



초명 명리 8강

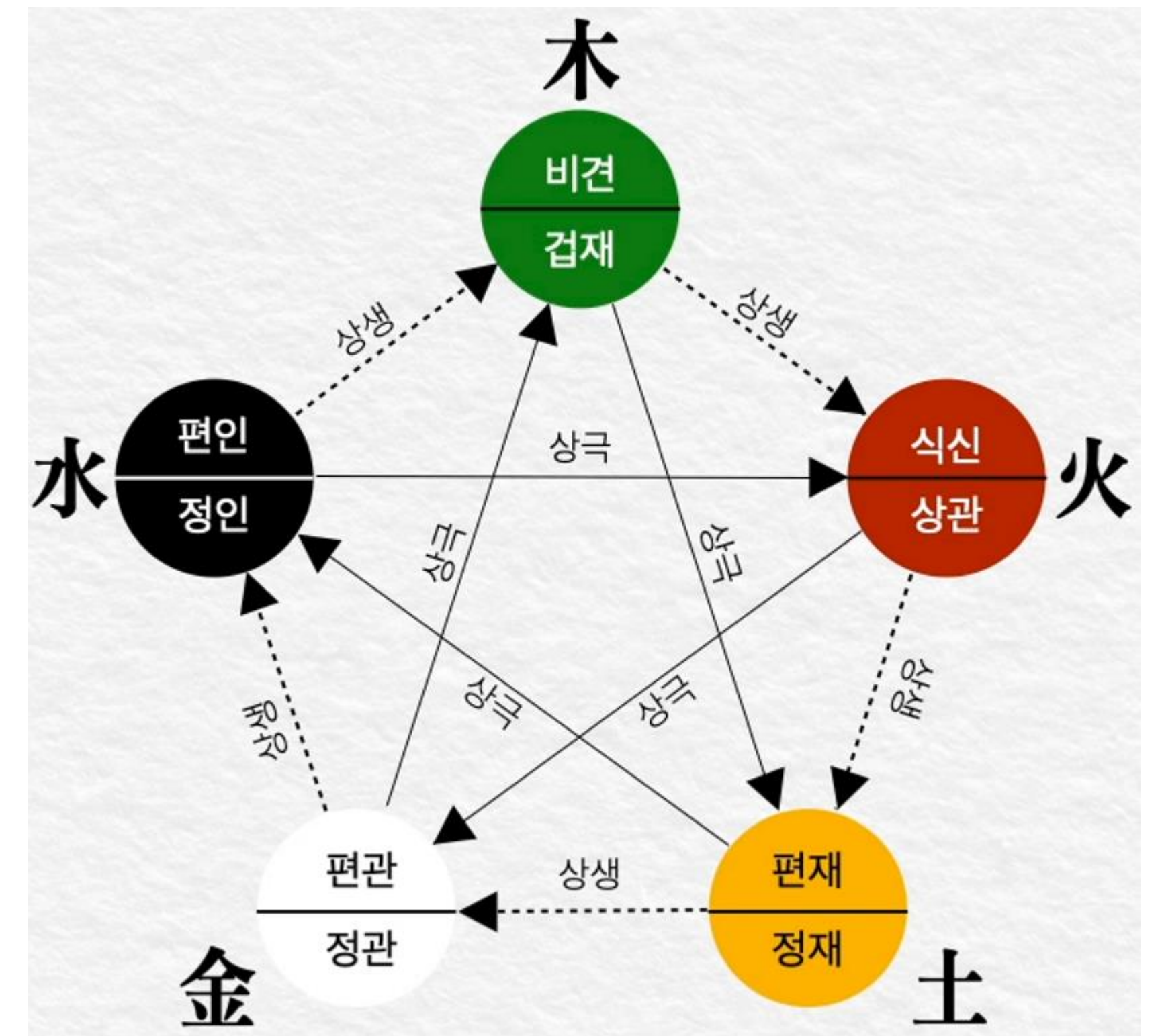
십성, 사회적 존재로의 확장



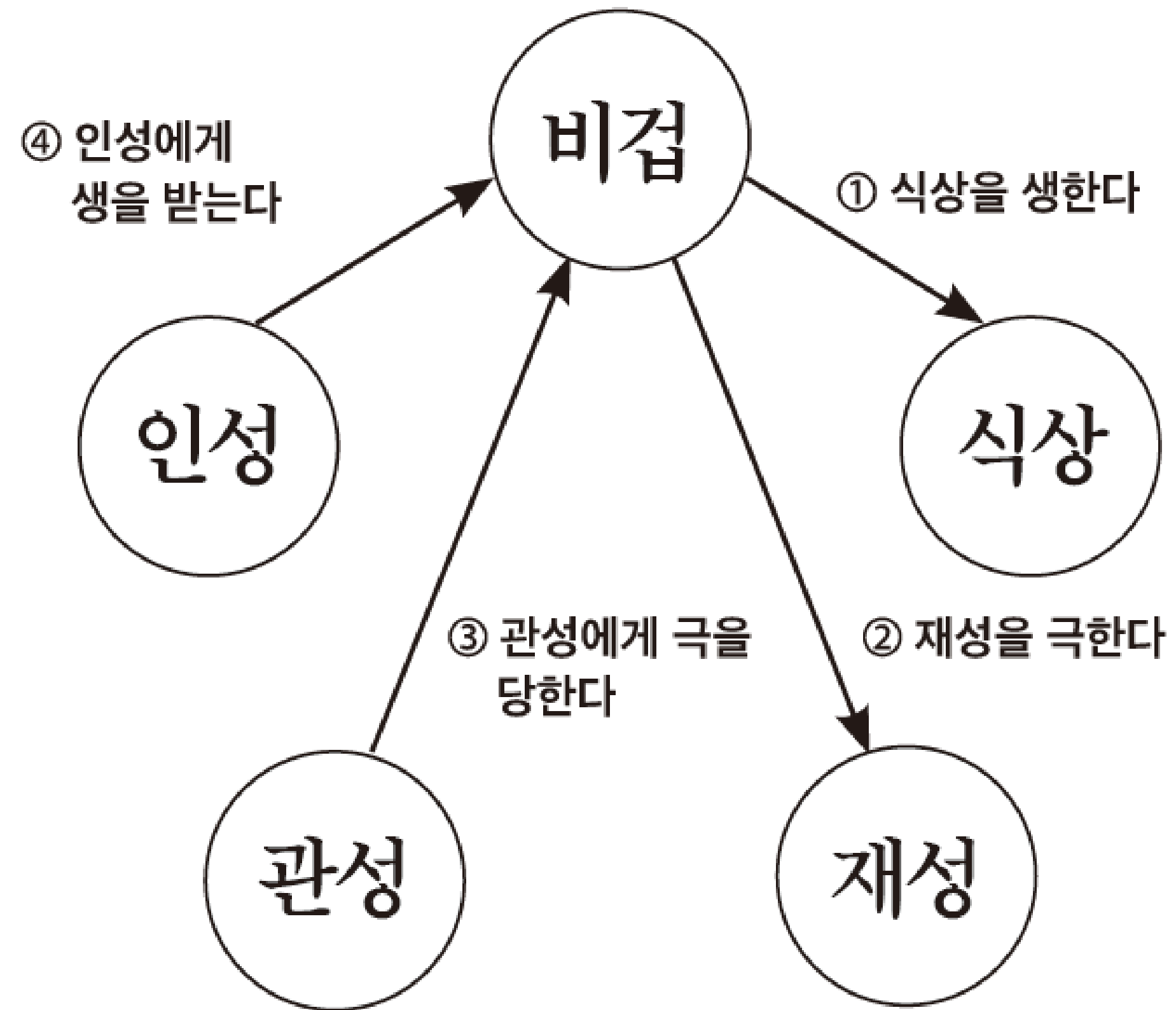
십성의 이해

십성의 상생상극 표

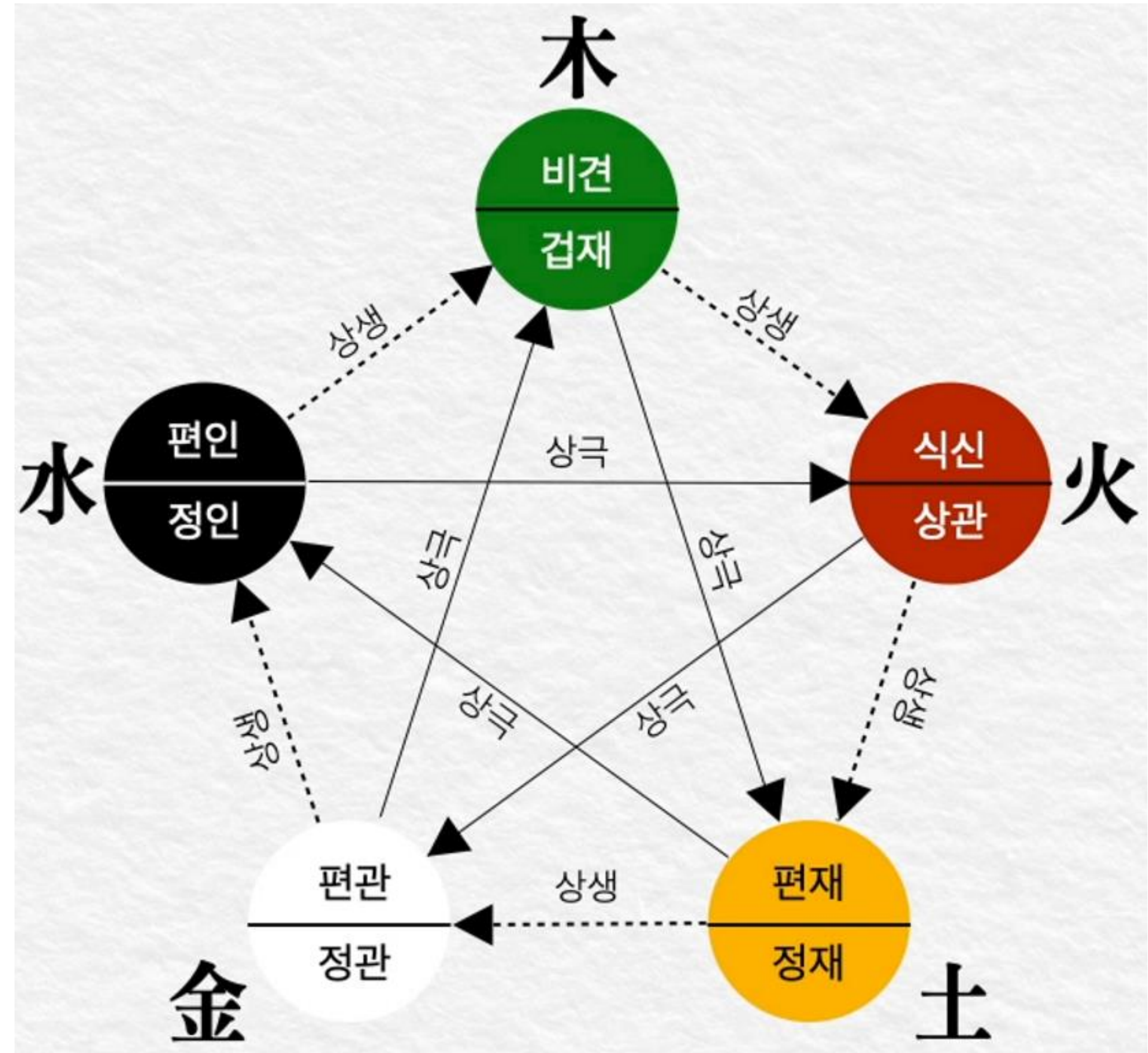
비겁(比劫): 일간과 같은 오행	→ 비견(比肩) - 일간과 음양이 같음	
	→ 겁재(劫財) - 일간과 음양이 다름	
식상(食傷): 일간이 생하는 오행	→ 식신(食神) - 일간과 음양이 같음	
	→ 상관(傷官) - 일간과 음양이 다름	
재성(財星): 일간이 극하는 오행	→ 편재(偏財) - 일간과 음양이 같음	
	→ 정재(正財) - 일간과 음양이 다름	
관성(官星): 일간을 극하는 오행	→ 편관(偏官) - 일간과 음양이 같음 = 칠살(七殺)	
	→ 정관(正官) - 일간과 음양이 다름	
인성(印星): 일간을 생하는 오행	→ 편인(偏印) - 일간과 음양이 같음 = 도식(劫財)	
	→ 정인(正印) - 일간과 음양이 다름	



십성의 이해



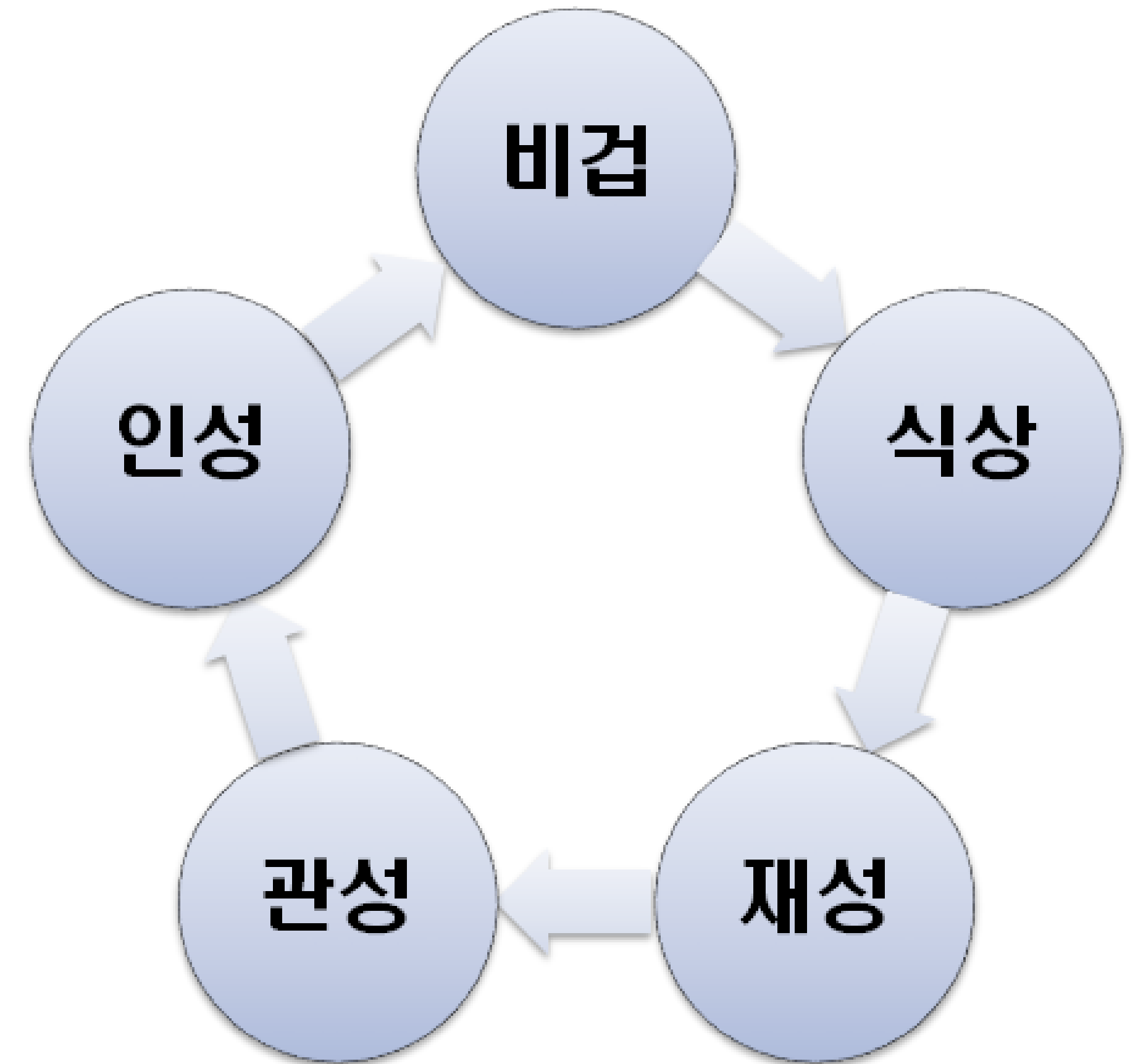
비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도



십성의 이해

십성의 기본적인 뜻

- 비겁: 주체성, 자존감, 독립심, 고집(자아의 확장)
- 식상: 말, 표현, 손, 발, 호기심(자아의 표현), 가족, 지인, 동아리
- 재성: 재물(돈), 현실주의, 네트워크(인간관계)
- 관성: 규칙, 규정, 시스템, 법, 제도, 관습, 명예, 타이틀
- 인성: 공부, 학습, 자격증



십성의 이해

십성의 기본적인 뜻(육친)

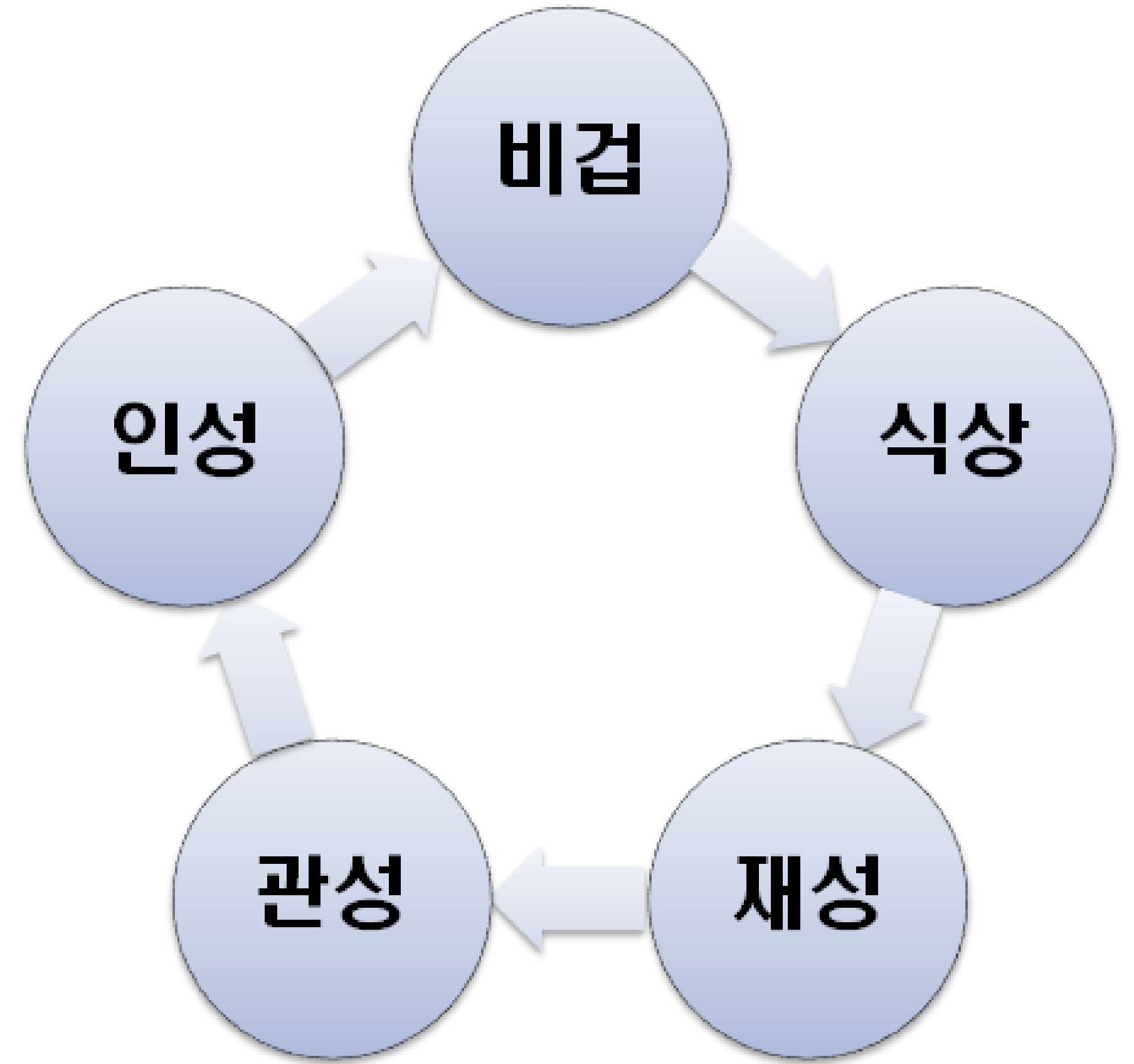
- 비겁: 나, 경쟁자, 형제, 자매, 친구, 동료
- 식상: 자녀
- 재성: 남녀 모두 아버지(내가 극하는 사람-내가 힘들게 하는 사람)

남자에게는 아내

- 관성: 교사, 상사, 사장, 경찰관, 재판관(나를 억압하는 사람)

여자에게는 남편

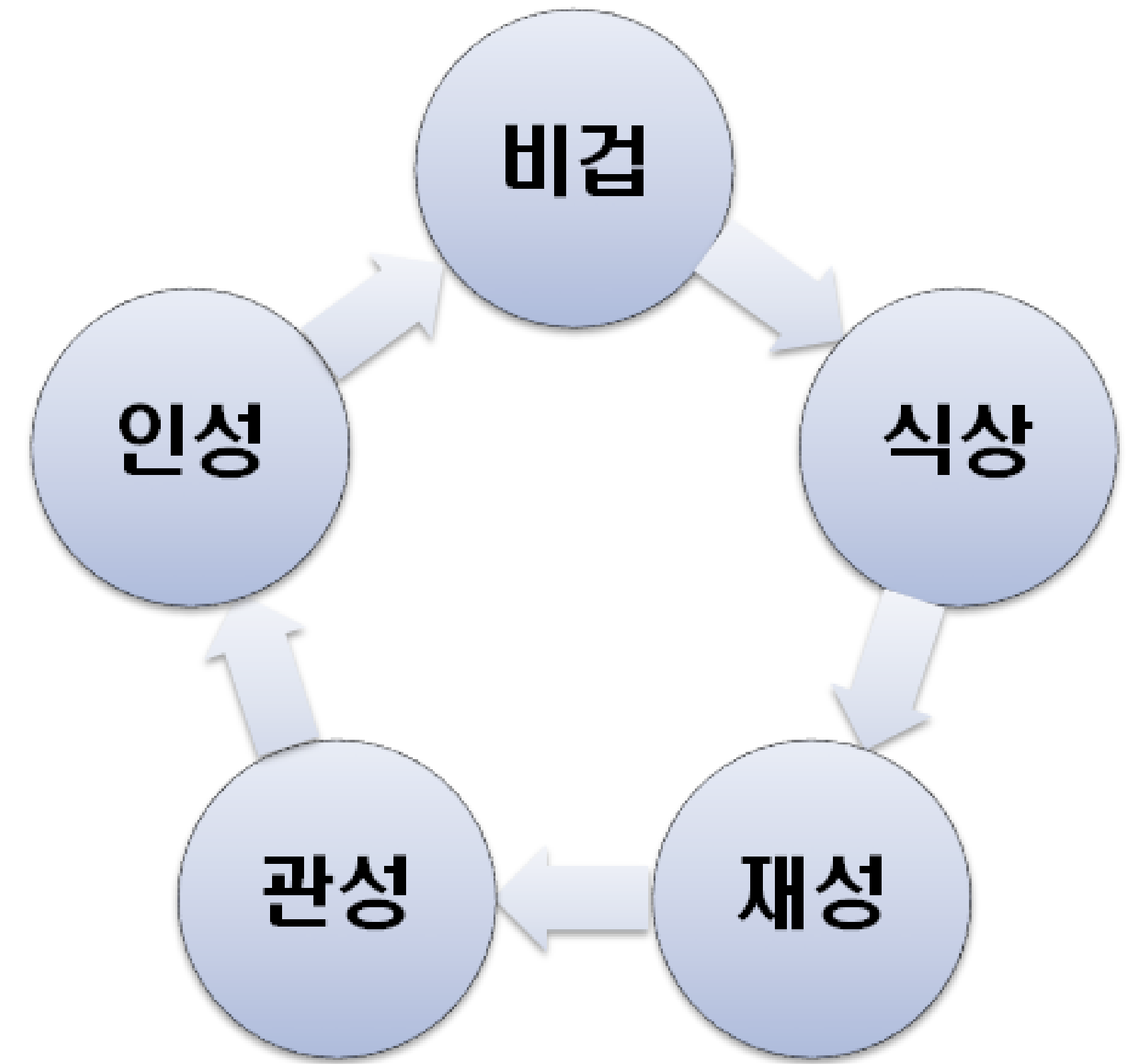
- 인성: 어머니



십성의 이해

왜 일간을 생해주는 인성이 어머니가 된 걸까?

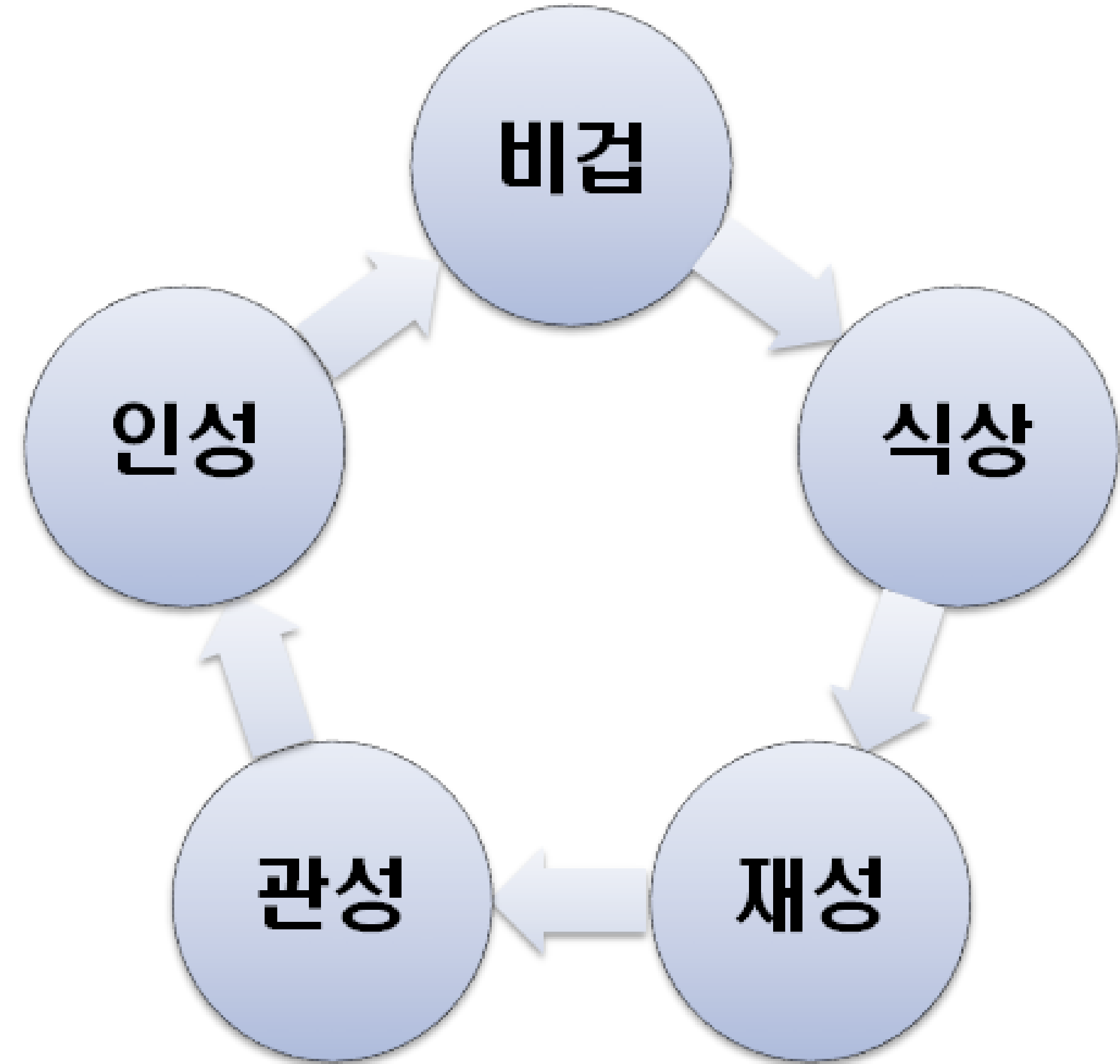
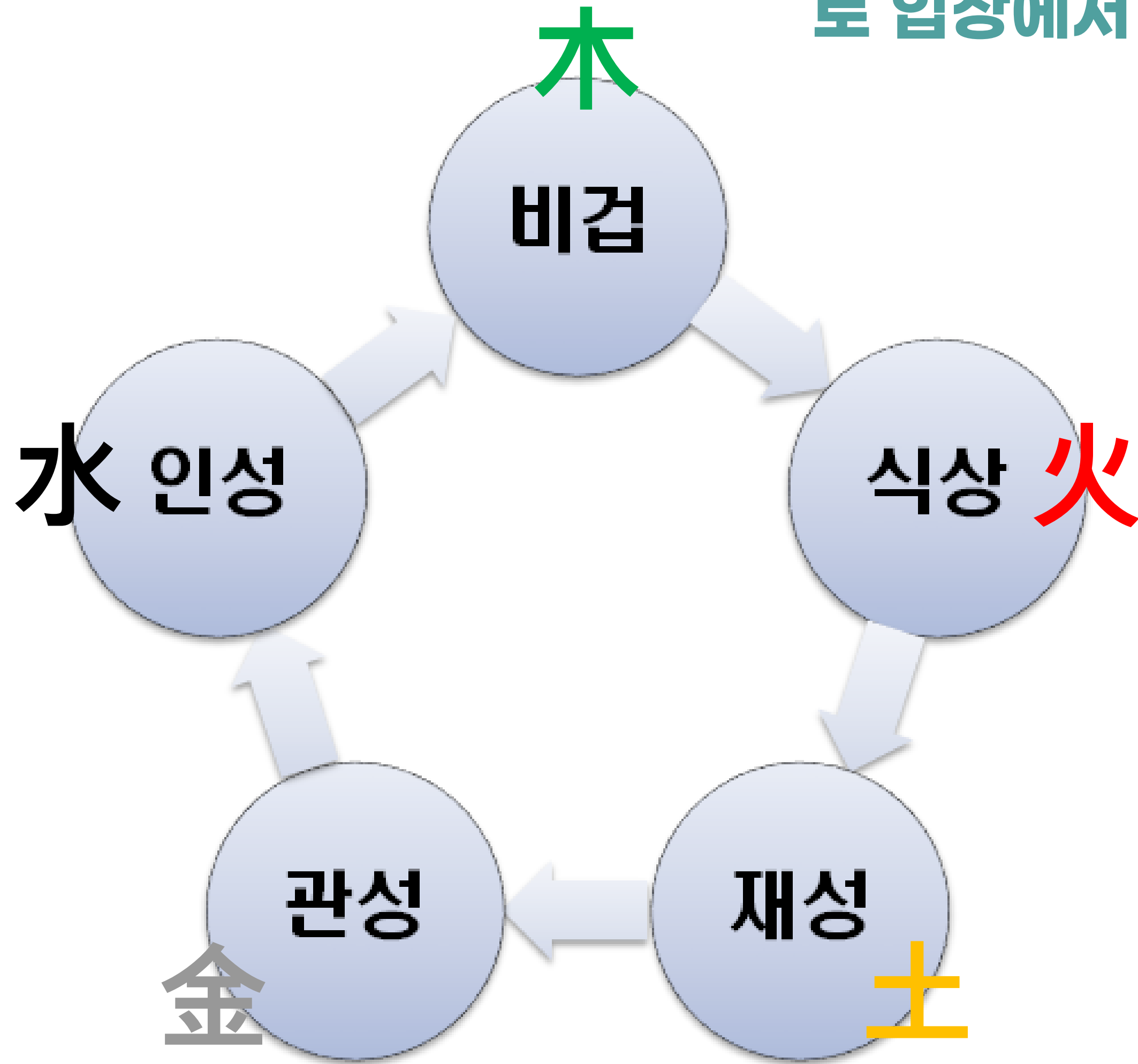
- 생물학적으로 아버지가 누구인지 알 수 없으나, 어머니는 알 수 있음
- 미토콘드리아 유전자는 어머니의 가계로만 이어짐
- 생물학적인 관점에서 남성은 자손을 만드는 씨앗의 반쪽만 부여
- 생명의 탄생은 온전히 여성에게 주어진 격
- 인성은 비겁을 낳음 = 어머니가 자식을 낳음
- 비겁은 일간의 세력이 되지만, 나를 낳아주지는 못 함
- 인성만이 유일하게 비겁을 생함 = 부모 중 나를 생하는 존재를 모친으로 바라본 철학적 관점이 배경
- 인성이 나를 생해주는 것은 1차적 관계, 어머니로부터 내어난 내가 재성을 극하는 것은 2차적 관계로 봄



십성의 이해

목 일간에게 토는 재성이 됨.

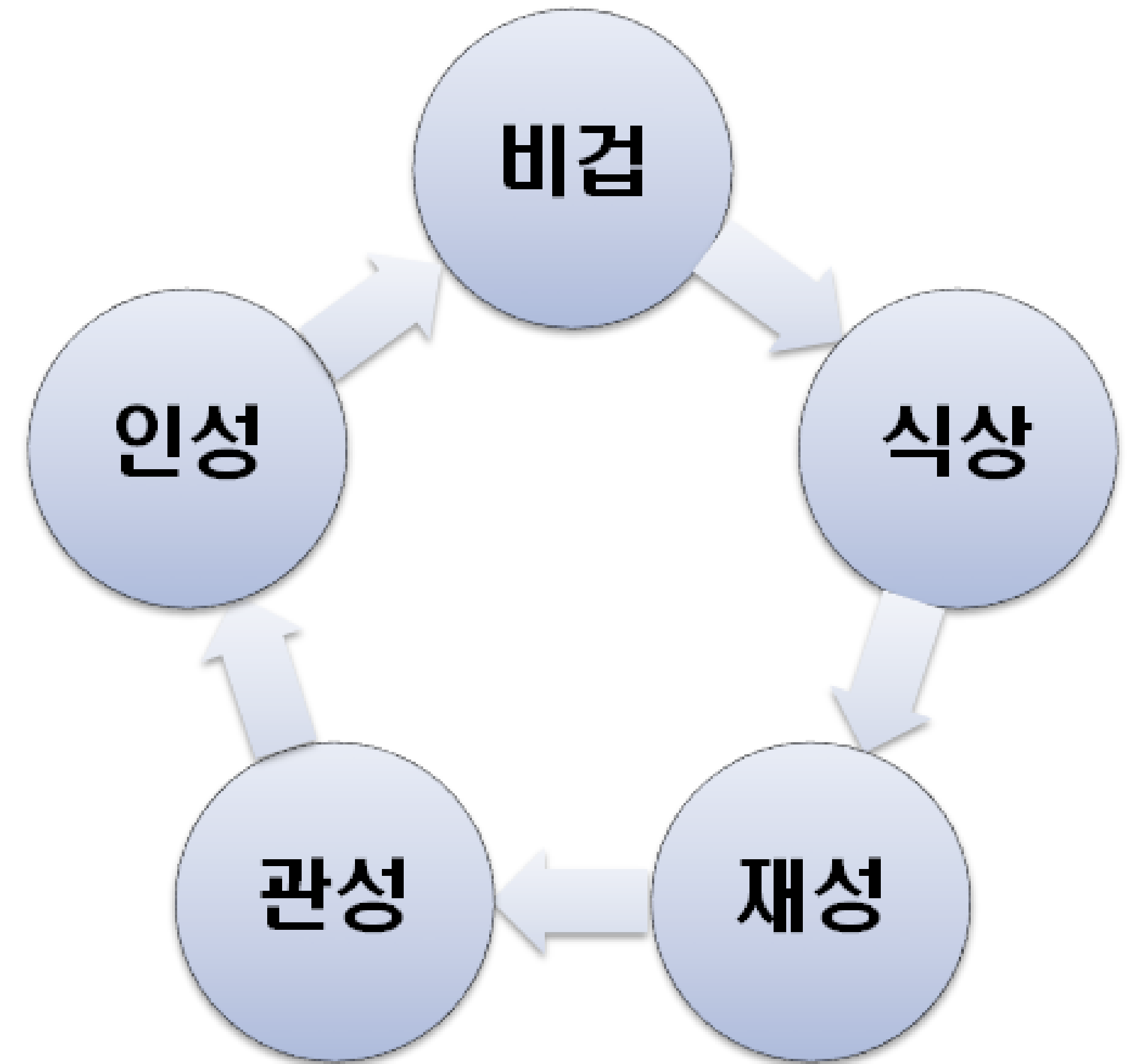
토 입장에서 자기를 극하는 관성은 무슨 오행일까?



십성의 이해

십성 비유하기

- 비겁: 자동차 배기량
- 식상: 엑셀
- 재성: 기름
- 관성: 경찰관, 신호등
- 인성: 브레이크



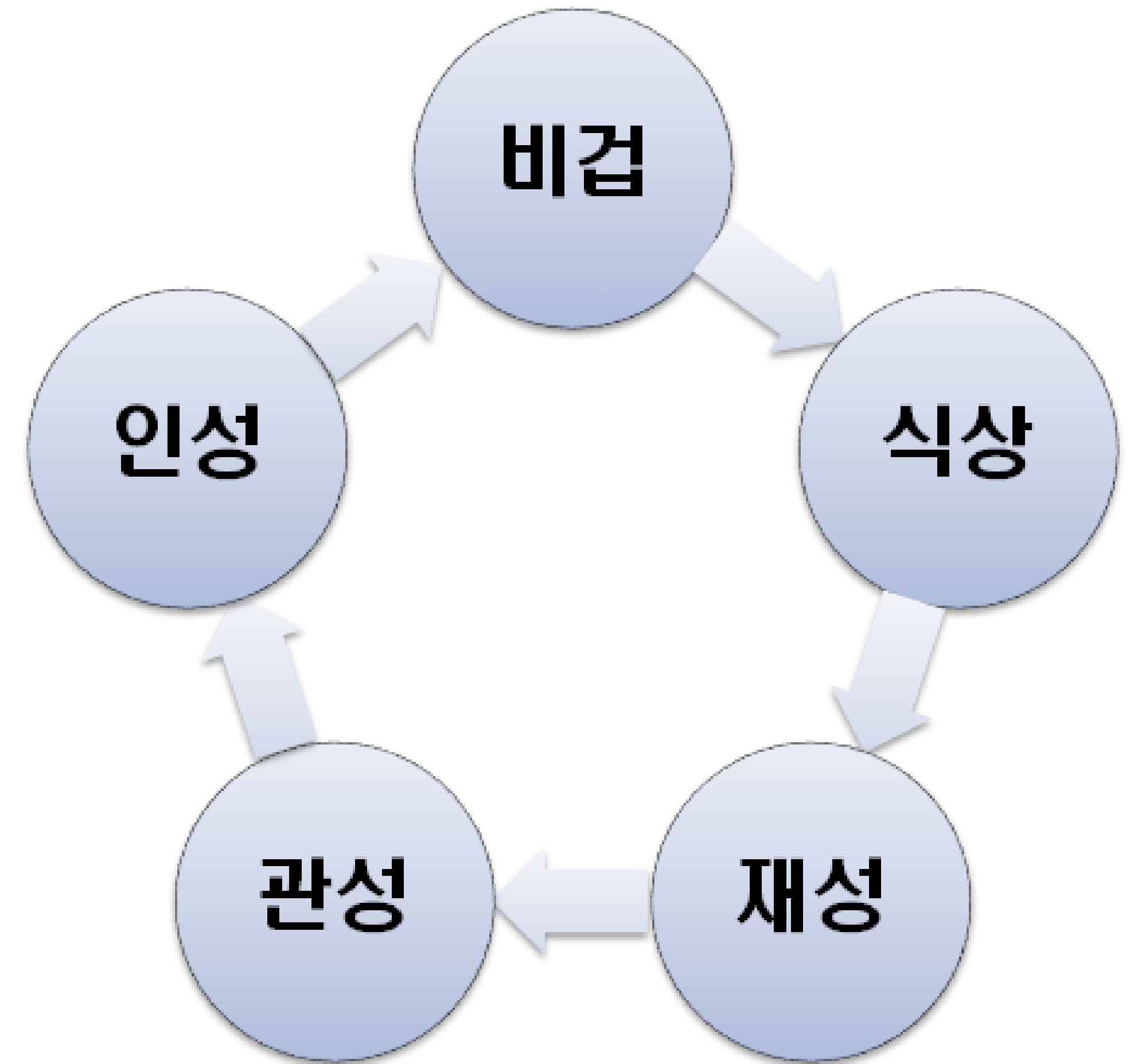
심성의 이해

심성의 발현 양상

- 비겁: 본능계(자아)
- 식상: 감성계(감정, 표현력)
- 재성: 욕망계(재물, 현실주의)
- 관성: 자율계(통제, 규칙부여)
- 인성: 사고계(생각하기, 자기수양, 수용, 성찰)

* 만약 인성은 약한데, 식상이 너무 강한 사람은?

-> 고전에서는 식상패인을 길하게 봄



십성의 이해

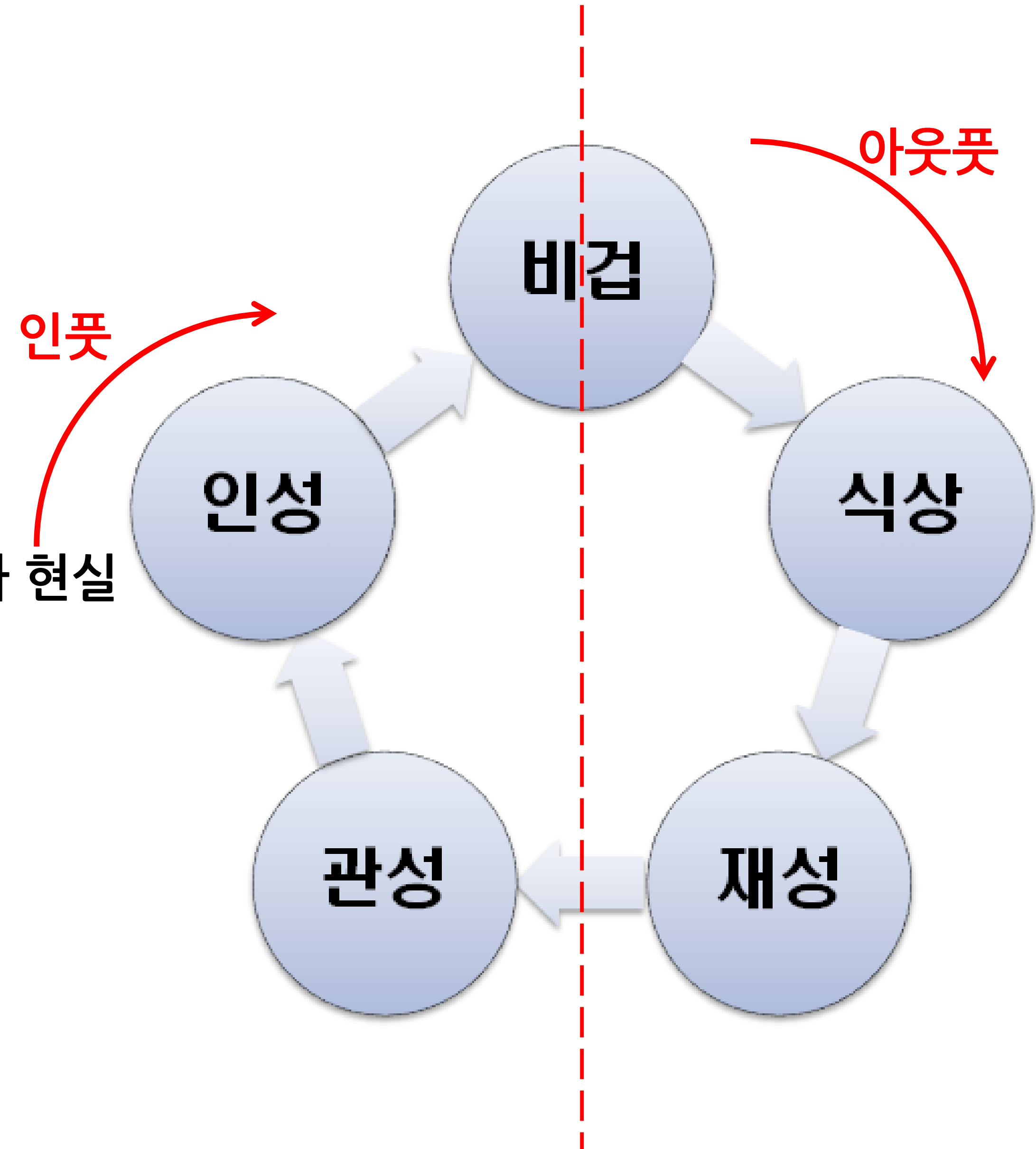
십성 비유하기

- 비겁: 나(랩퍼)
- 식상: 동아리, 노래 연습, 기본적인 표현
- 재성: 쇼미더머니 지원(예선 통과), 더 커진 활동 무대, 진짜 현실

진짜 사회로 발을 디딤

- 관성: 본선, 부담감, 나를 제어하는 것
- 인성: 우승! 타이틀 부여(자격)

우승 후 이름 있는 가수로 홀로 독립함. 업그레이드!



십성의 이해

십성의 상생상극 표

***비견은 자아의 확장임**

비겁(比劫): 일간과 같은 오행

→ 비견(比肩) - 일간과 음양이 같음

→ 겁재(劫財) - 일간과 음양이 다름

식상(食傷): 일간이 생하는 오행

→ 식신(食神) - 일간과 음양이 같음

→ 상관(傷官) - 일간과 음양이 다름

재성(財星): 일간이 극하는 오행

→ 편재(偏財) - 일간과 음양이 같음

→ 정재(正財) - 일간과 음양이 다름

관성(官星): 일간을 극하는 오행

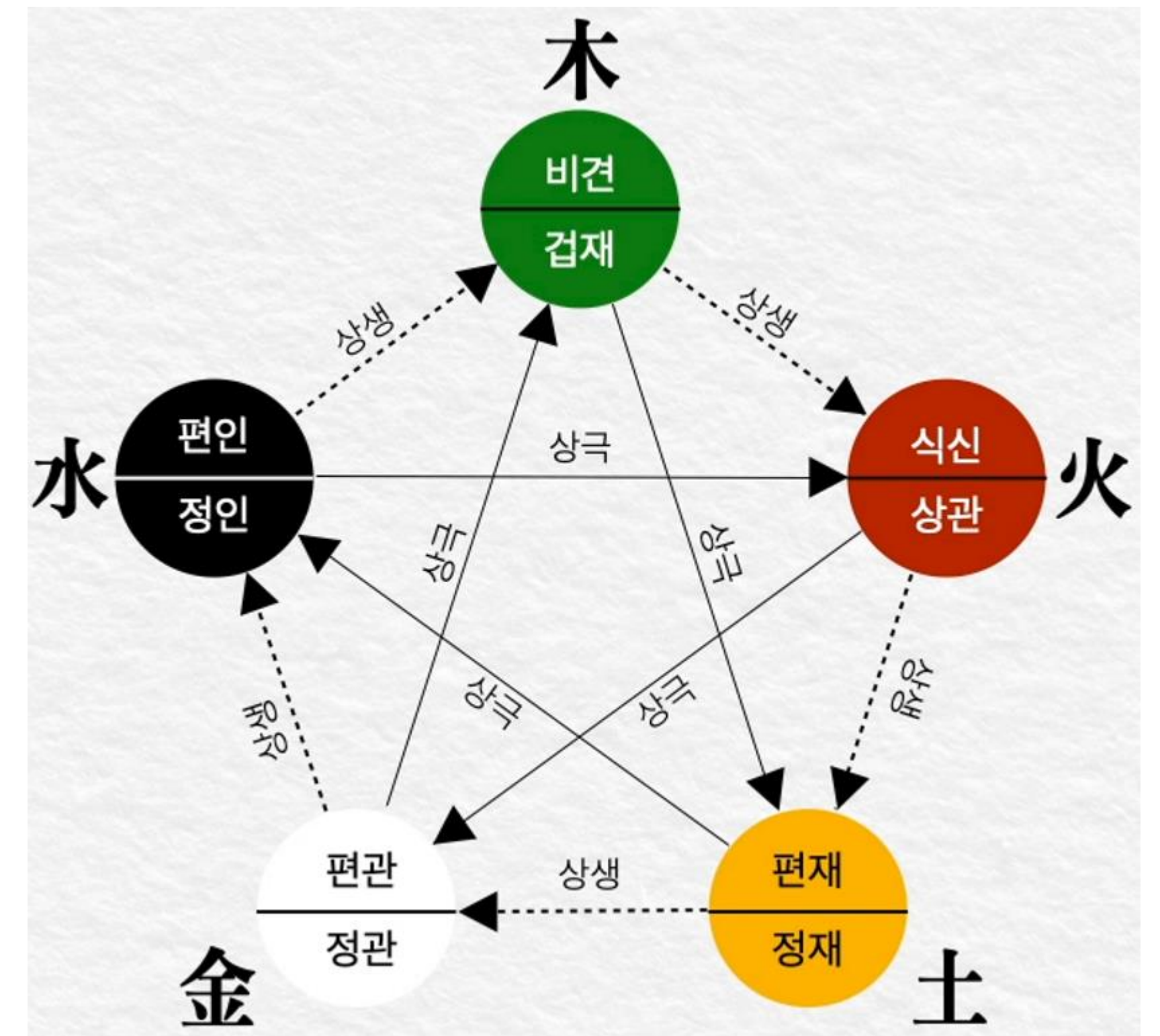
→ 편관(偏官) - 일간과 음양이 같음 = 칠살(七殺)

→ 정관(正官) - 일간과 음양이 다름

인성(印星): 일간을 생하는 오행

→ 편인(偏印) - 일간과 음양이 같음 = 도식(劫財)

→ 정인(正印) - 일간과 음양이 다름



비겁(비견+겁재)의 이해

▣ 비견

- 나와 같은 기운(심지어 음양도 같음)
- 사회적으로 확장하면 나와 같은 사람들이 많다는 것
- 동료, 친구, 경쟁자, 동업자, 형제, 자매
- 형제의 이중적 속성(어린 시절, 공부, 유산 상속 시)
- 나의 기운이 강해짐-> 자아, 주체성, 자유, 독립심, 자신감
- 누군가 나를 규정하거나 통제하는 걸 싫어함
- 모토는 '내가 하는 일이 곧 나다'

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	겁재
甲	甲	乙	乙
戊	寅	酉	丑
편재	비견	정관	정재
		▲	▲
辛丁戊	戊丙甲	庚辛	癸辛己
양	건록	태	관대
화개 월공	원진 천덕 월공	원진	화개 공망 천을

비겁(비견+겁재)의 이해

▣ 비견

- 남과 다른 지점을 만들며 개성과 자존감으로 연결시킴
- 긍정적인 부분은? 주체적이고 독립적인 삶
- 부정적인 부분은? 오만과 독선

- 적을 만들어 주변과 갈등을 빚기도 하지만, 경쟁력을 길러

- 천간에 있는 정화는 강할까 약할까?

협업을 통해 조직을 성장시키고, 큰 성취를 이루기도 함(ex. 자동차의 배기량)

- 주변 사람들을 내가 활용할 수 있는 자원으로 여김 -> 베푸는데도 인색하지 않음

- 대출이나 인적 보증, 장사 시 퍼주는 점 등 주의

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편관	편관
丁	辛	丁	丁
酉	丑	未	酉
비견	편인	편인	비견
▲	▲*	*	▲
庚辛	癸辛己	丁乙己	庚辛
건록	양	쇠	건록
	화개		

비겁(비견+겁재)의 이해

▣ 비견

- 키워드: 자유, 독립심, 자신감, 주체성
- 장점: 추진력, 리더십, 공감능력, 안정성, 지속성
- 비굴하지 않음, 힘이 세지만 무모하지 않음
- 곳곳하게 소신을 지킴, 융합과 협동 정신
- 자기 영역 확보, 도전과 성취
- 단점: 독단성, 고집, 재물의 소모, 관심과 칭찬에 지나치게 민감, 왕자병, 공주병

시주	일주	월주	연주
●●	●	●	
정관	본원	비견	편관
戊	癸	癸	己
午	亥	酉	亥
편재	겁재	편인	겁재
●	●		
丙己丁	戊甲壬	庚辛	戊甲壬
절	제왕	병	제왕
도화	역마		역마

비겁(비견+겁재)의 이해

□ 겁재

- 나와 같지만 음양이 다른 기운
- 겉과 속이 완전히 다름(ex. 지킬엔 하이드)
- 핵융합 -> 폭발력, 육하는 성정, 의외의 모습
- 사회적으로는 젠틀하지만, 가족에게는 강압적일 수 있음
- 동생이 밖에서 여러 번 맞고 들어온다면?
- 유리한지, 불리한지 예측이 어려운 극단성을 지님
- 겁재는 경쟁에 더 특화되어 있음(ex. 헐크)

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호 천의	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

비겁(비견+겁재)의 이해

□ 겁재

- 일간과 오행은 같지만 음양이 다름
 - 육친: 형제, 자매, 친구, 동료와 경쟁코드, 적
 - 키워드: 고집, 투쟁심, 호승심, 지배욕, 투기성, **허무**, 질서 전복, **단판승부**
 - 장점: 추진력, 리더십, 경쟁에서의 큰 성취, 전문성(독자적인 기술 확보), 내기에 강함,
자기 주도적인 경쟁력, 인적자원 활용(나와 완전히 다른 존재와도 함께하는 게 가능. Ex 외국친구, 이성 교제)
 - 단점: 독단성, 고집, 질투, 재물의 지나친 낭비, 지나친 욕심으로 인한 주변과의 불화, 적을 만듦, 허무주의
- *비견 겁재가 강한 사람은 비겁운을 조심해야 함 -> 허무주의로 인한 자살의 위험성**

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인	문창	
	월공	암록	

체용론

갑을병정무기경신임계
 자축인묘진사오미신유술해

체 + - + - + - + - + - + -
 용 - - + - + + - - + - + +

癸

壬

丁

丙

亥

子

巳

午

戊 甲 壬

壬 癸

戊 庚 丙

丙 己 丁

겁재
(양수)

겁재
(음수)

겁재
(양화)

겁재
(음화)

음양오행이 절대적인 개념이면, 십성은 상대적인 개념이 됨.

즉, 오행이 절대 변하지 않는 체라면, 십성은 일간에 따라 달라지는 용(체의 작용)으로 해석 가능

체 오행

자동차의 기름은 물과 같은 유동성을 지님(水) : 체

용 십성 -> 양상, 기능

하지만 열을 받으면 폭발작용을 통해 차를 움직임(火) : 용

십성의 이해

생각해볼 거리

- 일간을 비견이라 하지 않는 이유는?
 - 사주를 오행으로 파악하는 것과 십성으로 파악하는 것의 차이는?
 - 목과 화가 많은 사주를 오행으로만 해석하면? -> 1차원적 해석에 불과함
 - 목과 화가 많은 사주를 십성으로 해석하면? -> 완전히 해석이 달라짐
- > 오행을 넘어 십성을 해석할 줄 알아야, 주체의 사회적 발현양상을 제대로 이해할 수 있게 됨

십성의 이해

생각해볼 거리

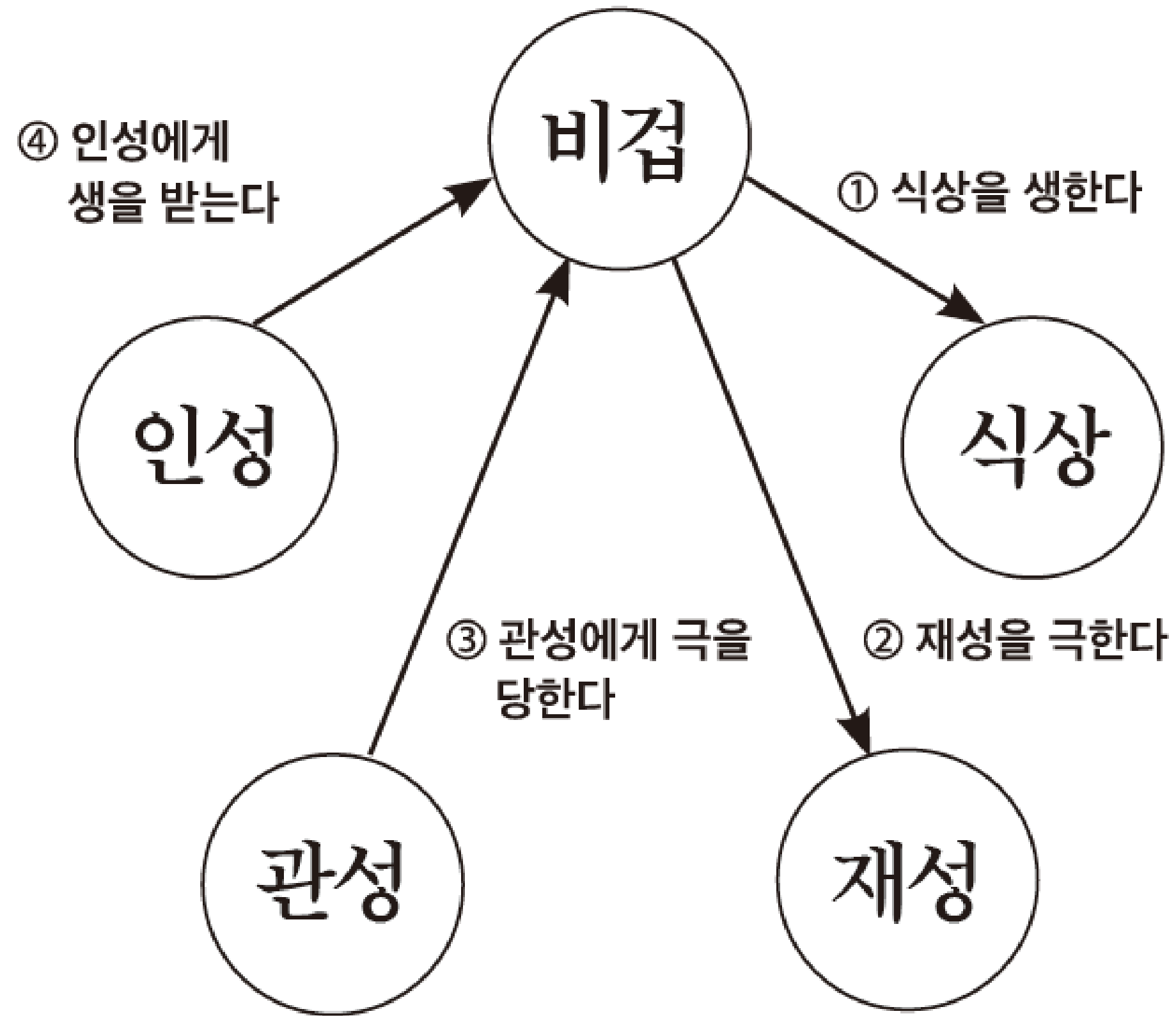
대운	시주	일주	월주	연주
비견	상관	본원	겁재	비견
丙	己	丙	丁	丙
午	丑	申	酉	申
겁재	상관	편재	정재	편재
	▲		▲	
丙己丁	癸辛己	戊壬庚	庚辛	戊壬庚
제왕	양	병	사	병
도화	화개	문창	도화	문창
양인		암록	천을	암록
		천의		천의

- 원국의 비견, 겁재의 힘은 강할까, 약할까?

- 만약 대운에서 비견 겁재를 만난다면?

십성의 이해

비겁은 재성을 극한다



비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 비겁이 강하면 배우자나 아버지와 사이가 안 좋을 수 있음
- > 통제받지 않으려는 마인드, 남을 통제하려는 마인드가 모두 강해지기 때문
- 겁재는 재성, 즉 재물을 극함. 손에 쥐고 자기 마음대로 하려고 함.

십성의 이해

생각해볼 거리

- 비견과 겁재의 차이는?

-> 경쟁에 특화되어 있음, 더욱 극단적임, 파괴력이 강함

-> 성공을 향한 겁재의 집념, 투쟁심은 사업을 말아먹게도 하지만, 크게 성공하는 힘이 되기도 함

- 비견과 겁재가 사업을 한다면?

-> 비견: 내가 알아서 할게요!

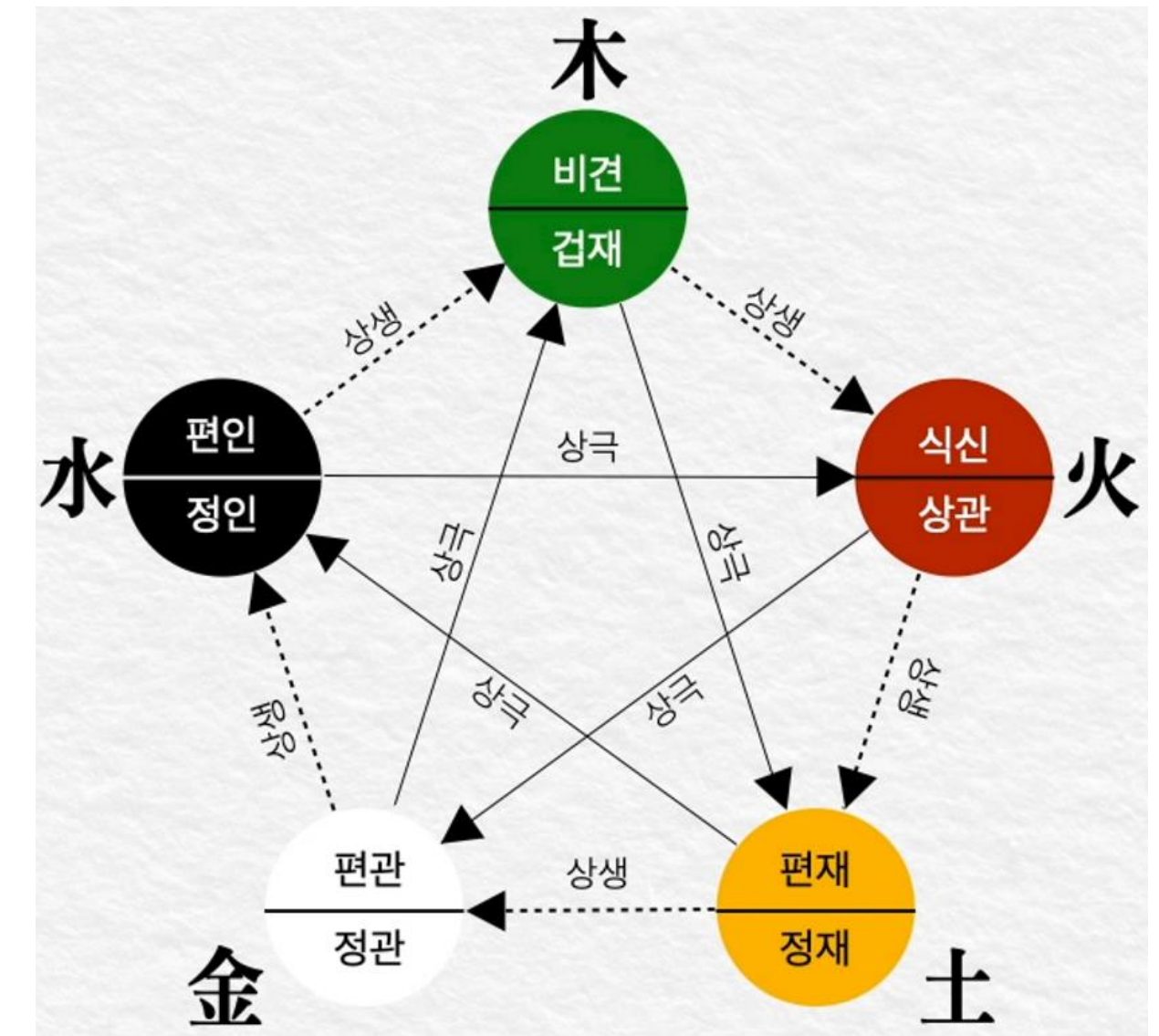
-> 겁재: 내가 알아서 하는 건 당연한 거고요. 너님도 내가 정한 룰에 따르도록 하세요!

-> 기존의 것을 전복시켜 새로운 질서를 창조하고자 하는 강한 욕망이 있음

십성의 이해

생각해볼 거리

- 비견과 겁재 중에 안정성이 더 떨어지는 십성은? (Feat: 겁재를 흉신으로 본 이유)
- 겁재의 이명은 역인(逆刃)/ 연해자평
- 겁재가 극하는 것은? 재성: 눈앞의 이익
- 겁재는 투기성이 무척 강함
- 극단을 오가기 때문에 허무함이 큼
- 명리학의 양면성: 새로운 질서를 창조하는 힘이자, 자신을 무너트리는 힘이 되기도 함
- 겁재 운이 불리하게 작용하는 경우 자살을 하기도 함



십성의 이해

생각해볼 거리

시	일	월	연
	일간 (주체)	비견	겁재
	편재		

시주	일주	월주	연주
비견	본원	비견	비견
癸	癸	癸	癸
亥	卯	亥	亥
겁재	식신	겁재	겁재
▲	▲	▲	▲
戊甲壬	甲乙	戊甲壬	戊甲壬

- 비겁은 다른 십성과 달리 독자적으로 움직임
- 사주 내에 재성이 있을 경우 이를 극하려고 달려듦 -> 군비쟁재, 군겁쟁재, 탈재현상
- 그러나 실제 부자들의 사주는 겁재의 기운이 강하다는 특징이 있음

십성의 이해

생각해볼 거리

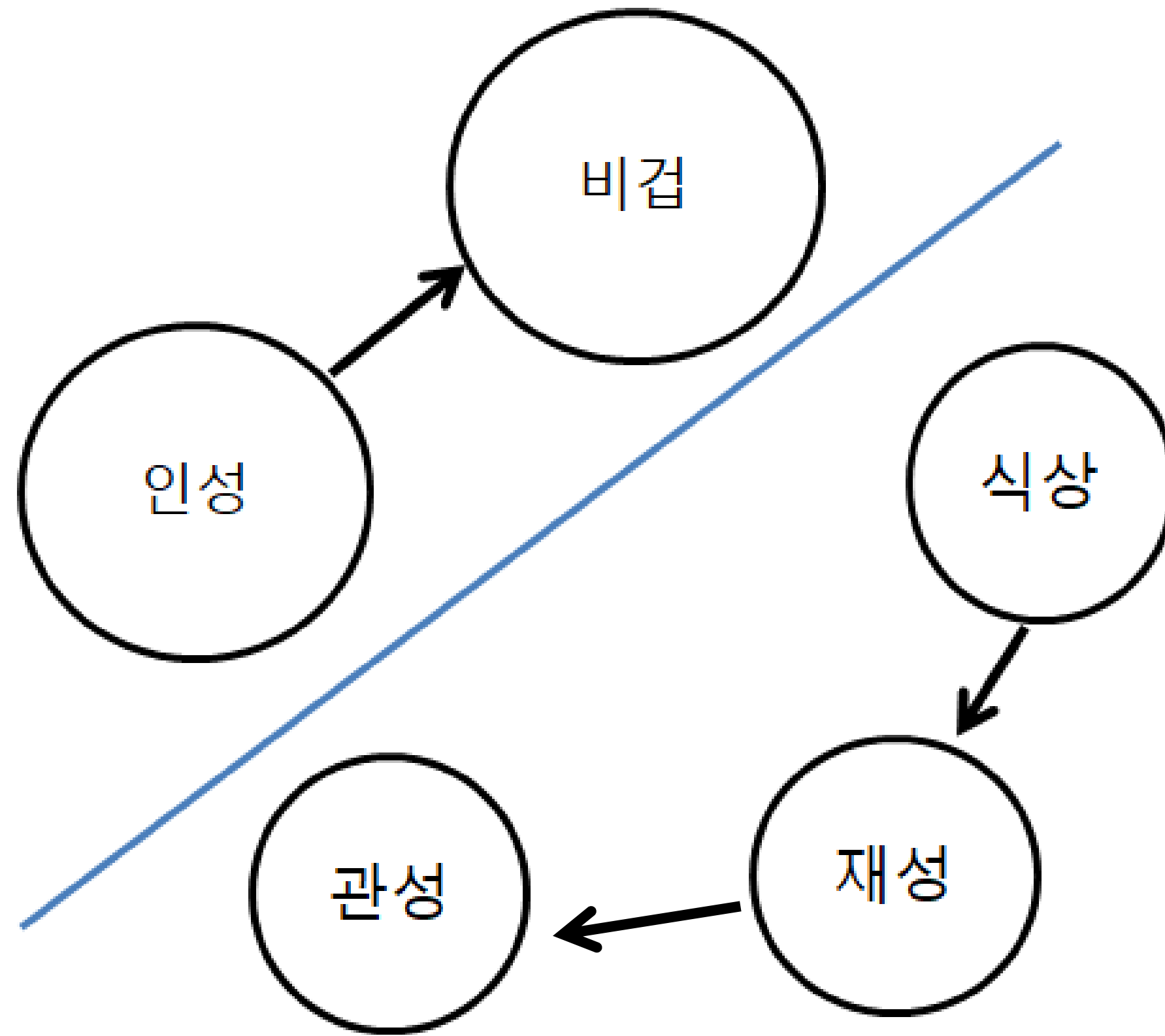
시주	일주	월주	연주
비견	본원	정인	비견
戊	戊	丁	戊
午	辰	巳	午
정인	비견	편인	정인
丙己丁	乙癸戊	戊庚丙	丙己丁
제왕	관대	건록	제왕
도화 양인	백호 천의		도화 양인

- 신강한 사주: 일간의 힘이 강한 사주

- 신강한 사주는 어떤 특성을 보일까?

십성의 이해

신강한 사주



비겁의 긍정적인 부분과 부정적인 부분은?

= 신강한 사주의 긍정적인 부분과 부정적인 부분

*식상, 재성, 관성에 비해, 비겁과 인성의 기운이 넘친다.

십성의 이해

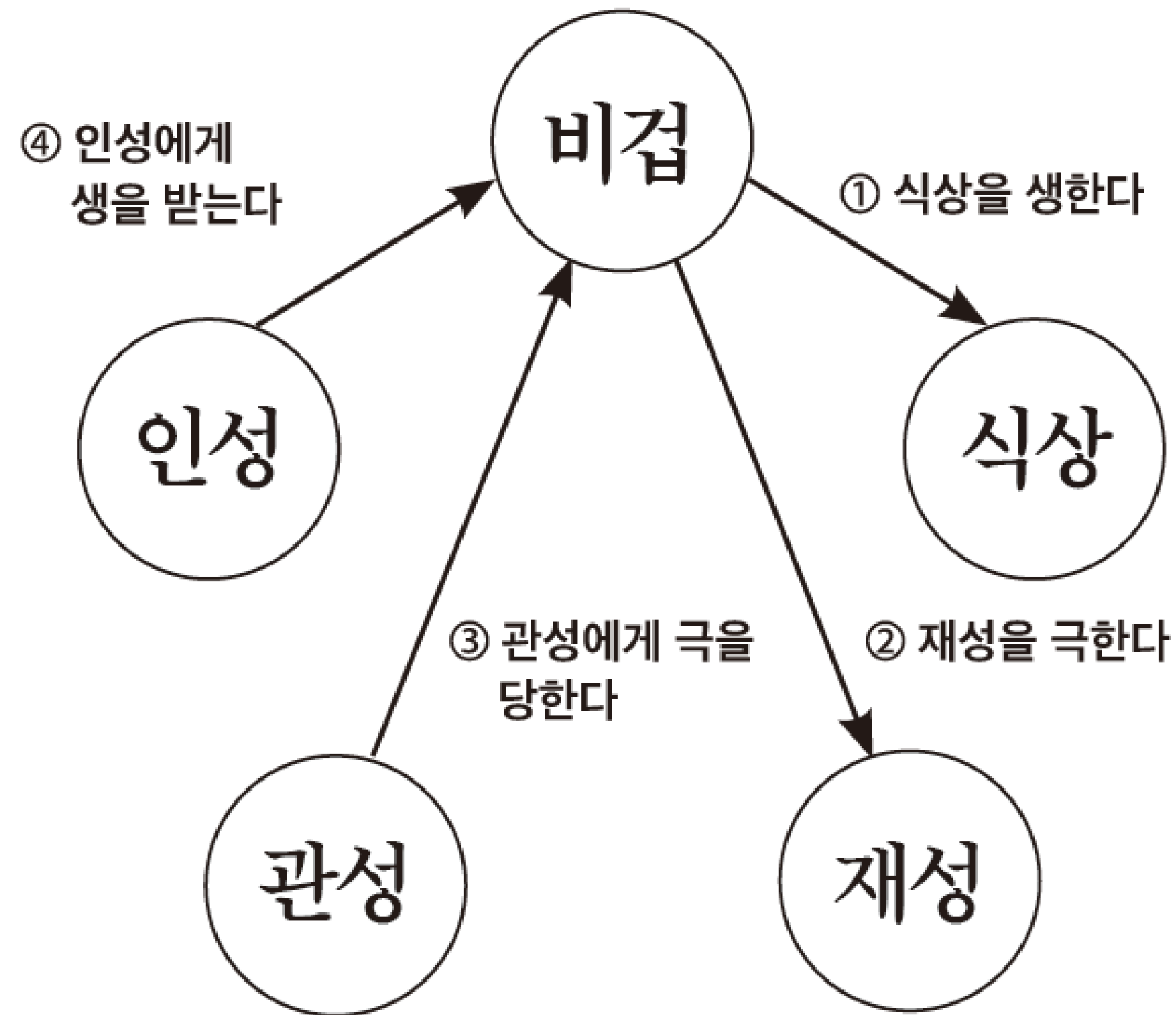
생각해볼 거리

시주	일주	월주	연주
		●	
식신	본원	겁재	편재
戊	丙	丁	庚
戊	午	亥	辰
식신	겁재	편관	식신
▲*	▲●	●●	*
辛丁戊	丙己丁	戊甲壬	乙癸戊

- 프리드리히 엥겔스의 명식(마르크스의 절친)
- 마르크스가 하녀와 불륜을 피웠을 때, 아내에게 걸려 가정이 파탄날 지경에 이른 적이 있음. 이때 엥겔스가 마르크스를 비호하기 위해, 자신이 하녀와 관계를 가졌다고 거짓을 꾸미고 친구의 누명을 고스란히 뒤집어 쓴 적이 있음
- 통상적이지 않은 사고 방식, 출신 계급을 뛰어넘어, 평생을 자본가이자 공산주의자로 살았던 명식의 양면적인 힘

십성의 이해

비겁은 관성에게 극을 당한다

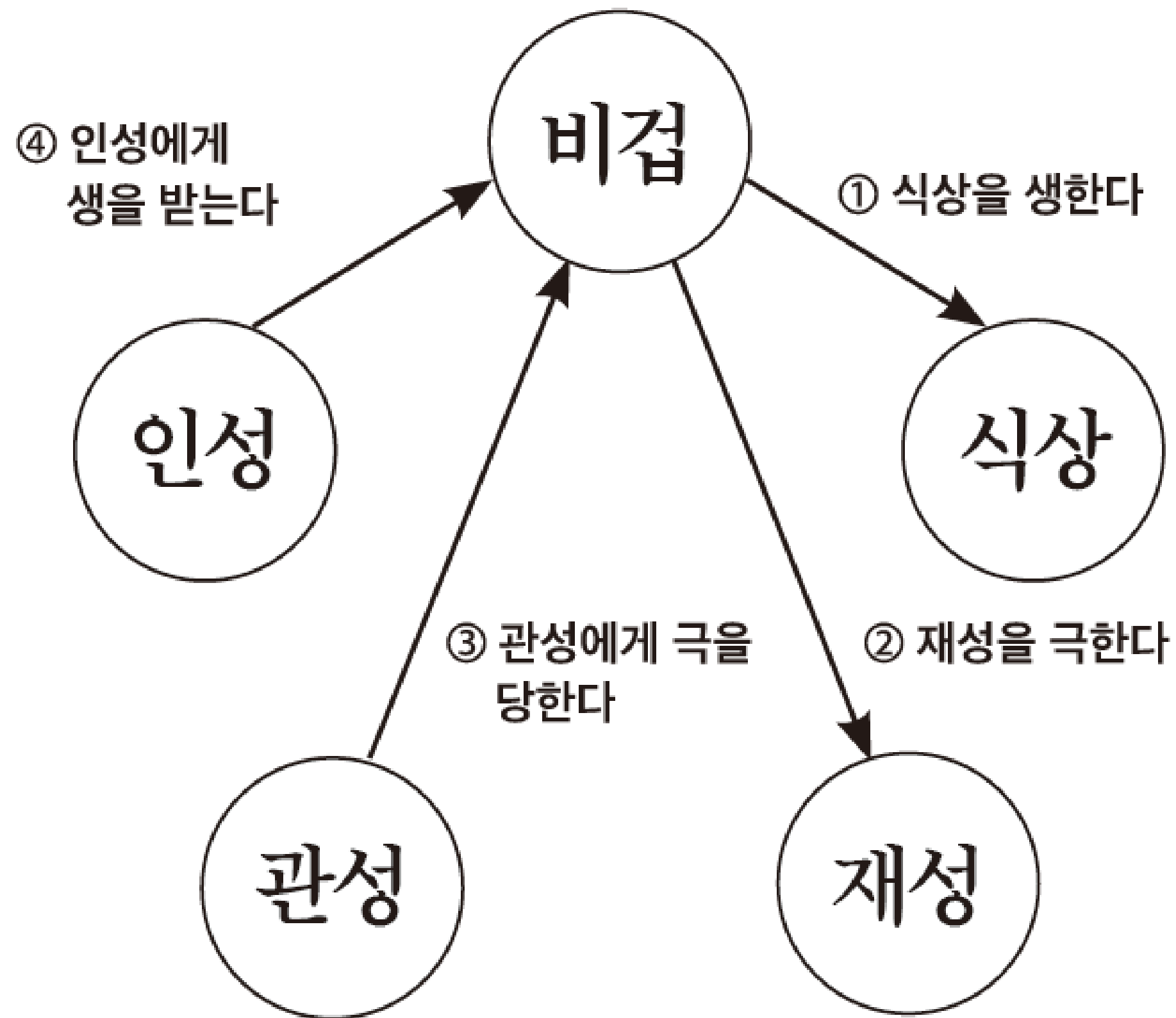


비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 비겁이 세력을 이루면, 관성의 극에 강하게 대응함
 - **질서에 따르지 않고, 자기 뜻대로 룰을 정하려고 함**
 - 무계획적, 한꺼번에 일 처리하기, 일 미루기, 늦잠자기
 - 비겁이 강하면 무조건 운동을 해야 함!
- > 식상으로 설기시켜줘야 한다는 뜻

십성의 이해

비겁은 인성에게 생을 받는다



비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 인성이 있을 때 비겁의 힘도 강해짐
- 인성은 도장, 학문, 자격증, 인내심, 통찰력을 의미
- 어머니를 의미하기도 함(인성이 없으면 어머니와 인연이 박함을 암시하기도 함)
- 비겁이 약하면 주체성이 약해지고, 주변 환경에 흔들릴 수 있음
 - > 대학원에서 박사 학위를 받고 전문가 되기(뒷배 확보)
 - > 관련 자격증 취득 후 전문직에서 일하기
- 동네 친구들에게 괴롭힘 당할 때 어머니가 도와주는 것과 같음

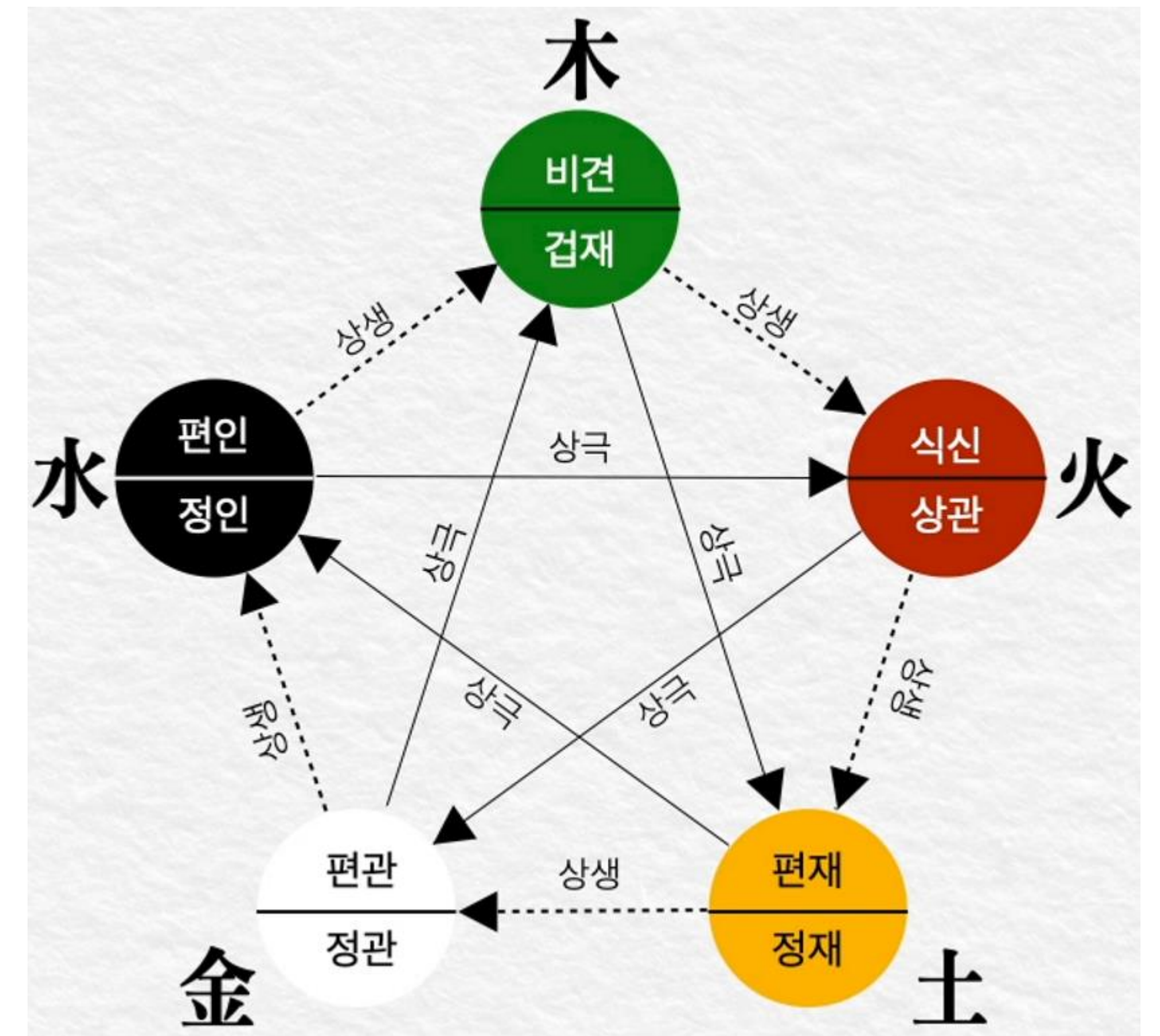
시주	일주	월주	연주
●			●
정관	본원	편인	식신
癸	丙	甲	戊
巳	辰	寅	辰
비견	식신	편인	식신
戊庚丙	乙癸戊	戊丙甲	乙癸戊
건록	관대	장생	관대
	월덕	역마	백호

- 이 사주의 월간 갑목은 힘이 강할까 약할까?
- 이 사주의 연간 무토는 힘이 강할까 약할까?
- 이 사주의 시간 계수는 힘이 엄청나게 약한 걸까?

십성의 이해

십성의 상생상극 표

***식상은 삶을 풍요롭게 하는 힘**



식상(식신+상관)의 이해

▣ 식신

- 일간이 생하는 기운으로 일간과 음양이 같음
- 자녀, 아랫사람(부하)
- 최고의 길신으로 여겨짐(시주에 식신이 있으면?)
- 삶을 여유롭게 대하는 태도(설기는 자연스러운 흐름)
- 왕자희설(旺者喜洩)
- 맛에 대한 감각, 요리, 낙천성, 풍요로움, 표현력, 여유로움, 상상력
- 단점: 무사태평, 게으름, 유시무종, 유흥

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	제왕	목욕	제왕
역마 공망 천덕 문창 암록	양인	도화 귀문	양인 월공

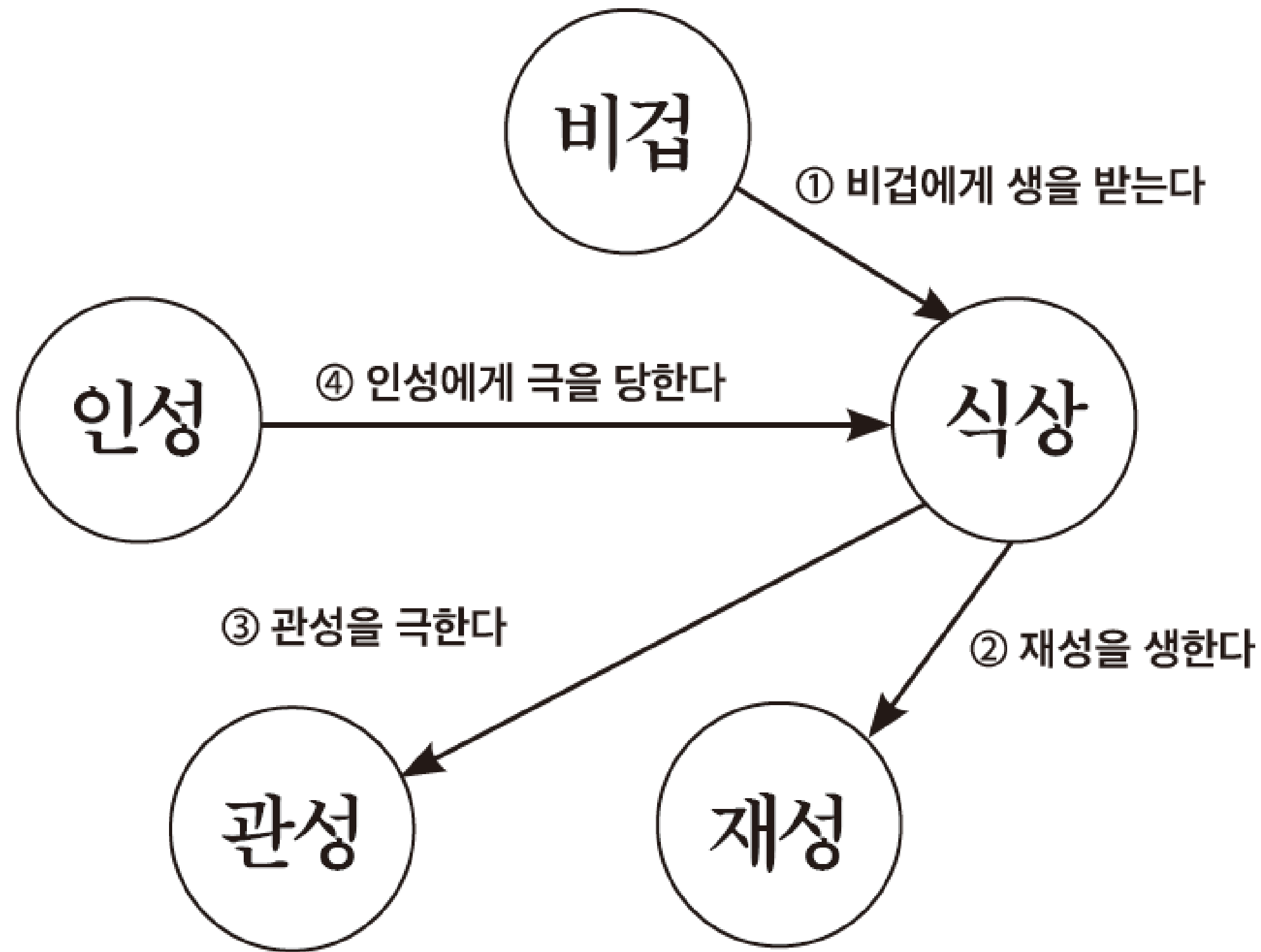
십성의 이해

생각해볼 거리

- 식신이 최고의 길신으로 여겨진 이유는?
- 먹을 복을 나타내는 만큼, 과거에는 먹고사는 게 중요했기 때문
- 만약 밥을 맛있게 먹지 않고, 아이가 편식만 한다면
- 내 아이에게 식신의 기운을 최대한 생성해주고 싶다면?

식상(식신+상관)의 이해

■ 식신



식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 식신은 아생자(我生者), 즉 비겁이 생하는 자라고 불림
- 내가 하는 말이나 행동, 감각이나 감정, 생각을 그림, 글, 악기 등으로 표현하는 힘
- 식복을 상징 -> 삶을 느긋하고, 여유롭게 대함
- 식신의 안정과 풍요, 여유로움은 놀이, 기획력, 예술성, 창의력, 상상력의 원천이 됨. 그러나 지나치면? 게을러짐
- 비겁인 나를 바깥으로 확장하는 기운: 호기심이 강하고, 새로운 것에 대한 거부감이 없음(연구, 궁리와 연결)

식상(식신+상관)의 이해

▣ 식신

- 일간이 낳는 기운이라 여성에게는 자식에 해당함.
- 자식을 낳는데 관련된 신체기관, 나아가 성적표현과 매력을 뜻함
- 연애할 때도 식상은 중요한 기운이 됨
- 아이를 낳고, 가르치고, 기르는 양육의 힘이자 교육의 힘
- 남녀 모두 생식과 배설의 힘

*** 만약 식상의 기운이 약하다면?**

식상(식신+상관)의 이해

상관

- 일간이 생하는 기운으로 일간과 음양이 다름
- 자녀, 아랫사람(부하)
- 관을 갠 -> 형식적인 것을 거부함
- 총명함, 다재다능, 개혁성향, 논쟁, 화술
- 응용력, 적극성, 창조력, 혁명성, 추진력(속도가 빠름) -> **식신+날카로움 = 상관**
- 단점: 탈진, 반항, 구설수
- 목 일간의 화 상관, 화 일간의 토 상관은 속도 / 금 일간의 수 상관, 토 일간의 금 상관은 논리성

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인 월공	문창 암록	

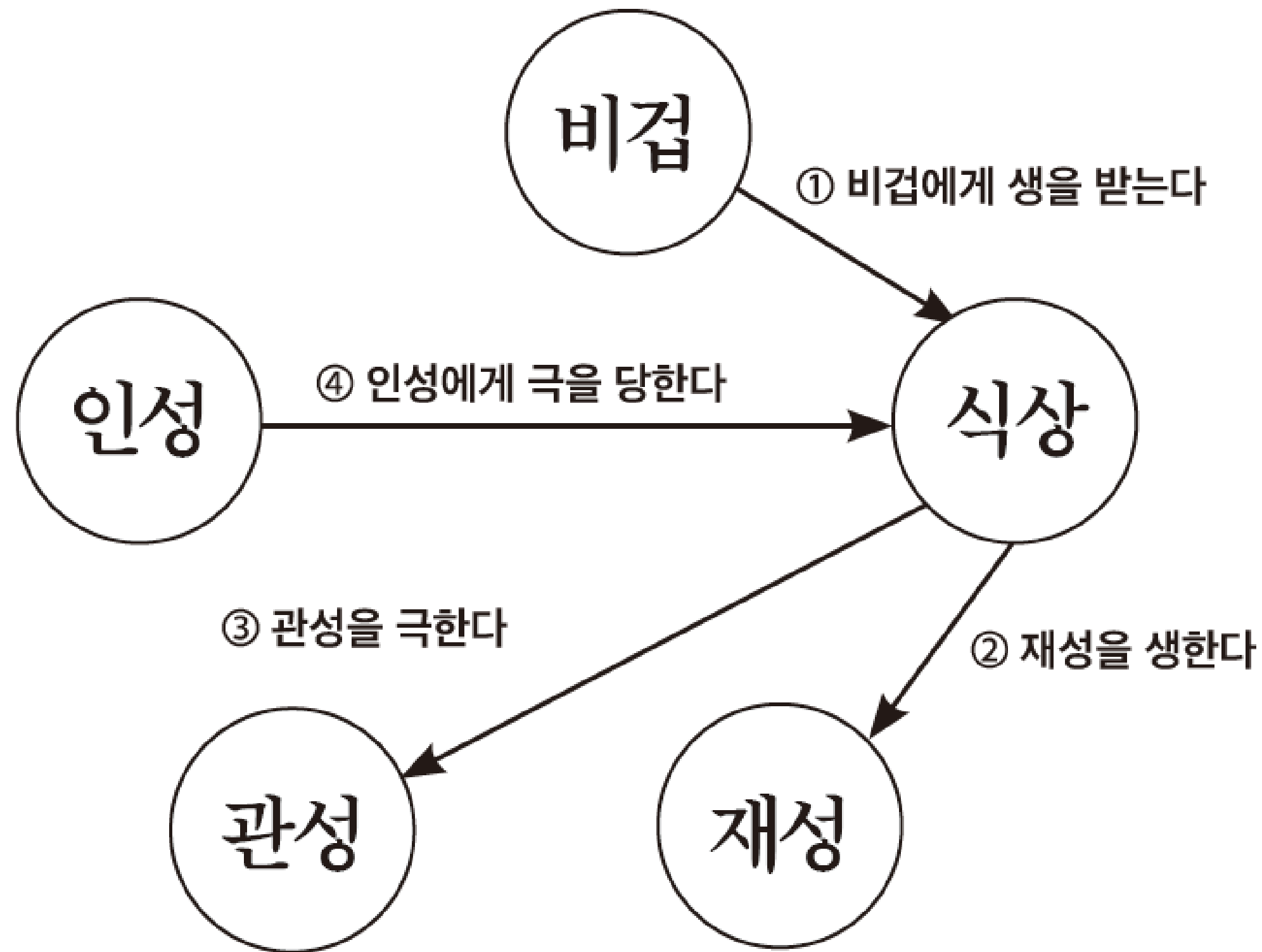
생각해볼 거리

시주	일주	월주	연주
검제	본원	정인	검제
丙	丁	甲	丙
午	巳	午	辰
비견	검제	비견	상관
丙己丁	戊庚丙	丙己丁	乙癸戊
건록	제왕	건록	쇠
도화 월덕	천의	도화	월덕

* 이 사주의 포인트는?

식신의 이해

■ 식상은 관성을 극한다



식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 식신이 연구와 공리와 연결되는 이유는?
- 관성은 규칙, 법, 사회적 관습을 뜻함
- 식상은 사물이나 현상을 있는 그대로 받아들이지 않고, 나를 자유롭게 새롭게 표현하는 힘으로 삼음
- 식신은 외부에서 강압적으로 시키는 것에는 관심이 없음
- 대신 본인이 관심있어 하는 분야에 꽂히면 지적 탐구의 즐거움을 느낌
- 요리, 공예, 글쓰기, 작곡 같은 취미 영역에 강점

식상(식신+상관)의 이해

▣식상은 관성을 극한다

- 상관은 날카롭고 민첩하며 예리한 기운
- 상관은 관을 상하게 한다는 뜻처럼, 관성을 바라보고 정면으로 대응하려 함
- 기존의 질서, 체계, 시스템, 틀을 깨려고 하기에, 식신에 비해 안정성은 떨어지지만, 민첩하고 능동적
- 전체를 한 번에 파악하는 능력이 있음 -> 오케스트라의 지휘자들에게도 상관이 많은 편
- 예술가, 마케터, 광고, 홍보, 언론인, 감사, 검사 등

식상(식신+상관)의 이해

▣식상은 관성을 극한다

- 상관은 정관을 극함. (식신은 편관을 극함)
- 반항성, 혁명성, 지나치면 탈법적인 영역과 연결될 위험이 있음
- 잘 쓰일 경우 관성으로 표상되는 권위와 질서에 대한 반발심과 정의감이 커짐
- 약자에 대한 배려, 돌봄, ngo 활동
- 시시비비를 가린 후 부정부패 고발, 부조리함을 타파, 개혁을 이끌어냄
- 상관이 가진 도전적인 능동성 -> 위기와 위험에 대한 대처 능력(순발력)

식상(식신+상관)의 이해

▣ 식상은 관성을 극한다

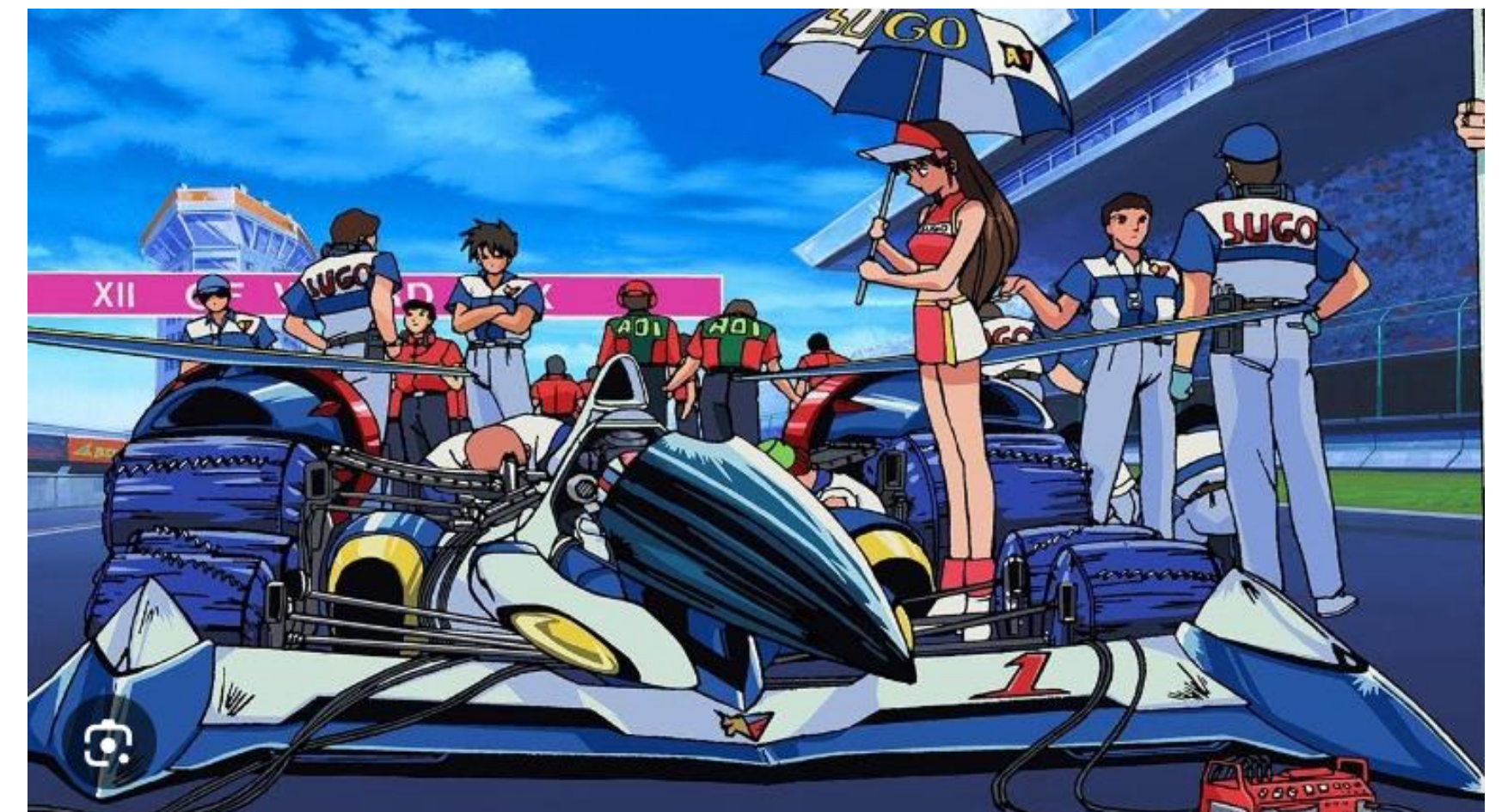
- 상관은 총명함이 키워드(기존에 익숙했던 것들을 해체하고 재해석함: 스티브잡스의 아이폰)
- 평범함과 익숙한 틀을 벗어나 남과 다른 독창적인 것을 만들어내는 힘
- 기존의 것을 거부하다 보니 개성이 강하고, 식신보다 더 자유로움(자유로움의 인자)

식상(식신+상관)의 이해

▣식신과 상관의 차이점은?

- 식신은 편관을 극하고, 상관은 정관을 극함
- 상관이 강하면 규율과 규정이 엄격하고 틀에 박힌 조직에서 일하는 걸 힘들어 함
- 직장생활을 하더라도 자율성이 보장되고, 상관의 여러 장점을 잘 살릴 수 있는 영업, 마케팅, 홍보, 연구개발 부서에서 일하는 것이 좋음

- 상관은 겁재를 만나면 더욱 극단성이 강해짐
(식신은 엑셀, 상관은 터보엑셀)



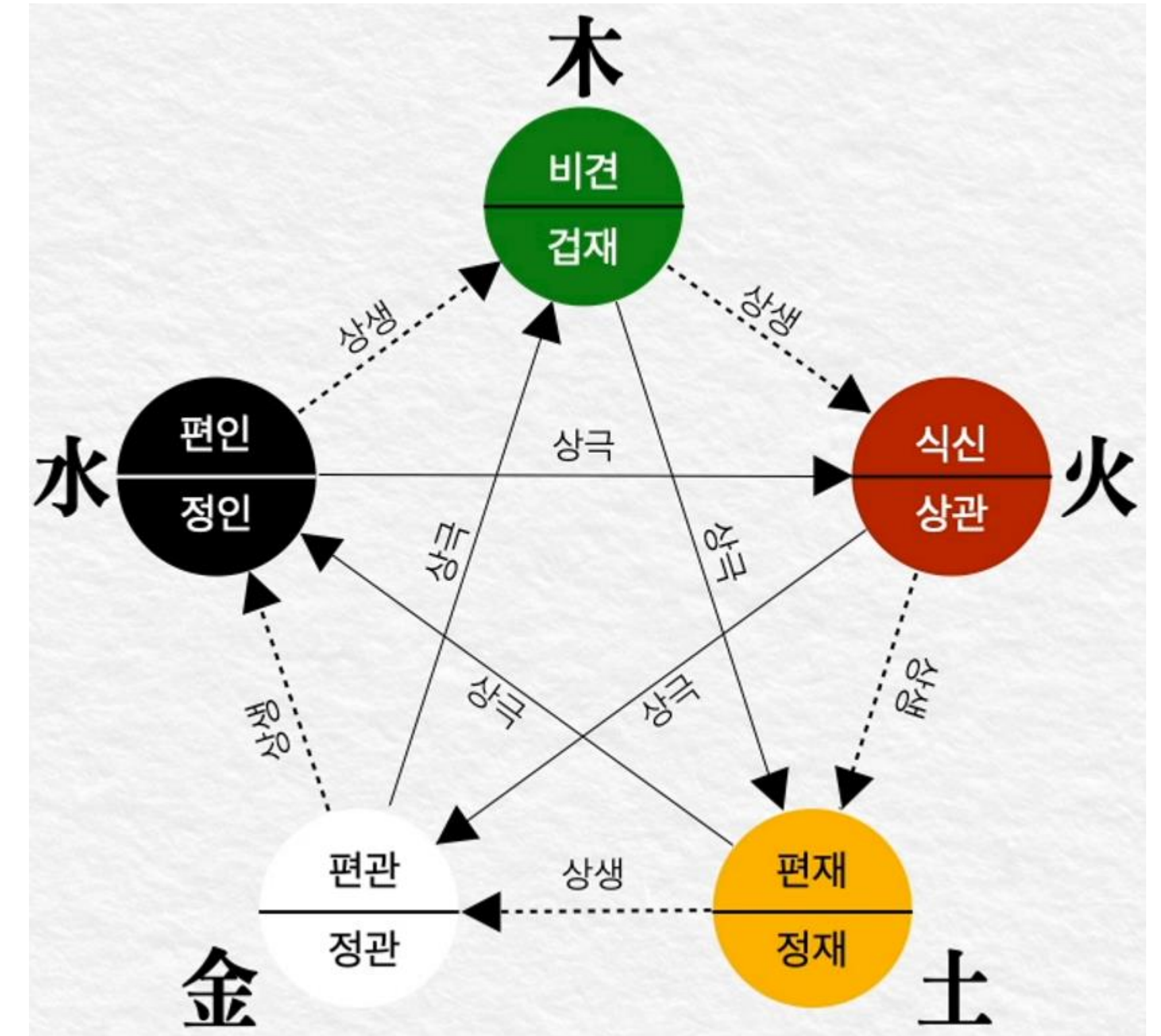
식상(식신+상관)의 이해

■ 식신과 상관의 차이점은?

- 정관이 일간이 되면, 편관이 되는 것은? -> 00
- 편관이 일간이 되면, 편관이 되는 것은? -> 00
- 육친으로 보면 여성에게 관성은 남자에 해당 함.
- 일간이 관성에 극을 당한다는 것은 다른 말로 하면

일간이 관성에게 제어당한다는 뜻

- 식상은 관성을 극하고 제어하는데, 여기서 관성을 제어하는 식상은 여성의 섹슈얼리티로 해석 가능.
- ex. 폭력적인 남편에게 대항하는 엄마와 자녀



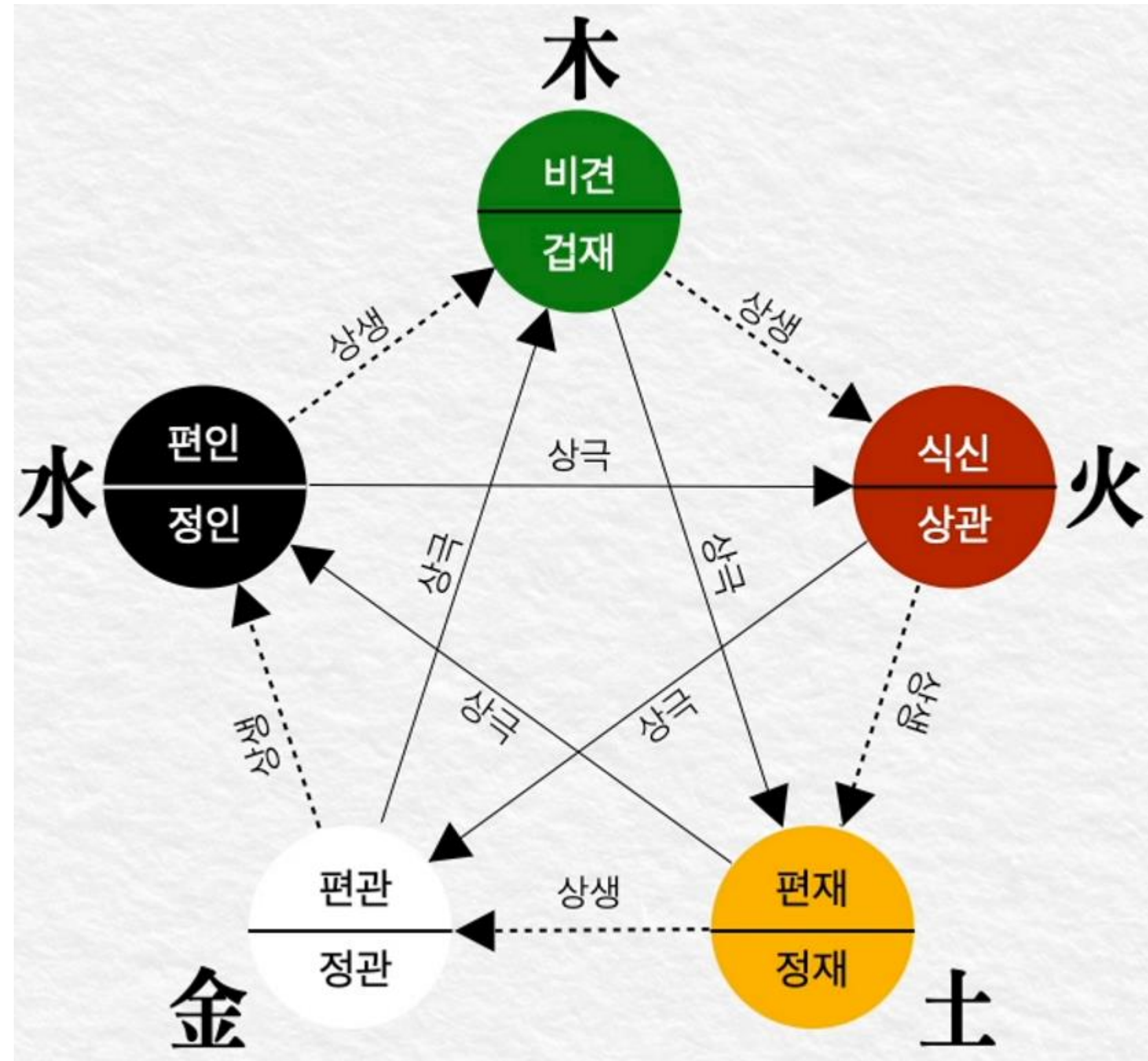
생각해볼 거리

식상에 대한 육친 해석

- 식신은 일간과 음양이 같고, 상관은 일간과 음양이 다름.
- 식상을 여성의 입장에서 자녀로 보았을 때, 과연 음양이 같은 식신은 딸이고, 음양이 다른 상관은 아들일까?

생각해볼 거리

식상에 대한 육친 해석



- 남자에게, 일간이 극하는 재성이 아버지에 해당
- 재성이 일간이라 했을 때, 재성을 극하는 것은?
- 일간(나)를 극하는 것은?
- 그렇다면 남자에게 자식은?
- 식상을 생식의 기운이라 했는데, 남자가 일간일 때도 식상을 자녀로 해석할 수는 없을까?

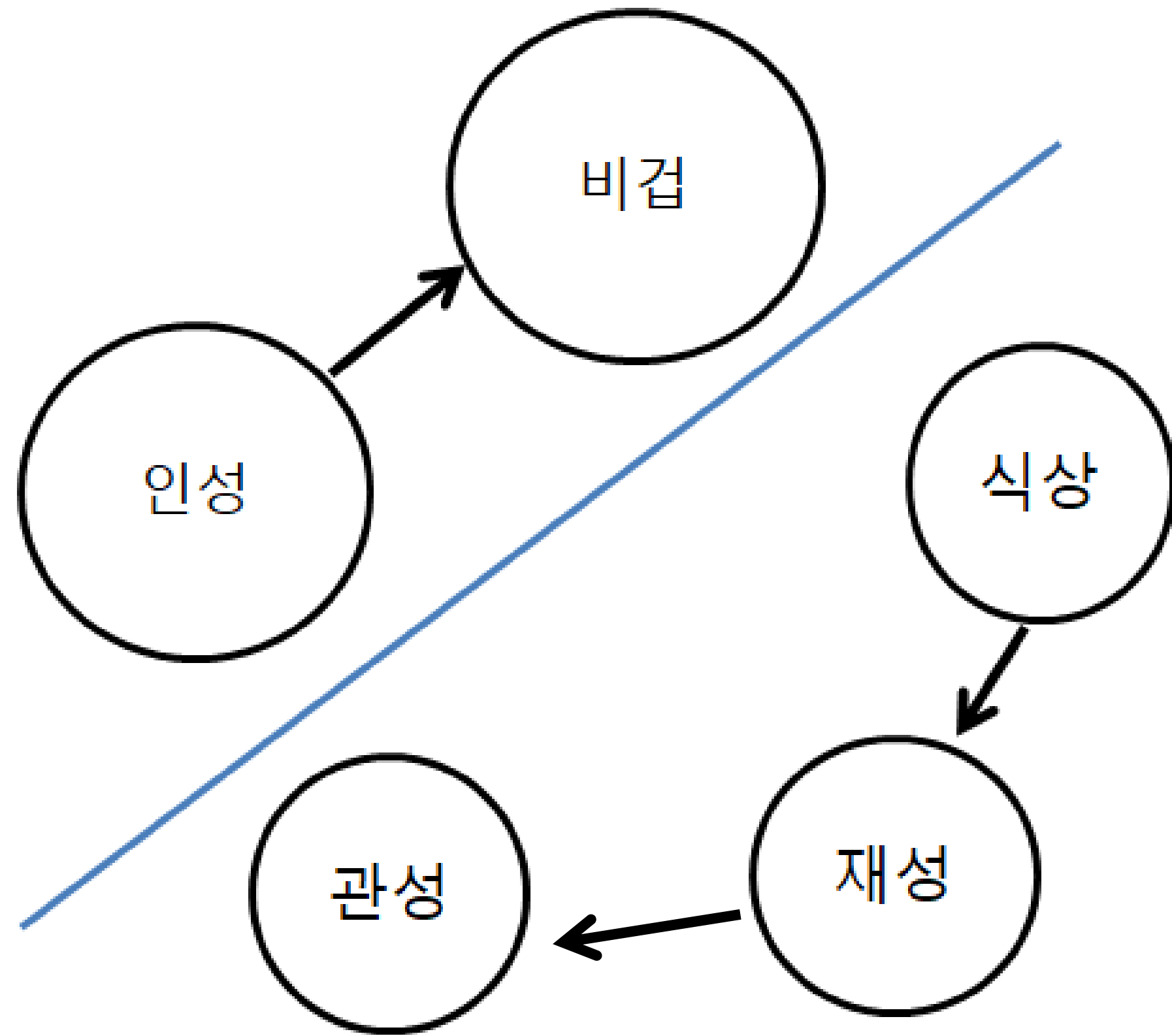
생각해볼 거리

업상대체와 물상대체

- 사주에 수 기운이 강하면? 사주에 수 기운이 약하면?
- 똑같이 해외에 가야 할까?
- 넘치는 기운을 쓰는 것과, 없는 기운을 끌어와야 할 때, 그 판단의 기준은? -> 일간의 신강, 신약
- 사주에 상관의 기운이 강하면?

십성의 이해

신강한 사주



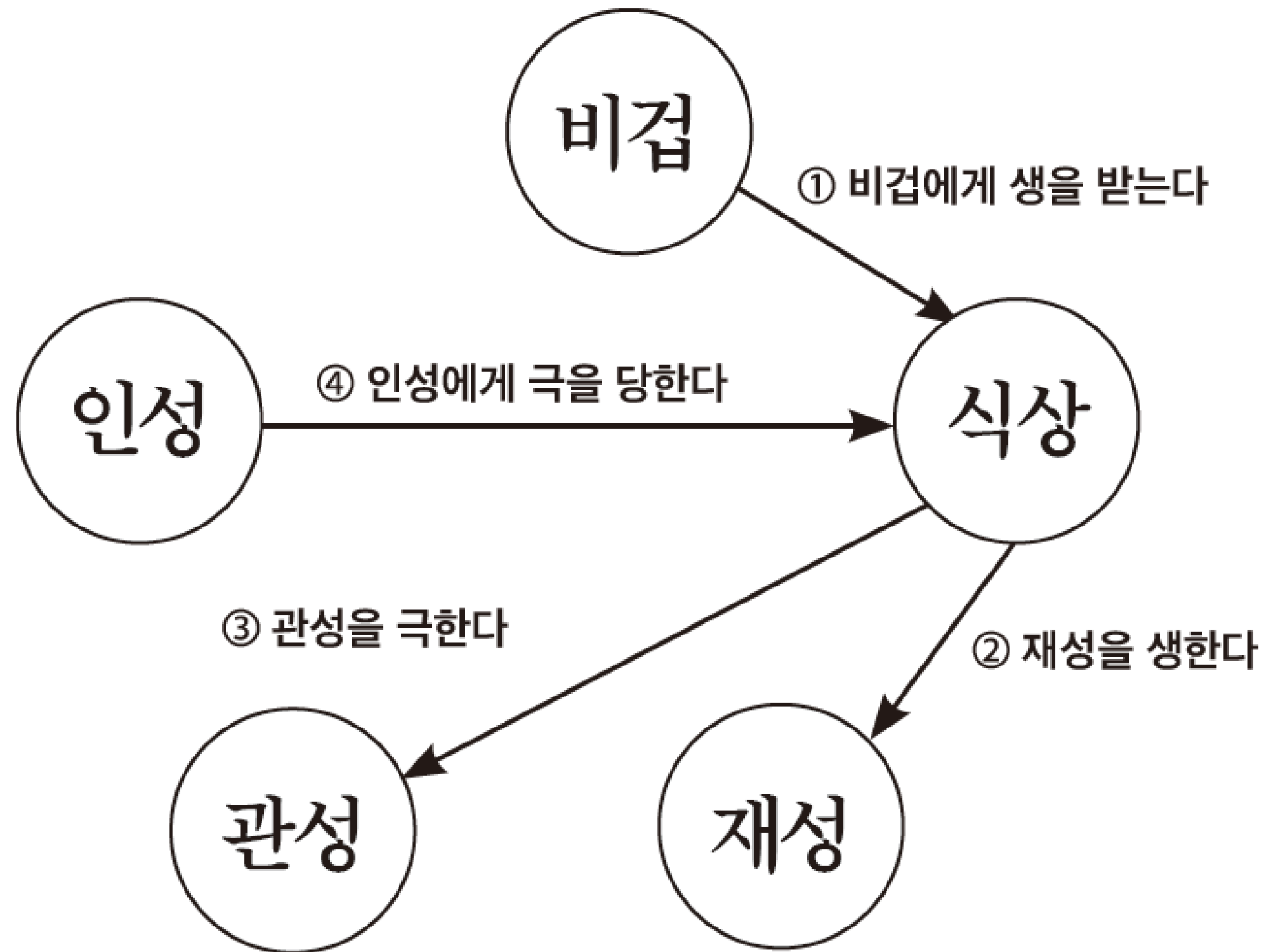
*식상, 재성, 관성에 비해, 비겁과 인성의 기운이 넘친다.

- 만약 목 일간인데 수가 많으면?
- 만약 목 일간인데 수가 없으면?

시주	일주	월주	연주
식신	본원	비견	편재
丙	甲	甲	戊
寅	申	寅	午
비견	편관	비견	상관
▲*	◆◆	▲*	▲
戊丙甲	戊壬庚	戊丙甲	丙己丁
건록	절	건록	사

식상(식신+상관)의 이해

■식상은 비겁에게 생을 받는다



식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 식신은 아생자(我生者), 즉 비겁이 생하는 자라고 불림
- 내가 하는 말이나 행동, 감각이나 감정, 생각을 그림, 글, 악기 등으로 표현하는 힘
- 식복을 상징 -> 삶을 느긋하고, 여유롭게 대함
- 식신의 안정과 풍요, 여유로움은 놀이, 기획력, 예술성, 창의력, 상상력의 원천이 됨. 그러나 지나치면? 게을러짐
- 비겁인 나를 바깥으로 확장하는 기운: 호기심이 강하고, 새로운 것에 대한 거부감이 없음

이 사람들 중 가장 말이 없는 자는?

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	검재	편재	상관
★			★
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	재왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인	문창	
	활공	암록	

시주	일주	월주	연주
편재	본원	비견	정관
壬	戊	戊	乙
戊	戊	子	丑
비견	비견	정재	검재
	●	●●●	●
辛丁戊	辛丁戊	壬癸	癸辛己
묘	묘	태	양
백호	괴강		천을
월덕	공망		

시주	일주	월주	연주
정관	본원	비견	정인
癸	丙	丙	乙
巳	午	戊	丑
비견	검재	식신	상관
	▲	▲	
戊庚丙	丙己丁	辛丁戊	癸辛己
건록	재왕	묘	양
	도화	화개	화개
	양인	백호	
	천의	천의	
	월덕	월덕	

시주	일주	월주	연주
비견	본원	검재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	검재	정인	검재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	재왕	목욕	재왕
역마	양인	도화	양인
공망		귀운	활공
천의			
문창			
암록			

시주	일주	월주	연주
●	●●		●
정재	본원	상관	정재
乙	庚	癸	乙
酉	申	未	丑
검재	비견	정인	정인
▲		★	▲★
庚辛	戊壬庚	丁乙己	癸辛己
재왕	건록	관대	묘
도화	활공	천을	화개
양인			공망
			천을

생각해볼 거리

배우가 하고 싶은데, 관성은 강한 대신 식상이 약하면?

- 식상을 끌어오기 위한 활동이 필요함(Feat: 소림쌤, 설민석쌤 등)
- 관성과 어울리는 연기는 어떤 연기일까?

목화통명과 금백수청

명리학에서 일컫는 박사사주

- 첫째는 목화통명, 둘째는 금백수청(금수쌍청)
- 상관 그룹의 일주들 모두 자체적으로 목생화, 금생수가 되는 구조임
- 머리회전이 빠름, 학문적 성취, 총명함, 다재다능함
- 적천수: 수는 가을의 수가 제일 좋다는 표현이 나옴
- 목화통명은 명석함(브릴리언트), 금백수청은 치밀함, 상상력, 직관력을 기반으로 한 총명함
- 금백수청은 사색과 존재에 대한 근원을 성찰하는 힘도 강해 종교, 철학 같은 인문학에도 강점
- 오리지널 금백수청 사주는 금 일간이 월지에 수를 놓거나, 수 일간이 월지에 금을 놓아야 함
- 내 사주, 내 자녀 사주가 목화통명인가요? 금백수청인가요? 질문 금지! (Plz...)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	식신	비견
丁	甲	丙	甲
卯	午	寅	辰
겁재	상관	비견	편재
■	▲	▲■	■
甲乙	丙己丁	戊丙甲	乙癸戊
제왕	사	건록	쇠
도화		역마	백호
양인		월덕	공망
천덕			

목화통명과 금백수청

명리학에서 일컫는 박사사주

식신 양간 그룹				식신 음간 그룹			
丙	壬	戊	丙	丁	癸	丁	己
戊	寅	申	辰	丑	卯	未	酉
병술	임인	무신	병진	정축	계묘	정미	기유
辛丁戊	戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	癸辛己	甲乙	丁乙己	庚辛
정재 겁재 식신	편관 편재 식신	비견 편재 식신	정인 정관 식신	편관 편재 식신	상관 식신	비견 편인 식신	상관 식신

상관 양간 그룹		상관 음간 그룹	
甲	庚	乙	辛
午	子	巳	亥
갑오	경자	을사	신해
丙己丁	壬子	戊庚丙	戊甲壬
식신 정재 상관	식신 상관	정재 정관 상관	정인 정재 상관

개인적으로 머리가 총명하다고 생각하는 일주

- 임신, 경자, 신해, 갑오

*** 좋고 나쁜 일주는 없음! 절대 등급 나누기 금지!**

생각해볼 거리

상관이 강하면 회사 생활이 어려울까?

甲

午

갑오

丙己丁

식신
정재
상관

- 우리 역사에서 1894년 갑오년은 신분제 폐지 등을 요구하며 동학농민운동이 일어난 해. 이를 계기로 왕의 권한이 축소되는 등 정치, 경제, 군사, 법률, 사회의 각 분야에 걸쳐 넓은 범위의 개혁이 일어남.

- 상관은 정관을 극함

- 아무래도 규율과 규정이 엄격하고 틀에 박힌 조직과는 잘 어울리지 않음

- 직장 생활을 할 때도 자율성이 보장되고, 상관의 장점을 살릴 수 있는 분야에서 일하는 것이 권장됨

- 상관은 여유로운 식신과 달리, 날카롭고 민첩하며 논리적인 언변을 갖추고 있어 뛰어난 비평가적 자질을 보임.

생각해볼 거리

상관의 이해

TOP배지



생애 첫 내 집 마련 후 랜선 집들이를 해봤습니다

👍 10 🗨️ 1 < 0

TOP배지



특별하다고요? '평범한' 육아대디가 꿈입니다

👍 12 🗨️ 0 < 8



아이 키운 후 세상이 달라졌어요

👍 6 🗨️ 0 < 0

이기자의 인기기사

- 1 엔진브레이크, 자주 쓰면 엔진에 무리일까?
- 2 엔진브레이크 사용, 왜 엔진에는 무리가 없을까?
- 3 사진사도 없이... 100% '셀프웨딩' 사진 찍었어요
- 4 '윤(尹)별이 법'의 주인공 윤별이 아빠입니다
- 5 출생신고 거부당한 우리 딸, 그 기막힌 사연

TOP배지



딸아이 이름 때문에 헌법소원 낸 아빠, 저입니다

👍 119 🗨️ 14 < 308

TOP배지



출생신고 거부당한 우리 딸, 그 기막힌 사연

👍 133 🗨️ 7 < 368

TOP배지



사진사도 없이... 100% '셀프웨딩' 사진 찍었어요

👍 41 🗨️ 3 < 131



저녁 있는 삶을 위한 '워라밸'... 자별을 푸는 열쇠

👍 9 🗨️ 1 < 21



남성 육아휴직도 대기업-중소기업 '양극화'

👍 9 🗨️ 0 < 12



강제 야근과 폭탄 회식이 아내를 울립니다

👍 25 🗨️ 0 < 41

TOP배지



저는 대한민국의 '특별한' 육아대디입니다

👍 22 🗨️ 0 < 88

OhmyNews

자녀 출생신고 시 한자-한글 혼용 이름 가능, 이제 남은 건

👍 14 🗨️ 0 < 2

TOP배지



'윤(尹)별이 법'의 주인공 윤별이 아빠입니다

👍 38 🗨️ 5 < 62

OhmyNews

엔진브레이크 사용, 왜 엔진에는 무리가 없을까?

👍 55 🗨️ 1 < 28

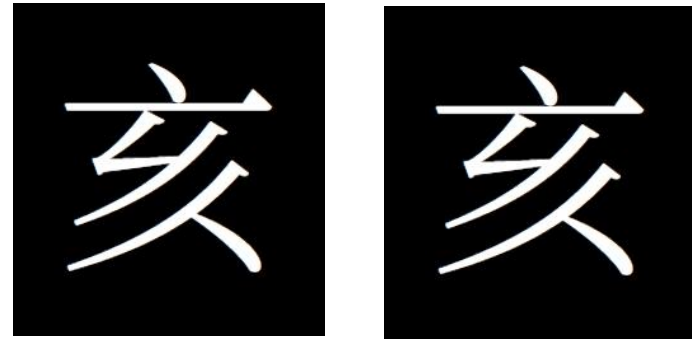
OhmyNews

엔진브레이크, 자주 쓰면 엔진에 무리일까?

👍 198 🗨️ 4 < 198

생각해볼 거리

해해 자형



시주	일주	월주	연주
	*	●	*
편인	본원	편관	편재
己	辛	丁	乙
亥	亥	亥	亥
상관	상관	상관	상관
		●	
戊甲壬	戊甲壬	戊甲壬	戊甲壬
목욕	목욕	목욕	목욕
			천덕

- 해수는 동물로 돼지를 상징,
- 욕심이 많아지고 포악해지며, 밤에 일하는 직업이 어울릴까?
- 지장간 갑목은 임수에게 십성으로 무엇일까?
- 식신의 힘 = 예술성, 상상력 -> 이를 바탕으로 한 직업이나 기획과 관련된 영역에 강함

생각해볼 거리

해해 자형



- 해수가 병존되면, 역시 해수의 장단점이 함께 커짐
- 해수는 육음지처(六陰之處)로 지지에서 음기가 극에 달함.
- 해수가 병존하면 수축하고 응축하면서 자신을 안으로 숨기려는 성향 또한 더욱 강해짐
- 혼자만의 공간에서 공상에 빠지거나, 영화, 문학, 사진 등 예술 쪽에서도 비주류적 감수성에 심취하는 경향
- 해외 역마의 기운 -> 유학이나 이민 등으로 해외와 인연이 크다고 보았음
- 이를 다른 관점에서 해석하면, 해수는 4차원 소리를 들을 만큼 주변과 잘 어울리지 못하게 되니, 자연스레 스스로가 해외로 먼저 눈을 돌리게 된다고도 할 수 있음
- 이런 작용을 고려하지 않고, 해해병존이 되면 무조건 자형이라며 부정적으로 해석해선 곤란함

생각해볼 거리

해해 자형



- 자신의 어려움을 주변에 털어놓지 않고 혼자 감내하려는 경향이 생길 수 있음
- 공상을 넘어 망상에 빠지지 않도록, 사람들과의 깊은 관계를 통해, 자신의 생각과 감정을 공유하는 것이 필요
- 우울증, 공황장애, 불면증 같은 정신 건강 문제를 상당부분 다스릴 수 있음
- 해수 병존을 떠나, 사주에 수 기운이 너무 강할 경우 혈액, 신장, 비뇨기 계통 쪽으로 질병을 얻기 쉬움
- 자수와 함께 해수 역시 생명의 기운이 강함 -> 사람의 생명을 다루는 직업이 어울림
- 해수는 일반적인 서양의보다, 직관력을 필요로 하는 한의사에게 더 필요한 기운
- 소리와도 관련된 힘이라, 목소리로 감동을 주는 가수나, 음향 쪽에 종사하는 분들에게도 많이 발견 됨

생각해볼 거리

야한 생각을 하면 머리카락이 빨리 자랄까?

- 머리카락은 수와 관련된 기운
- 수 기운이 너무 많거나, 너무 없어도 수와 관련된 신체부위가

취약해짐

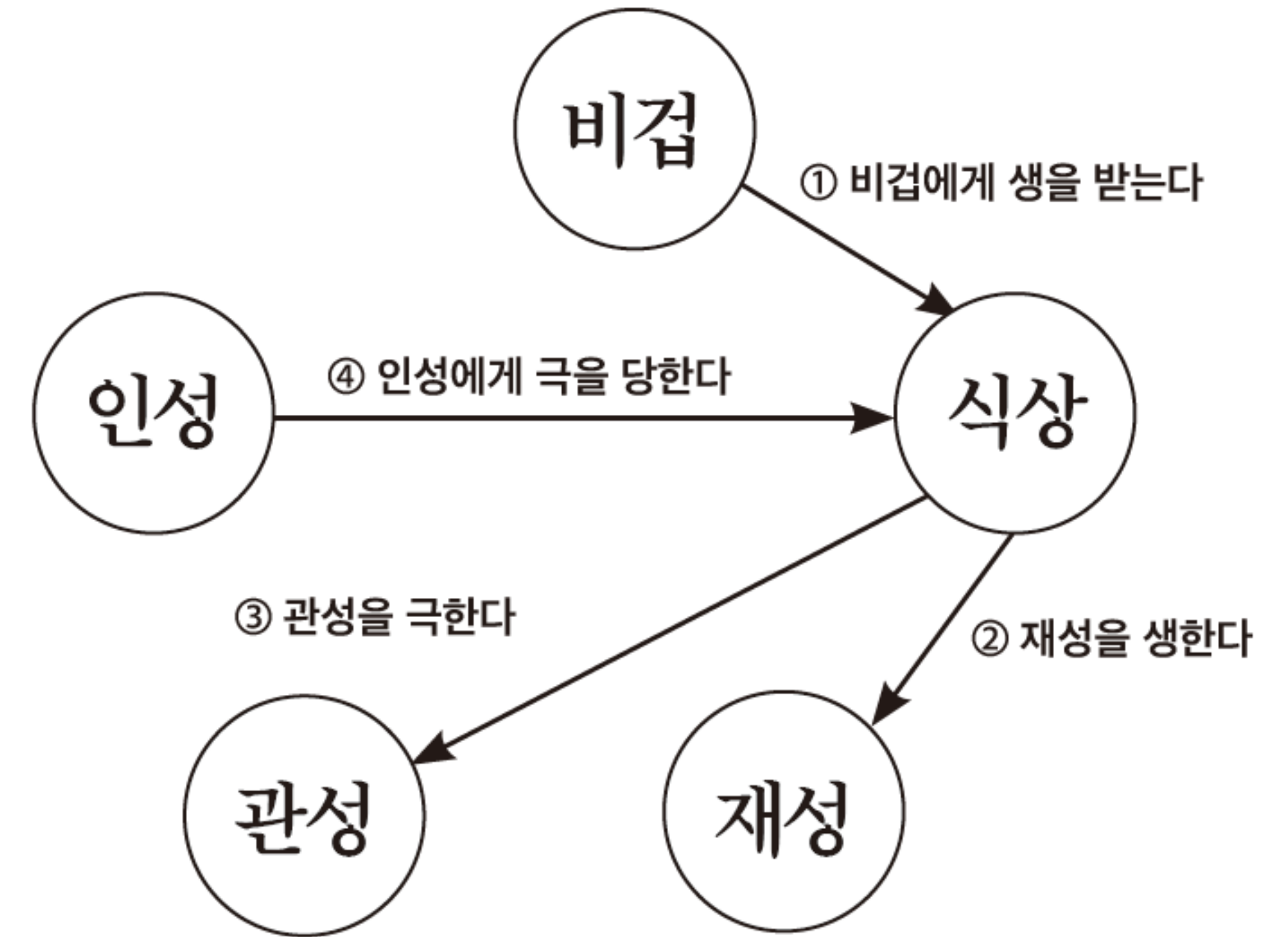
- 수: 생식계통, 방광, 머리카락, 신장

시주	업주	월주	연주
비견	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	재왕	목욕	재왕
역마 공방 천덕 문창 암록	양인	도화 귀문	양인 합공

식상(식신+상관)의 이해

▣식상은 인성에게 극을 당한다

- 인성은 자동차의 브레이크에 해당
- 멈추는 힘, 인내와 끈기의 아이콘
- 식상은 나로부터 만들어지는 기운 -> 활동적
- 인성은 이런 식상을 극하니 정적인 기운이 됨
- 식신은 가족이나 좁은 범위의 커뮤니티, 소규모 공동체를 뜻함
- 친한 지인들과 어울리며 수다를 떨고, 함께 맛있는 음식을 나누어 먹는 것에서 큰 즐거움을 얻음
- 밖에 나가 지인들과 놀고 싶어 하는 식신은 공부를 뜻하는 인성의 기운을 소모시킴
- 강제로 해야만 하는 학습과는 거리가 멀며 참을성도 떨어짐



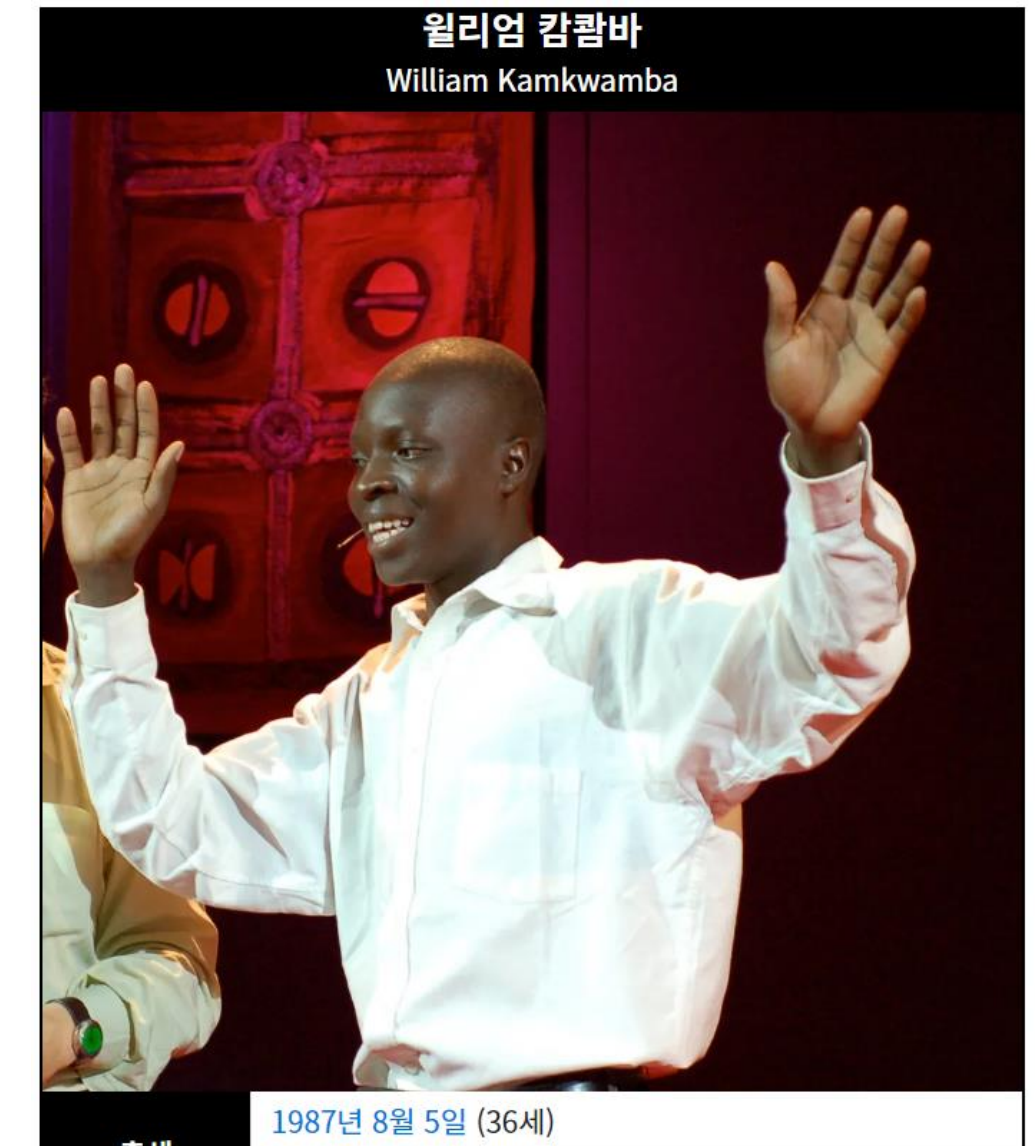
식상의 입장에서 바라본 심성 관계도

생각해볼 거리

편인 도식

- 편인은 식신을 극한다는 뜻
- 편인도식 사주는 예로부터 안 좋은 사주로 여겨짐. Why?
- 정인과 편인의 의미
- 편 시리즈는 안정성이 떨어짐, 급작스러움, 자의적임 -> 힘이 집중되어 폭발적임
- 편인도식의 현대적 의미: 다이어트, 오타쿠적 기질
- ex 레고 아티스트, 윌리엄 캄캄바(풍차소년)

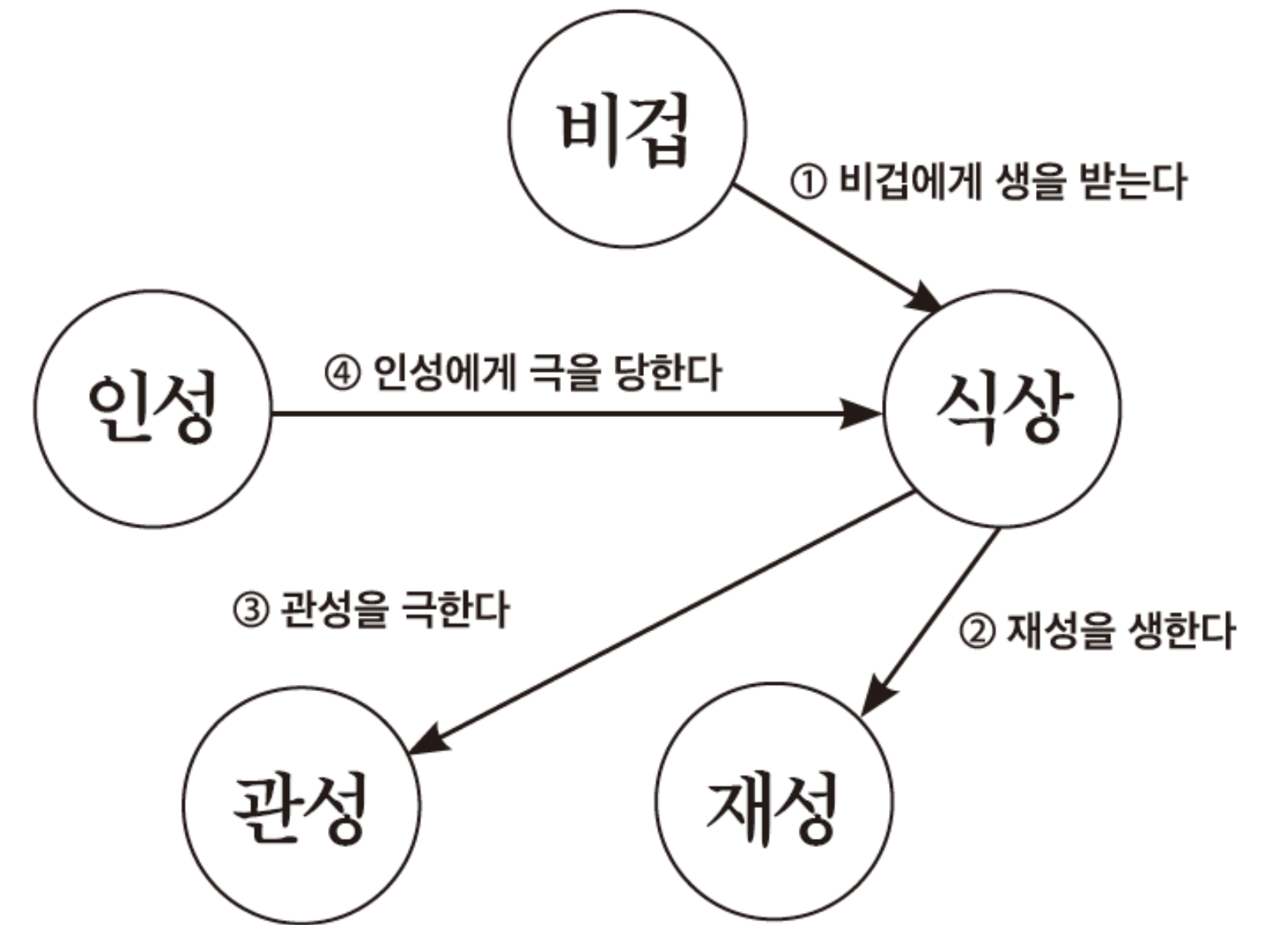
시주	일주	월주	연주
*		*	
편관	본원	식신	편인
丙	庚	壬	戊
戊	申	戌	辰
편인	비견	편인	편인
*		*	**
辛丁戌	戊壬庚	辛丁戌	乙癸戌
쇠	건축	쇠	양
백호 천덕 월덕	역마	백호 월공	화개 백호



식상(식신+상관)의 이해

▣식상은 재성을 생한다

- 식상이 재성을 생하는 것 = 식상생재
- 재성을 재물이라고 보면, 식상은 재물을 만들어내는 수단이자 활동
- 식신을 제조라고 하면 상관은 유통
- 식신이 새로운 무언가를 만들어낸다면, 상관은 기존의 것을 비틀고 응용하여 부가가치를 높여서 판매함
- 식신이 A를 만들어냈다면, 상관은 그 A를 가져다 예쁘게 포장하여 A'로 만든 후, 새로운 상품인 것처럼 꾸며 비싸게 팔
- 식신과 상관이 요리사라면 어떤 요리를 만들까?



식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

식상(식신+상관)의 이해

■ 식상은 재성을 생한다

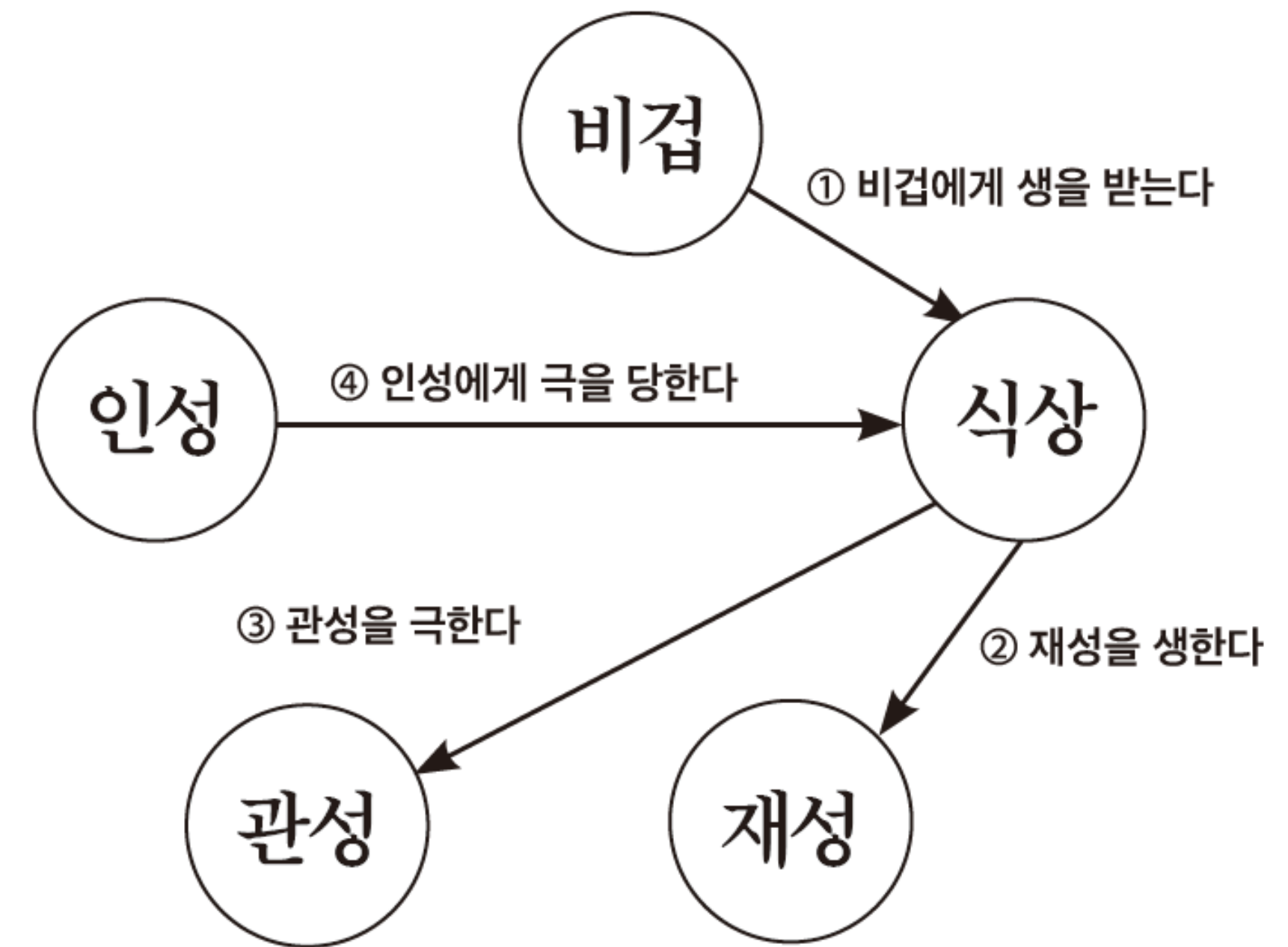
- 식신이 입력 대비 출력이 같다면, 상관은 입력 대비 출력이 더 높음
- 식신이 재성을 생하는 것보다, 일반적으로는 상관이 재성을 생할 때

더 큰 부가가치를 창출할 수 있음

- 상관이 예측 가능하고 고정적인 재물인 정재를 생할 때보다, 일확천금을 뜻하는 편재를 생할 때 큰

부를 이룰 수 있는 힘이 있다고 봄

- 고서에서는 일반적으로 겁재에서 상관으로, 상관에서 편재로 이어지는 흐름을 큰 부의 기운이라 하였음



식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

식상(식신+상관)의 이해

▣ 정말 상관 편재의 흐름이 있어야 부자가 될 수 있는 걸까?



- 워렌버핏



- 정주영



- 연해자평에 실린 어떤 거부

식상(식신+상관)의 이해

방송인 유재석의 사주

남, 극신약

시주	일주	월주	연주
	●		●
정재	본원	상관	정관
庚	丁	戊	壬
戊	丑	申	子
상관	식신	정재	편관
	●	▲	▲●
辛丁戊	癸辛己	戊壬庚	壬癸

- 식상이 가진 표현의 힘: 순발력, 재치있는 입담, 편안한 방송 진행 능력

- 정재는 알뜰하게 돈을 관리하는 힘-> 자칫 인색해질 수 있는데 후배들에게 용돈을 잘 챙겨주기로 유명함

- 검소하면서도 철저한 자기 관리, 성실함, 세금을 원 단위로 맞춰서 납부할 정도의 꼼꼼함은 정재의 힘

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관	정관	상관	편재
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

1. 다음 중 가장 겉재의 힘이 강하다고 보기 힘든 사람을 고르면?

(난이도 하)

- ① 행정직 공무원으로 사회에 첫 발을 내딛은 후 30년이 지나 마침내 정년퇴직한 ‘김 카레야스키 씨’
- ② 일본에서 AV배우로 정점을 찍은 후 AV배우로서는 세계 최초로 공중파 및 영화계에도 진출하여 연예인으로 활동한 ‘아오이 소라 상’
- ③ 어릴 적부터 각종 무술을 연마한 후 나보다 강한 상대를 찾아 도장 깨기를 하고 다니는 ‘바다 하리 씨’
- ④ 나만의 독창적이고 특별한 기술을 통해 국제기능대회에서 금메달을 수상한 ‘나뚝딱 씨’
- ⑤ 프로페셔널함을 인정받고 프리랜서로서 본인이 하고 싶을 때만 일하며 자유롭게 살아가고 있는 ‘나자유 씨’

2. 다음 중 각 심성에 대한 특징으로 잘못 서술된 것은? (난이도 중)

- ① 비겁은 독립적인 만큼 조직 안에 있더라도 자유롭게 활동하는 의사, 변호사, 미용업, 기자, PD, 운동선수 같은 직업이 어울린다.
- ② 비겁이 약할 경우 주체성과 경쟁력이 부족해 종속적인 삶을 살게 될 가능성이 높다.
- ③ 상관은 고정관념을 깨는 창의력이 장점이지만, 임기응변이 약해 변화에 능동적으로 대처하기 어렵다.
- ④ 식상이 약하면 다소 표현력이 부족하고, 머릿속에 생각했던 것들이 행동으로 잘 이어지지 않는다.
- ⑤ 식신은 키우고 돌보는 힘이 강해 교육, 농사, 양식, 목축업에도 유리하다.

3. 다음 중 각 심성이 할 말로 적절하지 않은 것은? (난이도 하)

- ① 비견: “내가 알아서 한다니까요! 좀 냅두세요, 제발!”
- ② 겁재: “야, 이걸 내가 못하겠냐? 적어도 너보다는 내가 잘하지!”
- ③ 식상: “왜 이리 서두르세요? 급할 거 없잖아요.”
- ④ 식신: “아, 현기증 난단 말이에요! 빨리 라면 끓여주세요.”
- ⑤ 상관: “A에게는 괜찮다고 하고, B에게는 안 된다고 했다는데, 자꾸 오락가락하는 게 무슨 규정인가요?”

4. 다음 중 일간이 일간 식상을 활용하여, 관성의 극에 대항하는 상황으로 알맞지 않은 것은? (난이도 중)

- ① 남편이 아내에게 폭언할 때, 자식이 이를 제지하는 경우
- ② 부장님이 말도 안 되는 걸 꼬투리 잡아 혼내려 할 때 논리정연한 말로 따져 상황을 무마시킨 경우
- ③ 연말정산을 꼼꼼히 챙겨 그간 많이 냈던 세금을 오히려 돌려받은 경우
- ④ 일찍 일어나야 했는데 너무도 잠이 와서, 고민하다 그냥 늦잠을 자게 된 경우
- ⑤ 도로에서 신호위반을 하다 단속 경찰을 만났을 때, 한번만 봐달라고 사정하여 결국 저렴한 딱지를 끊게 된 경우

5. 다음 중 상관을 잘 활용한 경우에 해당하지 않는 것은? (난이도 하)

- ① 기관 내 비리를 고발하여 잘못된 것을 바로잡고, 시민단체로부터 희망의 호루라기상을 받게 된 경우
- ② 인권 변호사로서 돈 없고 백 없는 사람을 변론하여 억울함을 해소해준 경우
- ③ 요리사로서 지역 특산품을 활용한 요리를 통해 지자체 홍보에 공을 세운 경우
- ④ 국가 권위와 질서에 반항하기 위해 어둠의 조직을 결성하여 시민들에게 주먹을 휘두른 경우
- ⑤ 폐지 줍는 할머니가 끌던 리어카가 내가 타는 고급 외제차와 부딪혔는데, 괜찮다 다독이며 차량 수리비를 받지 않고 그냥 돌려보낸 경우