		사	
역마		화개		문창		공망	
천을						천덕	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.73	0
갑재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	갑재
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
정재	편재	정인	정관	편관	편인	갑재	비견	정인	상관	식신
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

# 일주론

## 경진

庚

辰

경진

乙癸戊

정재  
상관  
편인

- 설악산 울산바위, 고집, 의리, 자기 주장 뚜렷, 자기 중심, 자신만만, 배짱, 속성속패
- 적극적인 성격으로, 판단력이 명석하며 결단력도 강해 마음 먹은 것은 밀어붙임(꽃히면 파고들어감)
- 잡기에 능하며, 반듯할 것 같으면서도 삐딱함이 공존함(상관과 정재의 이질감-유흥 중독 조심해야 함)
- 재물의 안정성도 높아, 크게 부를 이룰 힘이 있음
- 전문직에 종사할 경우 탄탄대로를 걸음(높은 수준을 요구하는 국가자격증에 강함)
- 고집이 세고 간간해서, 주변과 불화가 잦을 수 있음
- 취미활동을 가질 경우 몰입하는 경향이 있음(게임, 식물재배, 애완동물, 완구, 자동차 등)

# 일주론

## 경진

윤석열 대통령(남) 64세  
신강(55)

1960년12월18일(양력)  
1960년11월1일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편인	비견
丙	庚	戊	庚
戊	辰	子	子
편인 ★ 辛丁戊 쇠 백호 월공	편인 ^★ 乙癸戊 양 화개 괴강 공망	상관 ^● 壬癸 사	상관 ^ 壬癸 사

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5.96	0
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
戊	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인 쇠	겁재 제왕	비견 건축	정인 관대	정관 목욕	편관 장생	편인 양	정재 태	편재 절	정인 묘	상관 사

윤석열(남) 64세  
신강(55)

1960년12월18일(양력)  
1960년11월1일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	편인	비견
癸	庚	戊	庚
未	辰	子	子
정인 丁乙己 관대 천을	편인 ^ 乙癸戊 양 화개 괴강 공망	상관 ^● 壬癸 사 도화	상관 ^ 壬癸 사 도화

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6.03	0
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
戊	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인 쇠	겁재 제왕	비견 건축	정인 관대	정관 목욕	편관 장생	편인 양	정재 태	편재 절	정인 묘	상관 사

# 일주론

## 경술

庚

戌

경술

辛丁戌

겁재  
정관  
편인

- (자급자족이 가능한)고성(固城), 공업(工業)의 성, 장인정신, 창의성, 직관력, 판단력, 섬세함, 치밀함, 화기가 있으면 첨단 기술에 진출하기 용이함

- 두뇌회전력이 좋고, 시험에도 강함(복잡한 것을 단순히 파악하고 정리하는 직관력도 매우 강함)

- 의리가 강하고 정의를 추구함(본인이 생각하는 정의)

- 권위와 위엄을 바탕으로 한 우두머리 기질이 있으며, 독선적 행동을 할 수도 있음

- 취미활동을 가질 경우 몰입하는 경향이 있음(게임, 식물재배, 애완동물, 완구, 자동차 등)

- 상상력이 풍부하며, 예술적 감수성도 뛰어남(술토 편인)

- 집념이 강하고, 뜻을 세우면 꺾이지 않고 달려나감(경진 VS 경술)

- 지지에서 초능력을 가진 간지는?(Feat: 박청화)

# 일주론

## 경술

노태우(남) 92세 신강(80)		1932년8월17일(양력) 1932년7월16일(음력, 평달)								
시주		일주		월주		연주				
● 정재		● 본원		● 편인		● 식신				
乙		庚		戊		壬				
酉		戌		申		申				
■ 겁재		■ 편인		■ 비견		■ 비견				
庚辛 제왕		辛丁戌 쇠		戊壬庚 건록		戊壬庚 건록				
도화 양인		괴강 공망		역마		역마 월덕				
97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.05	0
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록