



# 초명 명리 7강

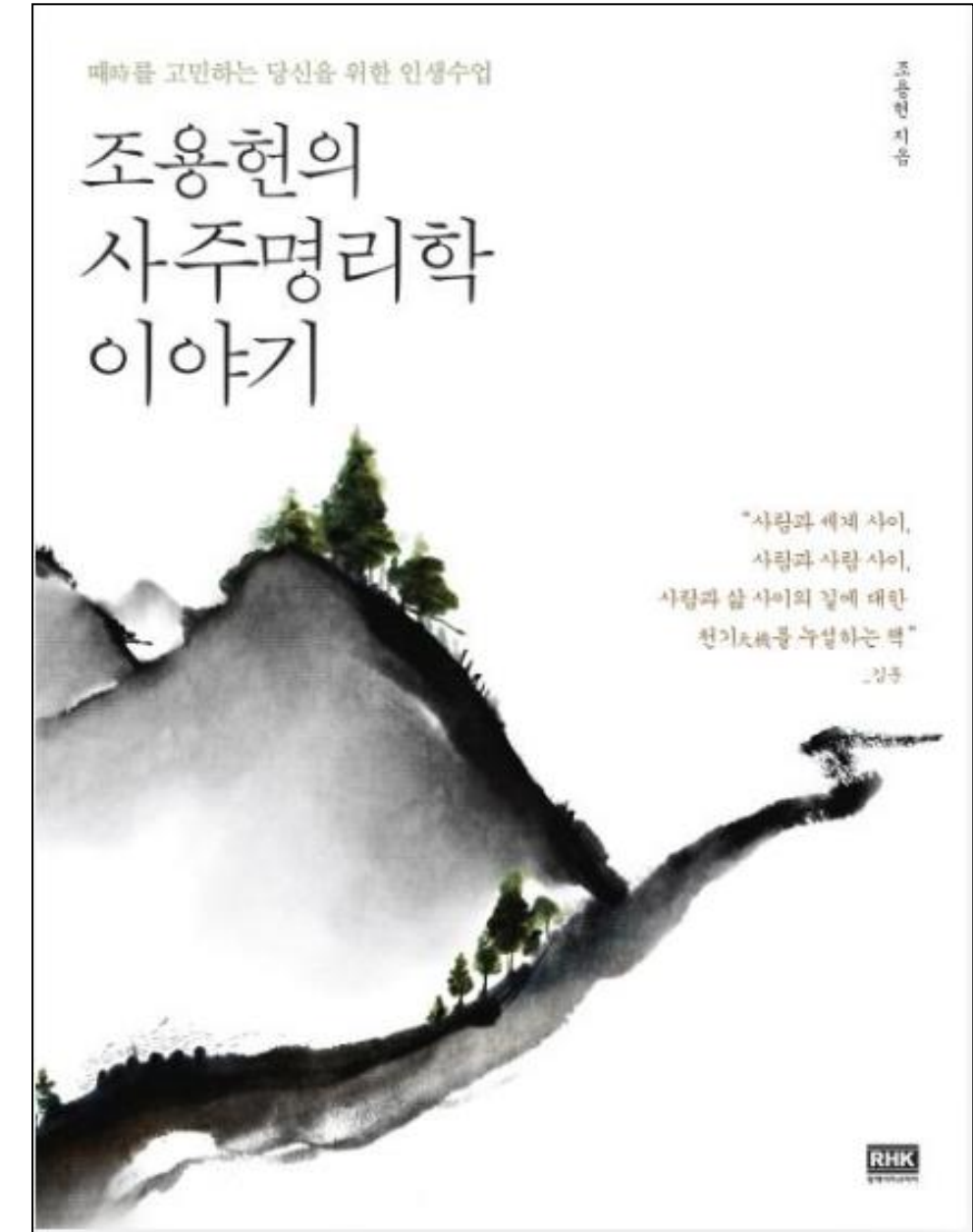
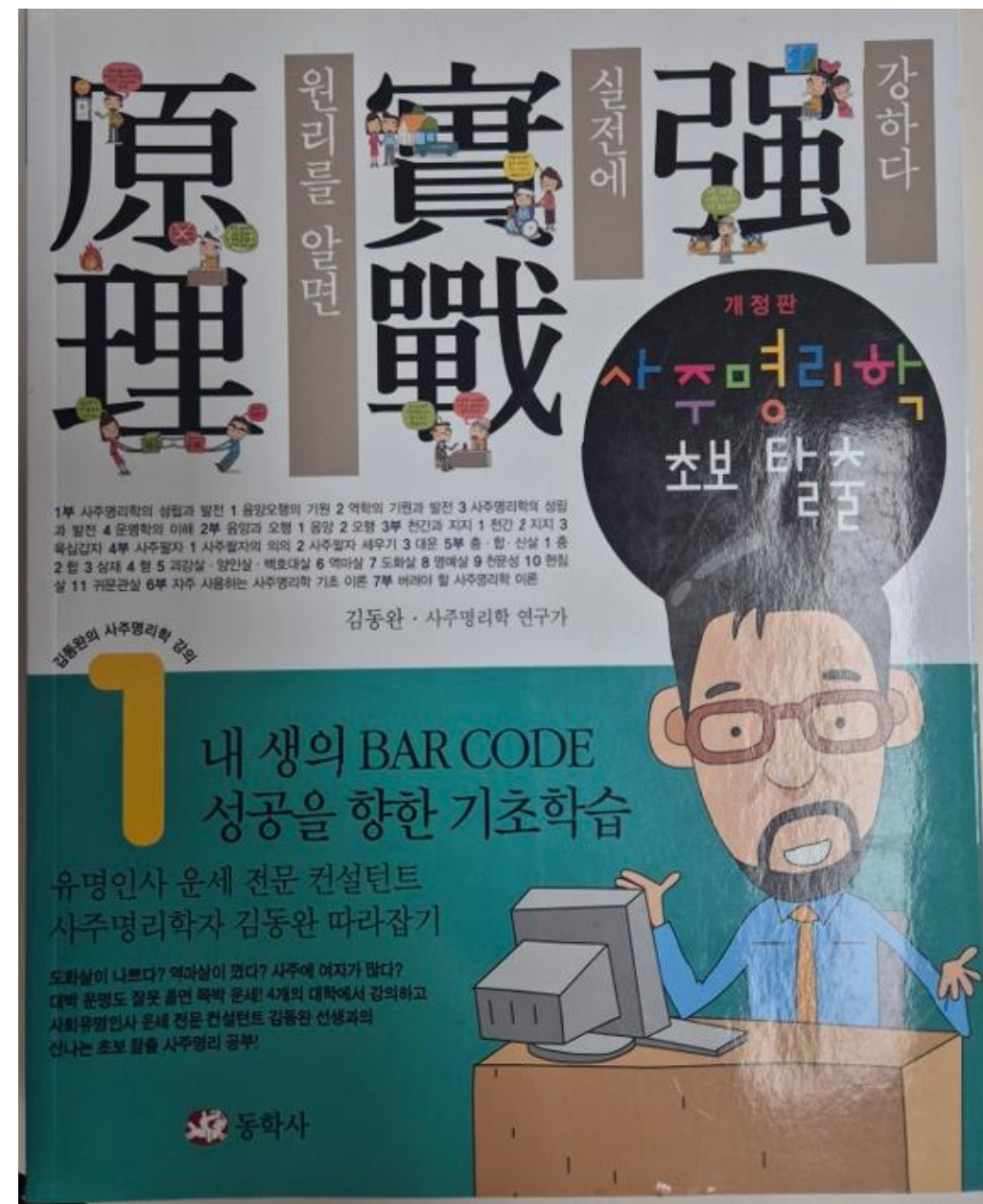
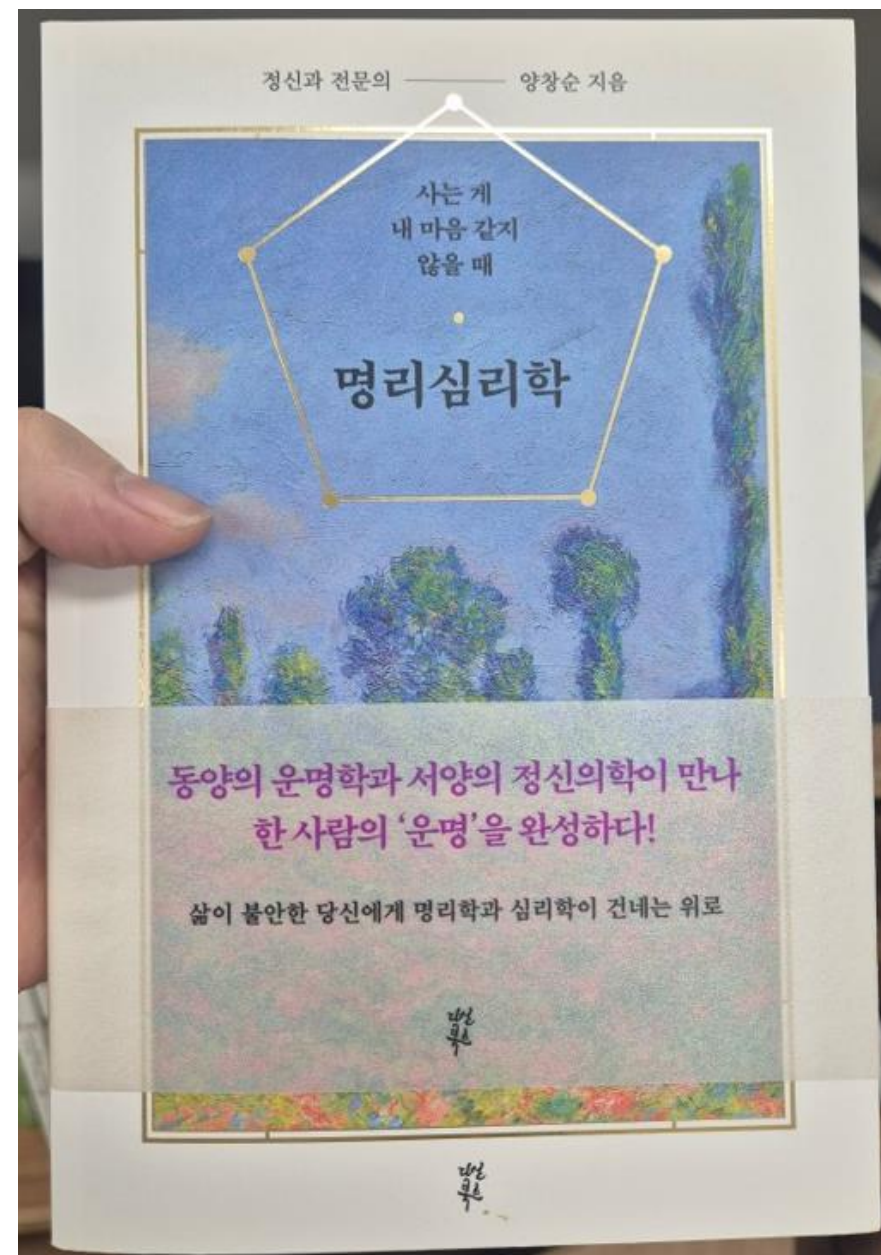
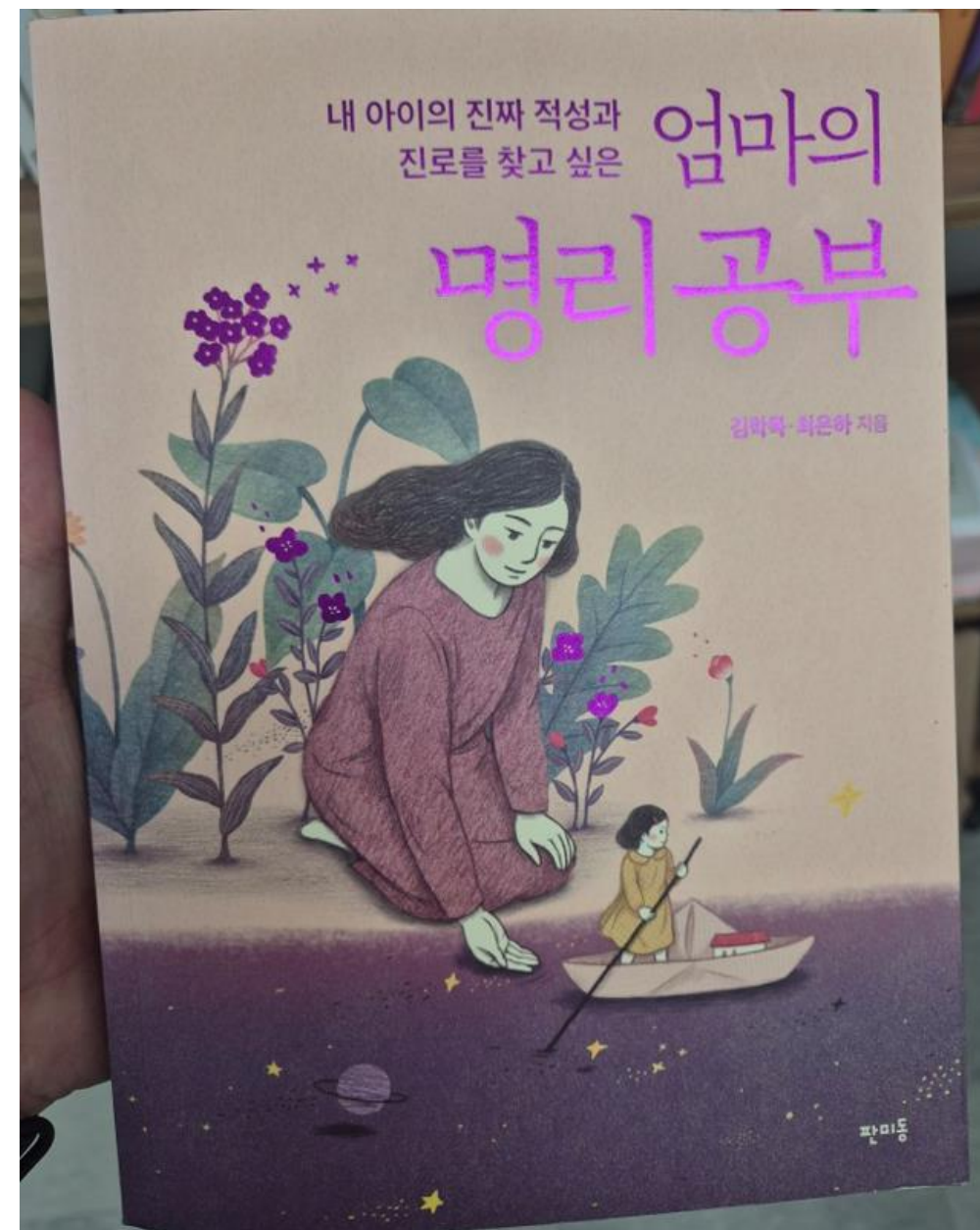
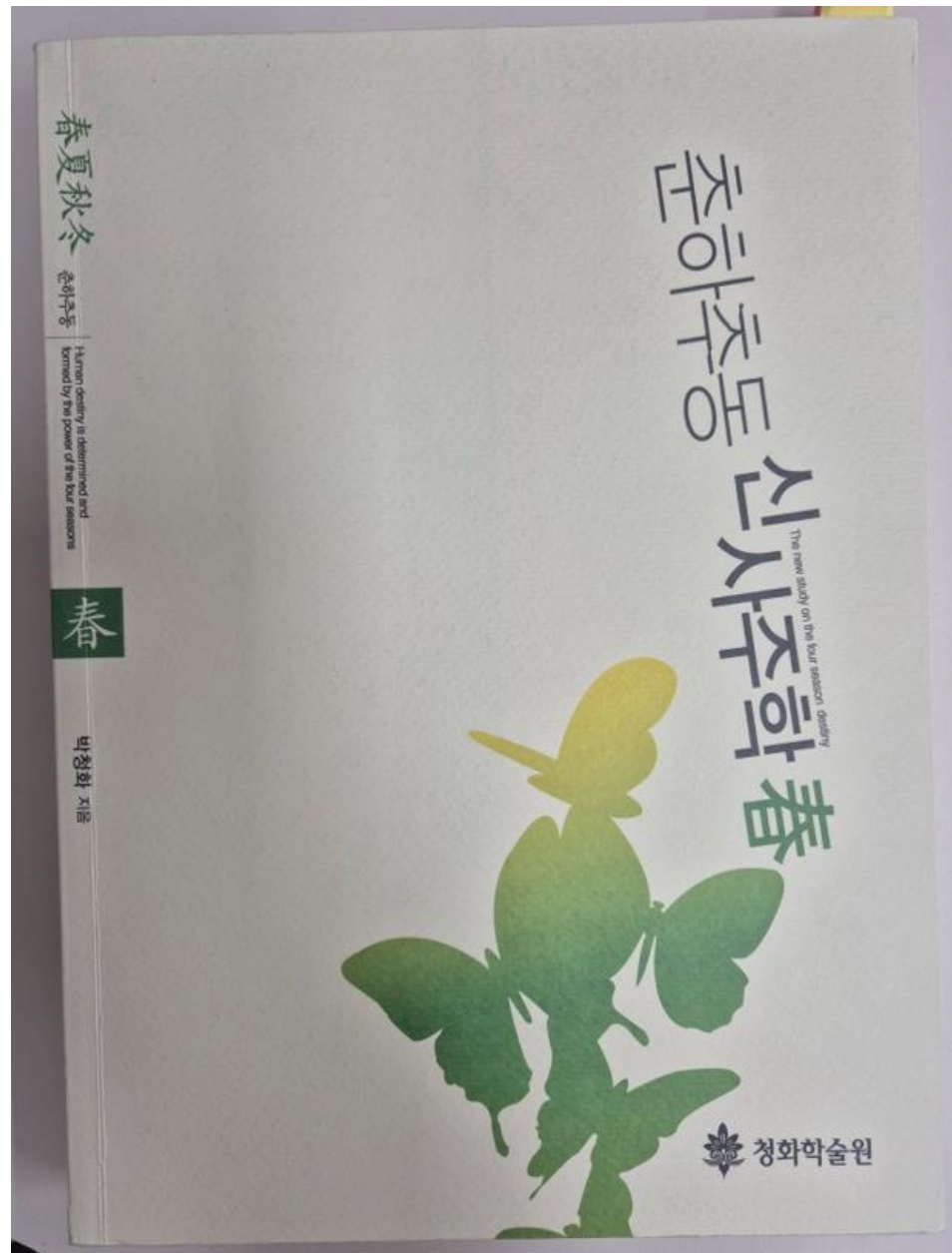
십성, 사회적 존재로의 확장



# Q&A

- 토 오행은 왜 안정감을 뜻하게 됐을까?
- 목, 화, 금, 수 오행이 사주에 없다면?
- 지장간으로 살피는 토 오행의 특성은?

# 초보자용 명리 책 추천



# Q&A

수업내용은 아니지만 다른책을 읽다보니  
좀 궁금한부분이 생겨서 질문드려요

경금은 병화를 보면 귀하고  
정화를 보면 용금성기가 된다고 하고  
금생수도 잘되고  
수다금침도 안되고  
기도 탁임도 막아주고

신금은 금생수도 안되고  
병화 만나면 병신합수로 써먹지도 못해  
정화 만나면 고철이 된다고 하는데..

이내용대라면 신금은 쓸모없는 존재인가요?  
각기 글자마다 사용처가 있을거라 생각하는데  
어떻게 이렇게 편파적으로 글이 되어있는지  
진짜인건지..궁금해서 여쭙어봅니다..

- 병화(丙)가 제일 좋은 간지로 여겨진 이유는?
- 10천간 중에 가장 좋은 천간이 있을까?
- 신금(辛)은 언제 유리하게 작용할까?
- 신금의 장점은?

# Q&A

- 유명인(연예인, 정치인 등) 사주 믿을만 한가요?
- 외국 사람의 사주가 더 정확한 이유는?(Feat: 아스트로 닷컴)
- 외국 사람 생시 찾는 법
  - 1) 위키백과 영문판 이용
  - 2) 구글에 인물 이름 + birth time
  - 3) 점성술 사이트인 astro.com 활용

# Q&A

시주	일주	월주	연주
식신	본원	상관	편재
丙	甲	丁	戊
寅	寅	巳	辰
비견	비견	식신	편재
戊丙甲	戊丙甲	戊庚丙	乙癸戊
건록	건록	병	식
역마	역마 월공	문창	백호 천의

**체 게바라(94세)**

남자	(양)1928년 06월 14일	丑시	아르헨티나 (-74분)	명조비교
	(음)1928년 04월 27일	01:16		간략보기
	(正)1928년 06월 14일	07:04		
	芒種1928년 06월 06일			
식신	일원	정재	정재	
丁	乙	戊	戊	
丑	酉	午	辰	
편재	편관	식신	정재	
木(1)	火(2)	土(4)	金(1)	水(0)
癸辛己	庚辛	丙己丁	乙癸戊	
공망 : 戊亥[년], 午未[일]			월령 : 丙	
쇠	절	생	관	
破(辰丑), 害(午丑), 魁罡(戊辰)				

- 체게바라의 경우, 따로 주석으로 '어머니가 혼전임신을 숨기기 위해 한달 뒤 출생신고를 했다'고 명기되어 있음
- 위키백과 등에 따른 공식적인 생일은 1928년 6월 14일이나, 서양 점성술사들은 5월 14일로 판단
- 둘 중 혁명가의 사주에 더 가까운 명식은?

# Q&A



## 이효리 사주와 운의 흐름



이효리 사주

일원		식신		식신						
丁丑		己巳		己未						
식신		겁재		식신						
木(0)	火(2)	土(4)	金(0)	水(0)						
-	癸辛己	戊庚丙	丁乙己							
공망 : 子丑[년], 申酉[일]			월령 : 戊							
-	묘	왕	관							
冲(未丑)										
-	潤下水	大林木	天上火							
89	79	69	59	49	39	29	19	9.3		
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚		
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午		
2026	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38

- 정축일주가 아니고, 정사일주

# 남반구, 북반구 문제

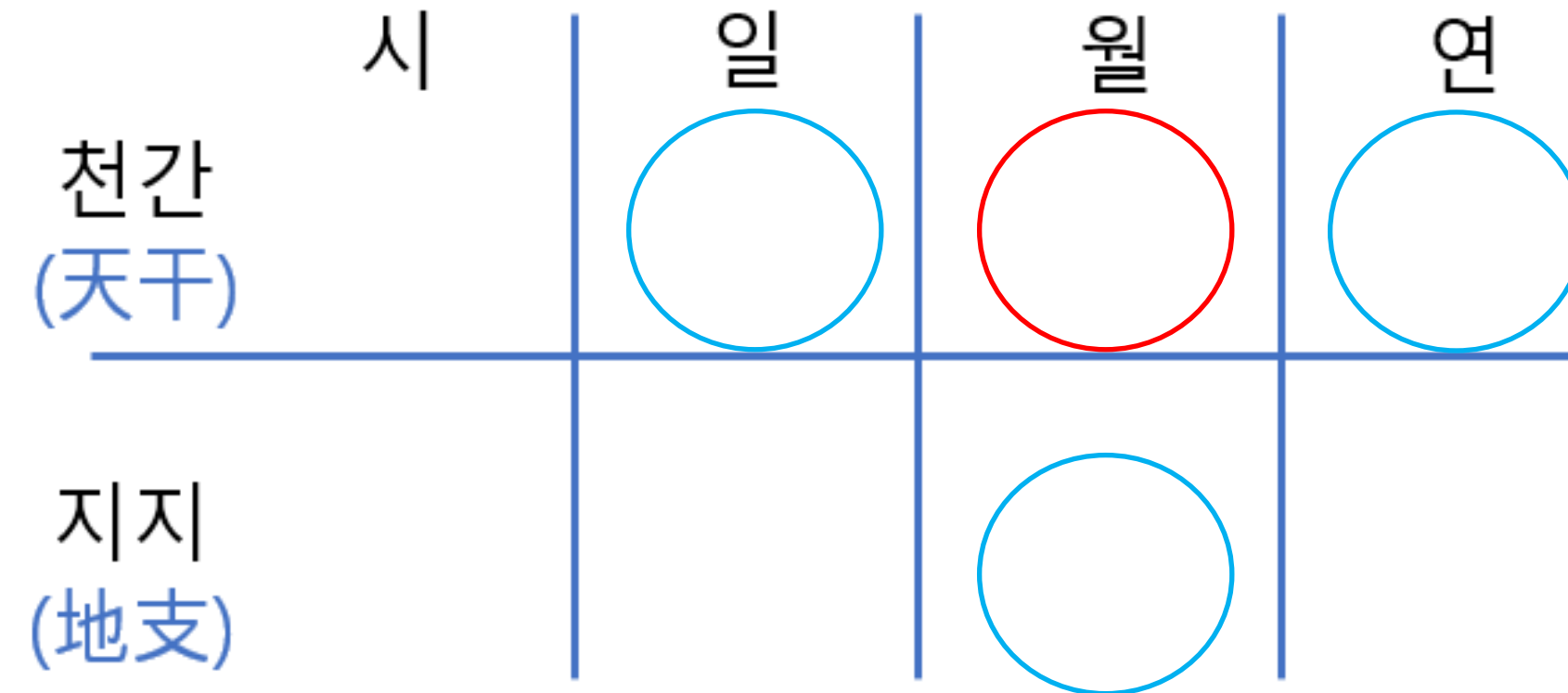
## 남반구 출생자들의 사주를 세울 수 없는 이유는?

- 동아시아 문화권에서 탄생한 절기학인 사주명리는 계절을 중요하게 여김(북반구가 기준)
- 남반구는 동아시아와 계절이 정 반대(남미, 호주, 아프리카 등)
- 메시나 휴잭 맨, 체게바라의 사주를 알 수가 없음
- 남반구는 우리와 계절이 반대로 월지를 반대 계절의 지지로 바꾸면 된다?
- 실험적인 시도는 좋으나 검증은 명확해야 함!



# 지지의 이해(지장간 추가)

시주	일주	월주	연주
정재	본원	편관	편관
甲	辛	丁	丁
午	酉	未	卯
편관	비견	편인	편재
	★	▲	▲*
丙己丁	庚辛	丁乙己	甲乙
병	건록	식	절
도화 천을 천덕 월덕 천의		화개	도화



- 월간에게 가장 큰 영향을 미치는 자리는?

- 천간은 바로 수직으로 위치한 간지와 밀접하게

영향을 주고 받음

\*이 사주에서 가장 강한 오행은?

# 지장간의 구성 규칙

	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)	戊	甲	乙	戊	丙	丁	(己)戊	庚	辛	戊	壬	癸
중기	丙		癸	庚	己	乙	壬	丁	甲			辛
본기 (정기)	甲	乙	戊	丙	丁	己	庚	辛	戊	壬	癸	己

1. 대체로 이전 지지의 정기가 다음 지지의 초기가 된다.
2. 생지(인신사해)의 중기는 모두 다음 계절의 양간으로 구성된다.
3. 왕지(자오묘유)의 지지는 모두 각 계절을 구성하는 천간으로만 이루어졌고, 정기는 모두 음간이다.

## 지장간의 구성 규칙

	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)	戊	甲	乙	戊	丙	丁	(己)戊	庚	辛	戊	壬	癸
중기	丙		癸	庚	己	乙	壬		丁	甲		辛
본기 (정기)	甲	乙	戊	丙	丁	己	庚	辛	戊	壬	癸	己

4. 고지(진술축미)의 중기는 이전 계절의 음간으로 구성된다.

5. 하나의 계절을 마무리하고, 다음 계절을 여는 간지는 모두 고지이다. 토 오행은 중재와 중용을 상징하는데, 계절적으로는 환절기, 또는 간절기의 역할을 담당한다.

# 지지의 이해(지장간 추가)

## 오화에 기토가 들어있는 이유는?

午

丙 己 丁

- 왕지 자오묘유 중에서 여름의 기운인 오화에만 왜 다른 계절의 기운인 기토가 들어있을까?
- 화만 오행 중 유일하게 상이 없어 기토가 매개체가 된 것?  
(빛도 어딘가에 반사가 되어야 눈에 보이고, 열도 잡히지 않으니 기토에 저장한다..?)
- 기토는 중재의 역할을 함(무토와 달리 응축하고 수렴하는 힘이 더 강함)
- 병화라고 하는 태양의 복사열을 기토가 흡수해서, 정화의 열로 변환시킨다고 보는 관점
- 모든 생명은 화에서 비롯되었다(화토동법-연해자평) VS 수에서 비롯되었다(수토동법-명리정종)

# 지지의 이해(지장간 추가)

## 자형(自形)

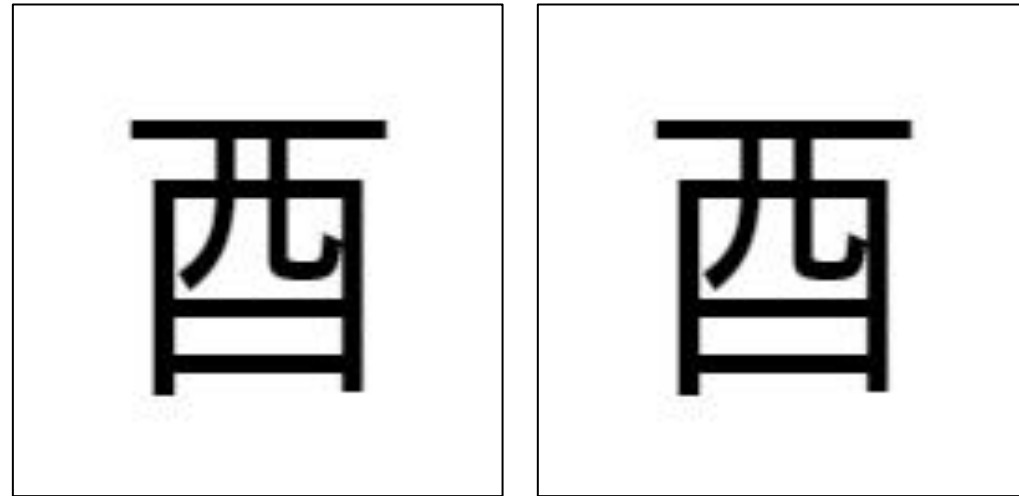


시주	일주	월주	연주
●			
식신	본원	편인	편인
壬	庚	戊	戊
午	午	午	午
정관	정관	정관	정관
●			
丙己丁	丙己丁	丙己丁	丙己丁
목욕	목욕	목욕	목욕
월공			

- 화재, 폭발 같은 불로 인한 재해를 조심해야 한다?
- 왕성한 표현능력, 주변의 시선을 자신에게 집중시키는 힘: 인기를 기반으로 한 직업에 유리
- 감정을 다스리는 힘이 약함(욱함)
- 극단성, 폭발성, 개점휴업(추진력이 강하지만, 금방 지침)
- 오화병존은 긍정성과 부정성이 함께 강해짐 -> 허세, 허풍, 히스테리성 인격장애, 조울증, 심혈관 질환
- 지장간의 기토는 사막의 오아시스 -> 평상시 감정을 차분하게 식히는 게 중요

# 지지의 이해(지장간 추가)

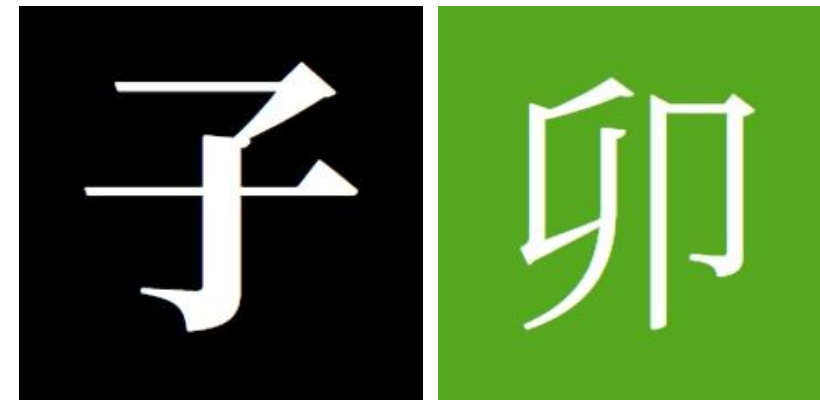
## 자형(自形)



- 칼이나 날카로운 기계를 조심해야 한다?
- 가을의 숙살지기(제 몸의 열매를 떨어트림) -> 날카롭고, 단호한 힘
- 닭이 모이를 쪼거나, 다른 닭을 공격하는 모습 -> 매섭고 집요한 힘
- 놀라운 집중력(보석 세공, 극사실주의 그림, 정교한 기술, 완전무결함, 꼼꼼함, 마무리)
- 완벽주의적 성향(스스로에 대한 기준을 높임, 예민함, 까칠함)
- 쇠나, 사람의 생명을 다루는 직업에 유리함(섬세한 집도의, 셰프, 재무, 설계, 법무, 한의사 등)

# 지지의 이해(지장간 추가)

## 자묘 상형(相形)



- 묘목은 습목, 수생목의 관계지만 묘목이 자수를 싫어하니 서로 다투다고 봄
- 수생목은 부모와 자녀의 관계에 비유 -> 자녀 문제를 겪고 있지만 밖에 이야기할 수 없어 속앓이
- 자수와 묘목은 왕지라, 스스로 기운을 강하게 드러내고자 함 -> 생조를 달갑게 여기지 않으니 서로 다툼
- 왜 자묘상형을 중요하게 본 걸까? -> 조후와 관계가 컸기 때문(지나치게 습해질 우려)
- 도화라 성적인 코드와 연결(불륜, 미투, 성추행 등)/ 자수는 씨앗이자 쥐, 묘목은 토끼, 둘다 다산의 상징
- 생식계통 질환, 치질에 걸리기 쉽다? (치질은 50대 이상 성인의 50% 걸리는 질환)

# 지지의 이해(지장간 추가)

## 자묘 상형(相形)

시주	일주	월주	연주
*●			*
식신	본원	겁재	편인
丁	乙	甲	癸
亥	亥	子	卯
정인	정인	편인	비견
▲●	▲		▲
戊甲壬	戊甲壬	壬癸	甲乙
사	사	병	건록
천의	천의	도화 천을	

시주	일주	월주	연주
		●	
식신	본원	상관	편인
己	丁	戊	乙
酉	卯	子	亥
편재	편인	편관	정관
*▲	▲*	●	▲
庚辛	甲乙	壬癸	戊甲壬
장생	병	절	태
도화 천을 문창		도화	역마 공망 천을 천의



# 지지의 이해(지장간 추가)

## 자묘 상형(相形)

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲	▲*●	●	*
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
태	병	목욕	장생
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

- 한 밤 중에 궁리하는 양상
- 눈에 보이지 않는 세계에 대한 천착, 통찰력
- 시간이 오래 걸리더라도 한 분야에서 전문가가 될 수 있는 힘으로 쓰임

1. 각 지지별로 성격 유형을 분류할 때, 가장 거리가 먼 것을 고르면? (난이도 하)

① 자수: 지략형

② 축토: 은둔형

③ 인목: 안정형

④ 묘목: 모험형

⑤ 진토: 창의형

2. 각 지지별로 할 수 있는 말과 가장 거리가 먼 것을 고르면? (난 이도 하)

① 오화: “난 빨리 지쳐서 문제지만, 늘 열정이 넘쳐!”

② 미토: “난 안정을 추구하지!”

③ 유금: “난 정확하고 분석적이야!”

④ 축토: “난 꾸준하니까 괜찮아!”

⑤ 자수: “난 늘 모험을 즐겨!”

3. 남이 보는 지지의 모습 중 가장 거리가 먼 것은? (난이도 중)

① 자수: “피돌이네, 피돌이야.”

② 축토: “보기보다 고집 있네.”

③ 유금: “왜 이리 깐깐해?”

④ 인목: “또 급발진했잖아?”

⑤ 사화: “욕심이 전혀 없네.”

4. 아래 보기는 무토가 일간인 일주를 적어둔 것이다. 일간 무토가 일지에 가장 강하게 뿌리내린 일주부터 가장 약하게 뿌리내린 일주를 순서대로 나열한 것은? (난이도 상)

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: #f9a825; color: white; padding: 10px; margin-bottom: 5px;">戊</div> <div style="background-color: #f9a825; color: white; padding: 10px; margin-bottom: 5px;">戊</div> <div style="background-color: #808080; color: white; padding: 5px;">① 辛丁戊</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: #f9a825; color: white; padding: 10px; margin-bottom: 5px;">戊</div> <div style="background-color: white; color: black; padding: 10px; margin-bottom: 5px;">申</div> <div style="background-color: #808080; color: white; padding: 5px;">② 戊壬庚</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: #f9a825; color: white; padding: 10px; margin-bottom: 5px;">戊</div> <div style="background-color: #006400; color: white; padding: 10px; margin-bottom: 5px;">寅</div> <div style="background-color: #808080; color: white; padding: 5px;">③ 戊丙甲</div> </div>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ① ①-②-③
- ② ②-①-③
- ③ ③-②-①
- ④ ③-①-②
- ⑤ ①-③-②

시주	일주	월주	연주
●●	●●	●●	●●
비견	본원	정관	정관
癸	癸	戊	戊
丑	酉	午	午
편관	편인	편재	편재
▲	▲		
癸辛己	庚辛	丙己丁	丙己丁
관대	병	절	절
화개 백호 양인 암록		도화	도화

- 연간과 월간의 토는 강할까 약할까? 뿌리가 있는 걸까?
- 시지 축토는 수 일까, 토 일까?

# 십성의 이해

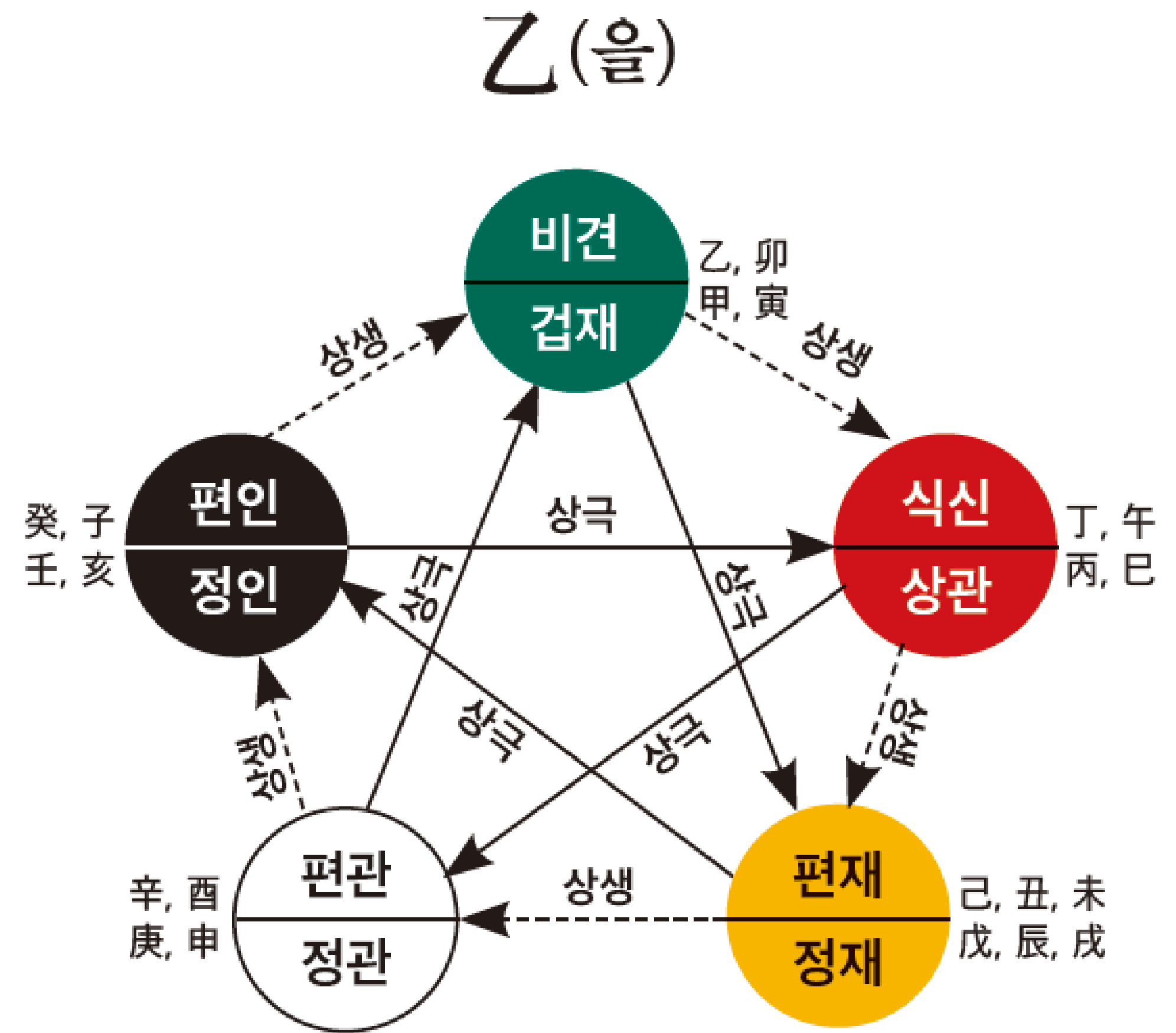
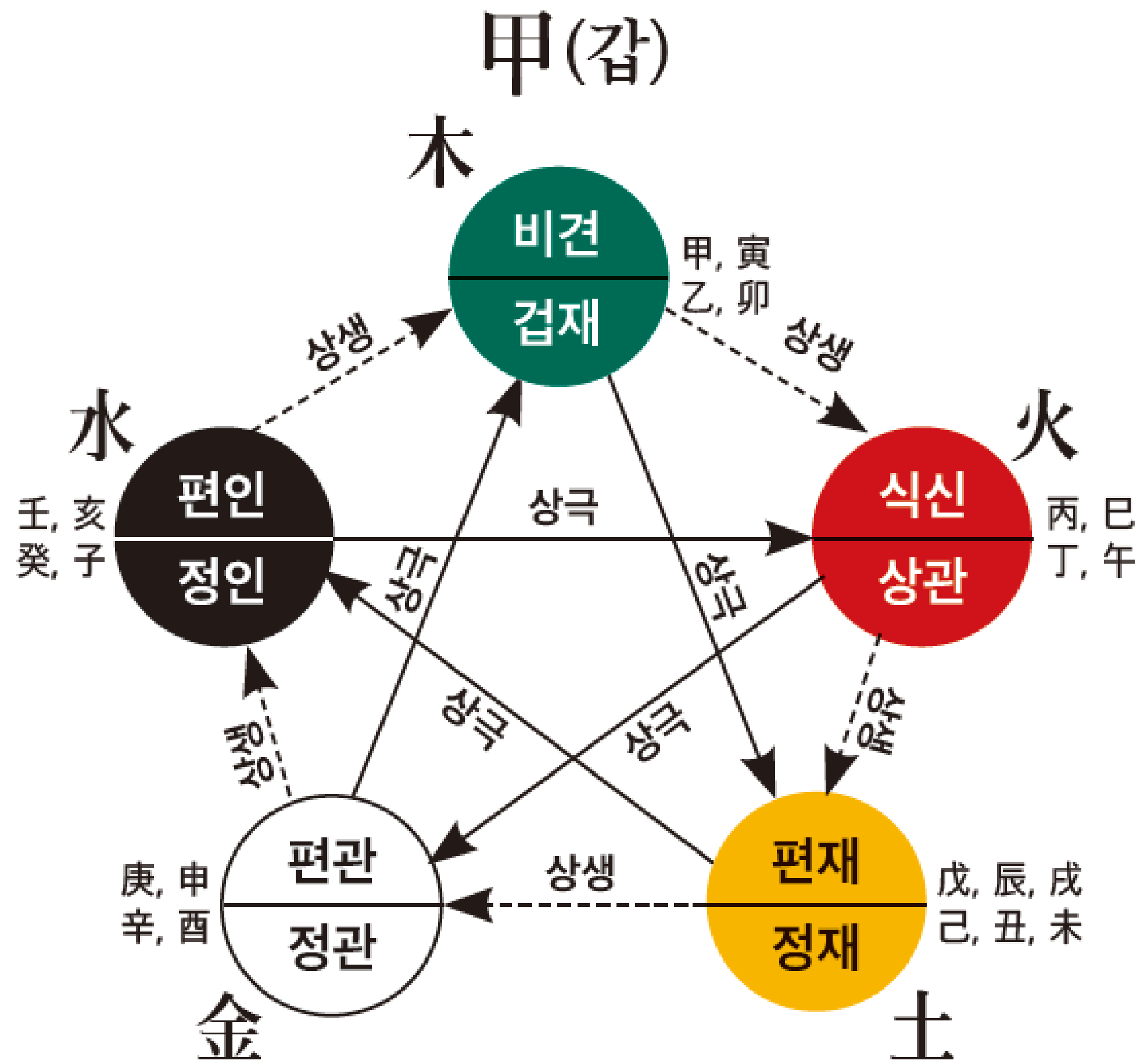
## 오행에서 십성으로의 확장

### ▣십성이란?

- 일간을 중심으로 하여 절대적 개념이었던 오행을 상대적 개념으로 확장한 것
- 십성은 주체의 성향, 사고, 행동의 패턴, 적성, 인간관계 등의 발현 양상을 입체적으로 풀어낸 것
- 오행이 우주적 영역이라면, 십성은 인간과 사회의 영역

# 십성의 이해

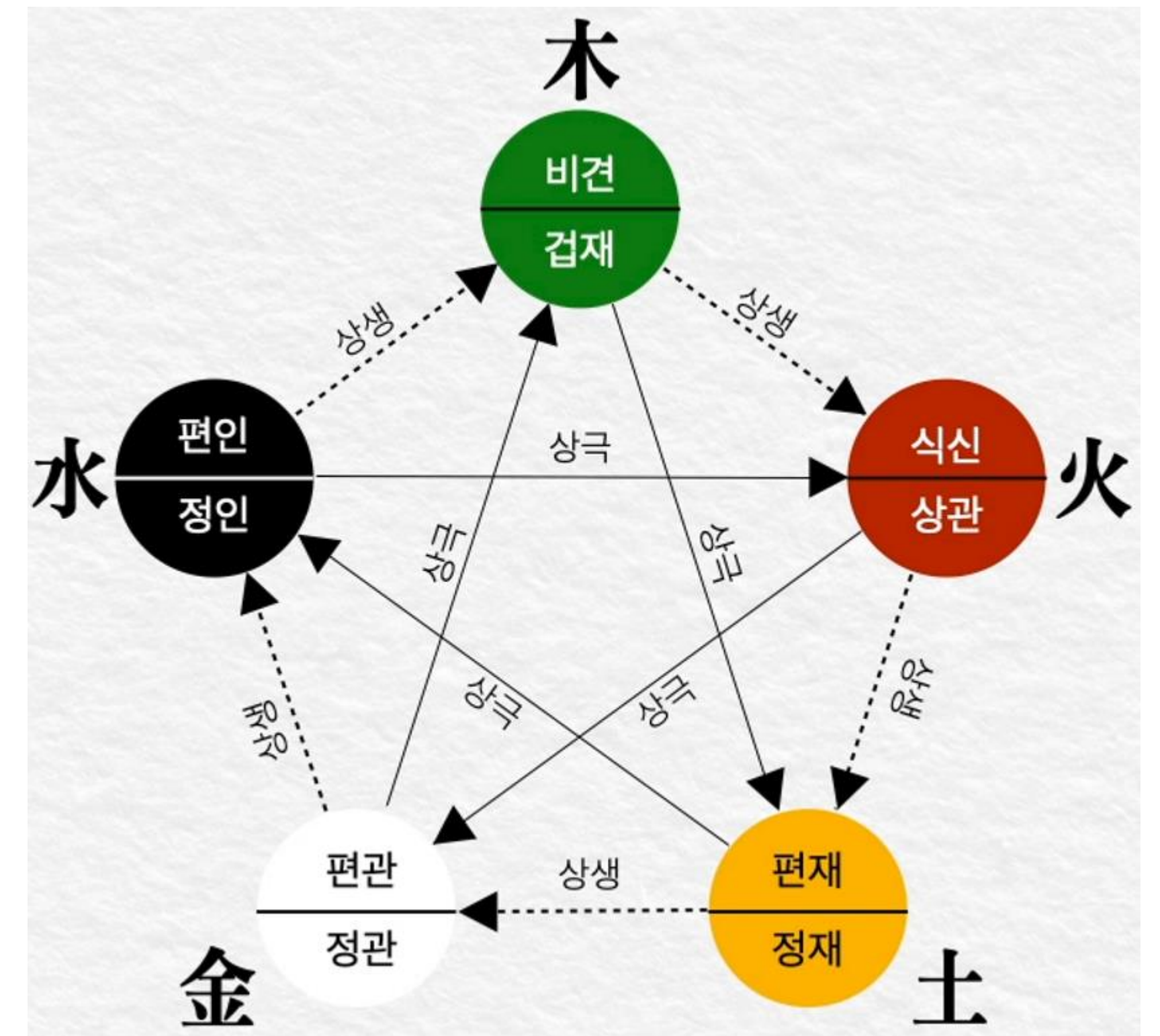
## 십성의 상생상극 표





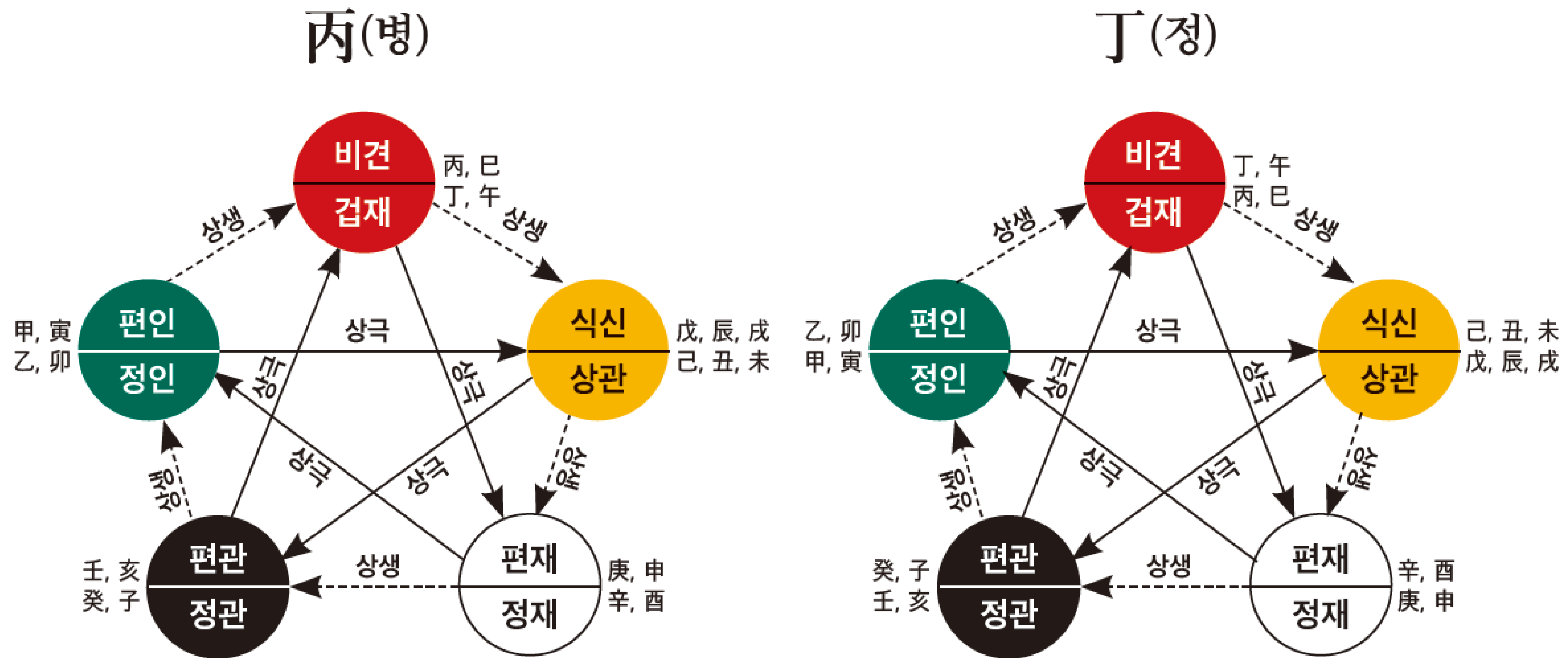
# 십성의 이해

## 십성의 상생상극 표



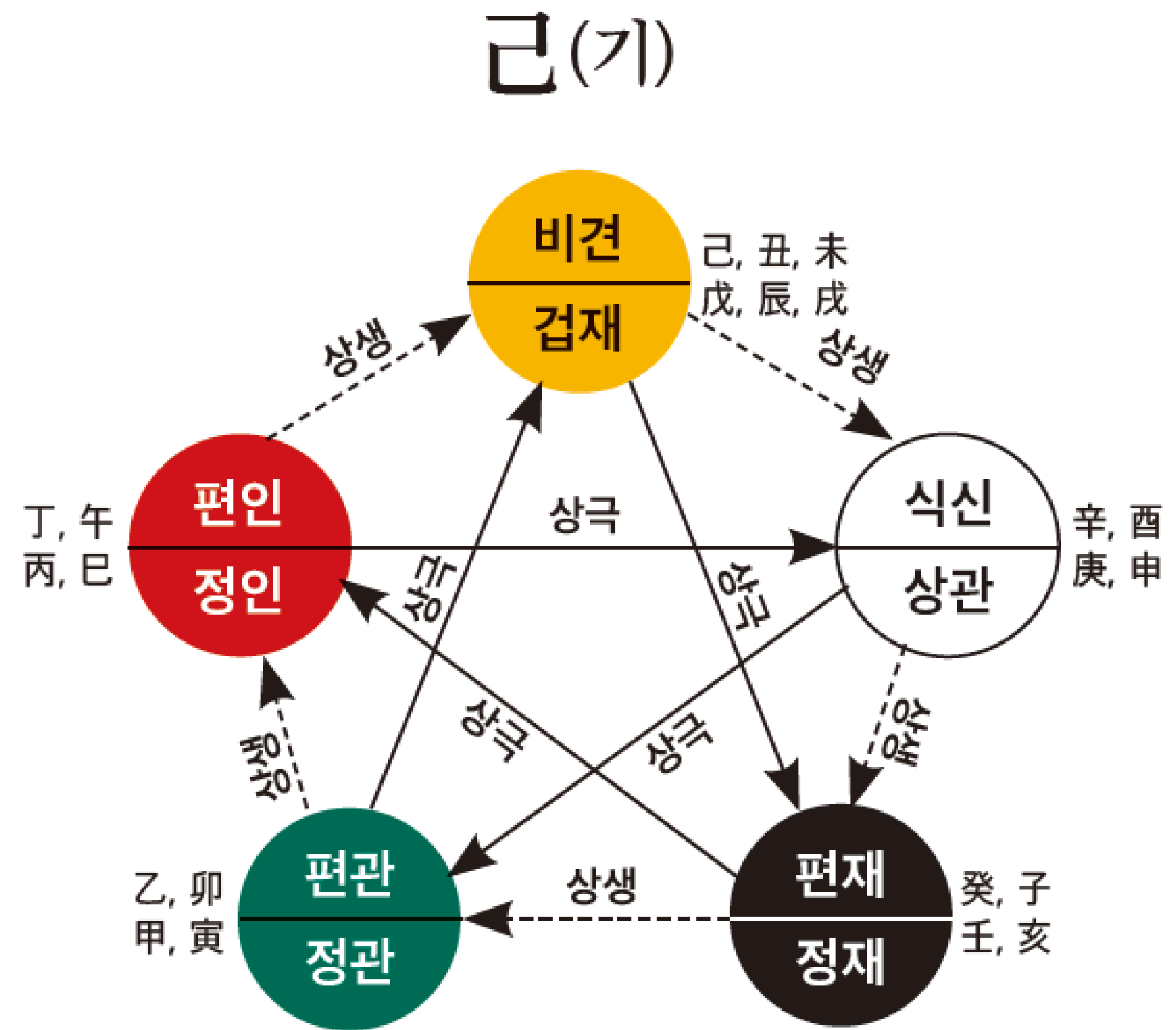
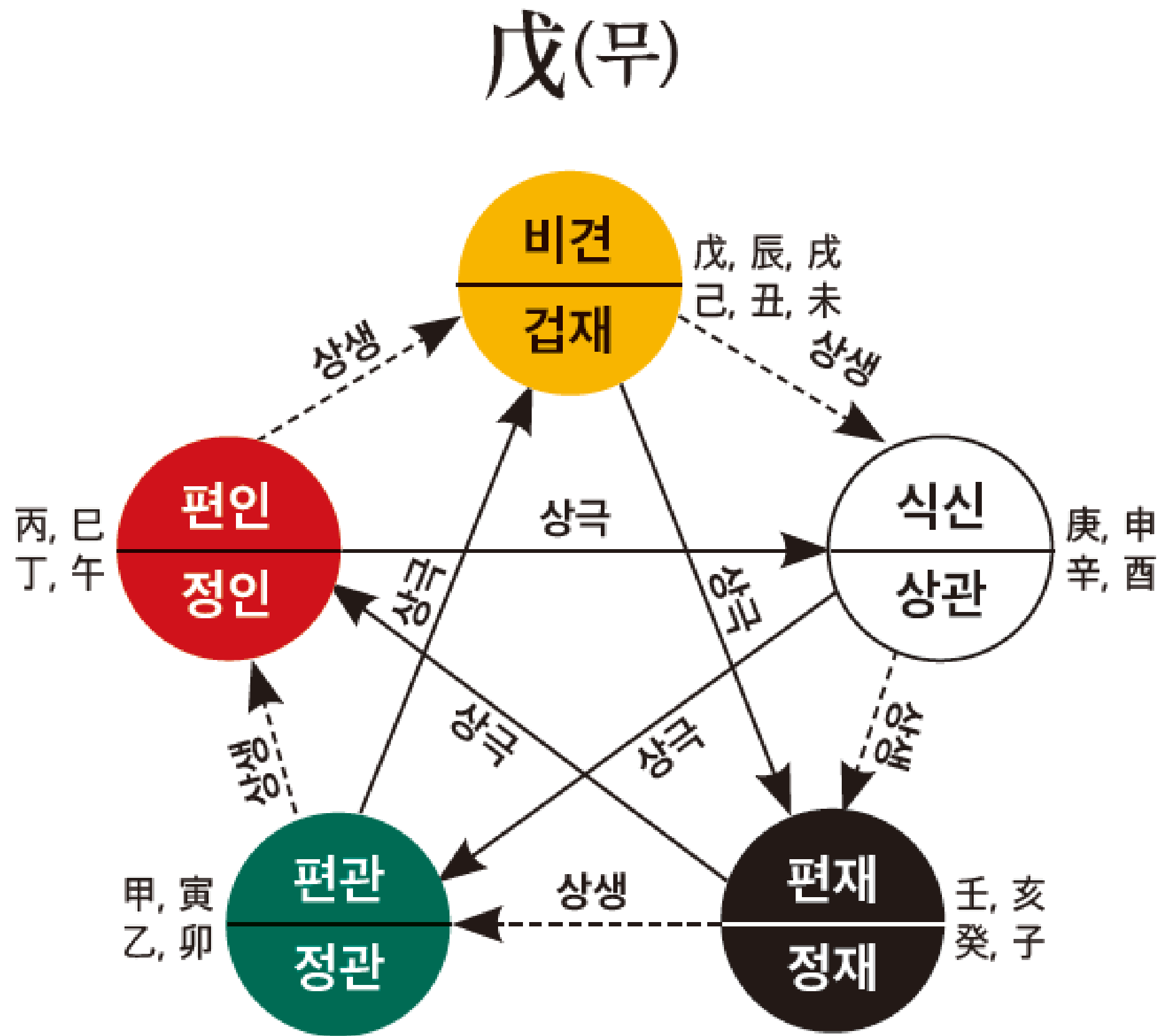
# 십성의 이해

## 십성의 상생상극 표



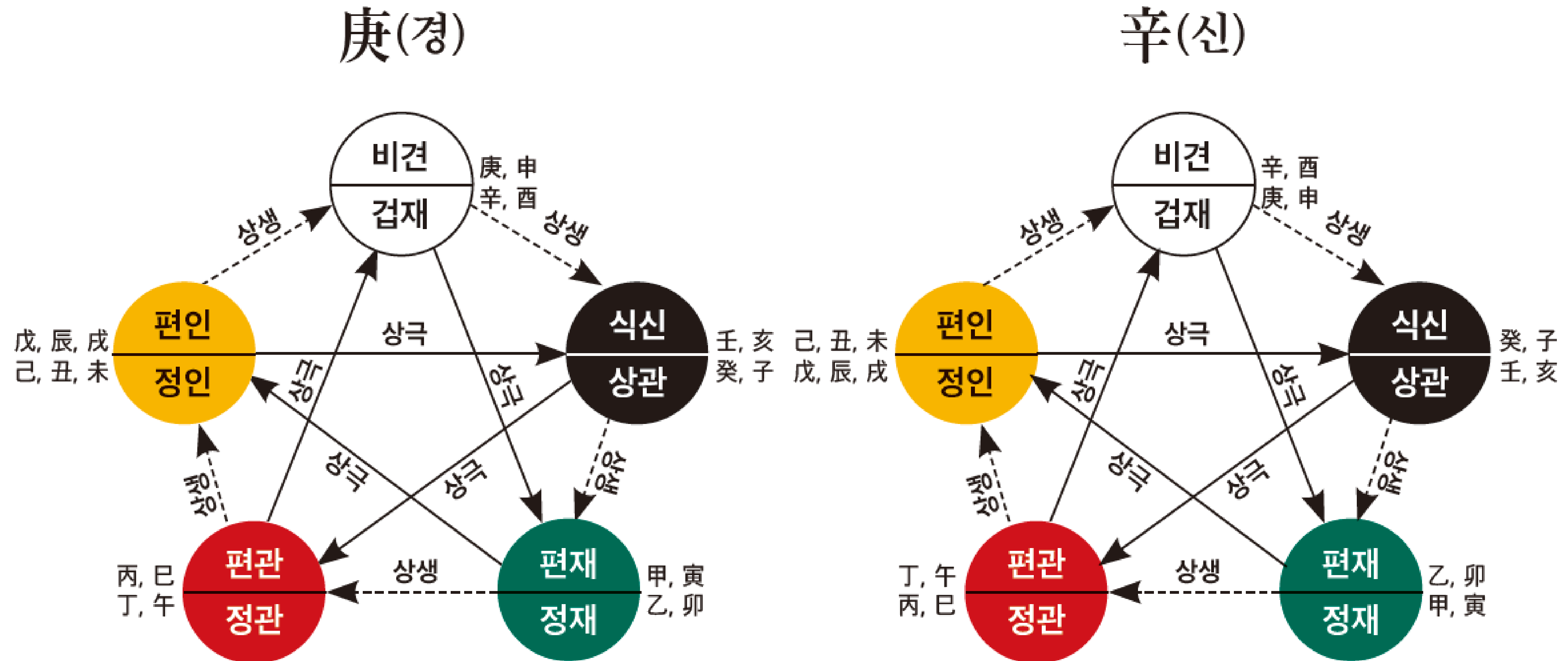
# 십성의 이해

## 십성의 상생상극 표



# 십성의 이해

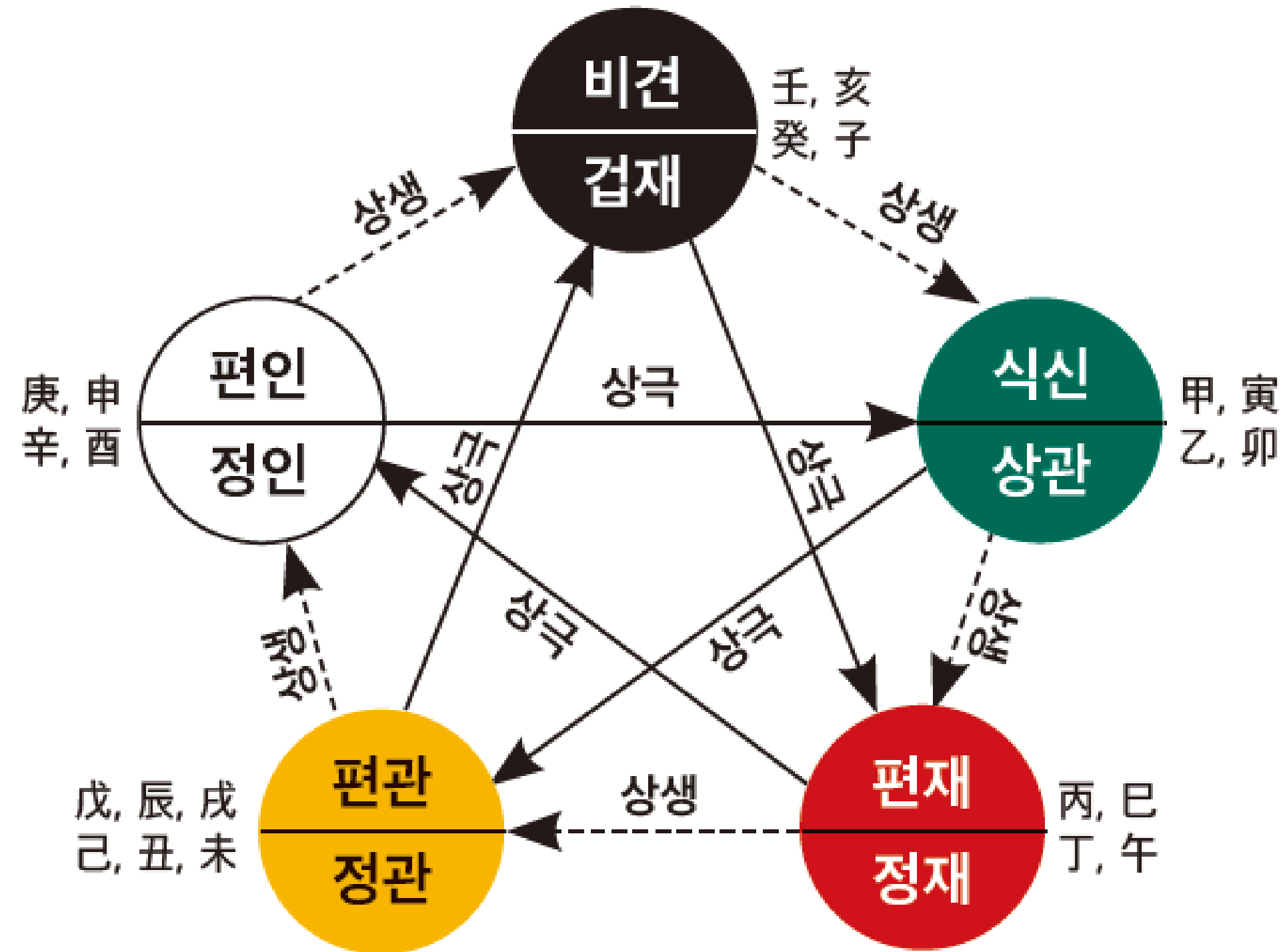
## 십성의 상생상극 표



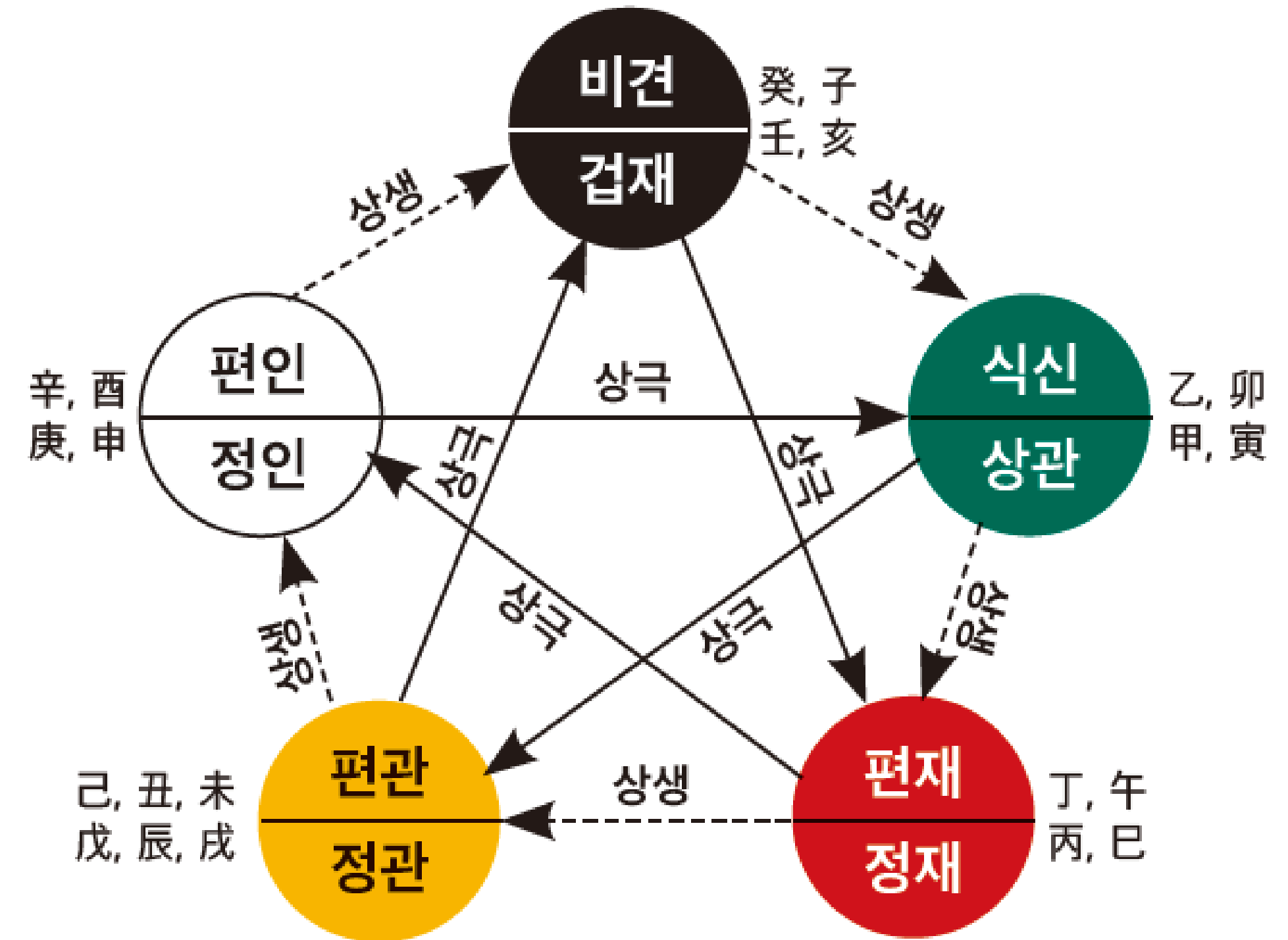
# 십성의 이해

## 십성의 상생상극 표

壬(임)



癸(계)



# 십성의 이해

## 십성의 가치와 서열

- 사흉신: 겁재, 상관, 편관, 편인
- 사길신: 식신, 정재, 정관, 정인
- 입신양명의 길이 오로지 관성에만 있었던 신분제 사회에서는 정관을 길하게, 상관을 부정적으로 보았음
- 제도와 질서에 순응해야 하던 시대 -> 안정적인 재물을 극하고, 질서를 전복하는 겁재를 부정적으로 봄

# 십성의 이해

## 십성의 가치와 서열

- 삐딱하다는 뜻의 ‘편(偏)’이라는 용어도 바를 ‘정(正)’ 자에 비하면 부정적인 의미가 큼
- 편인의 경우 특수분야에서의 능력을 상징
- 편인이나 삐딱한 관을 뜻하는 편관을 가진 여성은 끼가 많고 정조가 없다는 편견을 덧씌움(일부종사x)
- 편인은 먹고 사는 게 중요했던 시대에 최고의 길신으로 여겨졌던 식신을 극함(편인도식)
- (편인도식 ; 偏印倒食)은 그릇을 엎지른다는 뜻

# 십성의 이해

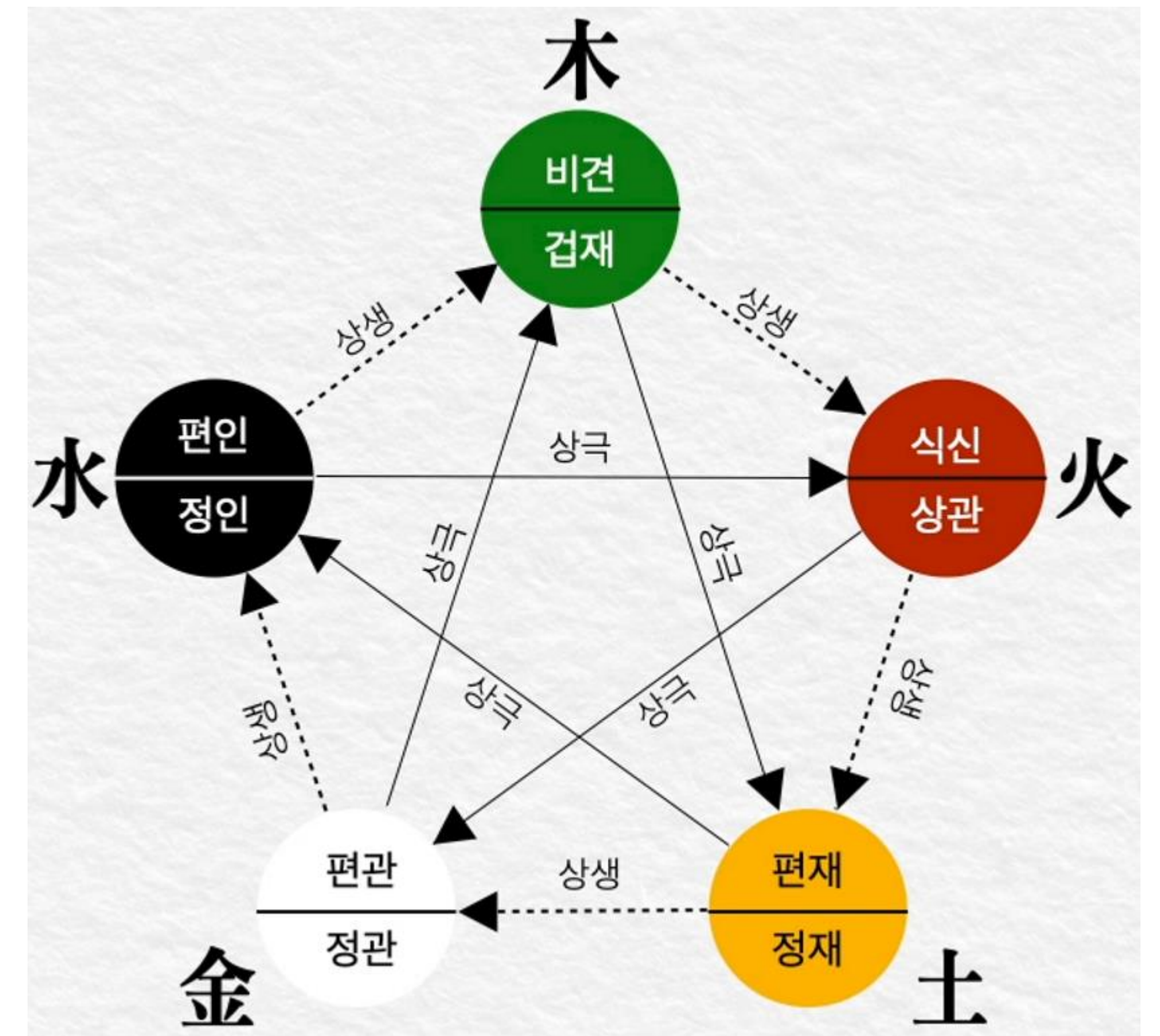
## 원국 해석 시 주의해야 할 점

- 시대에 따라 사회질서는 물론, 인간 삶의 양상 또한 달라짐
- 고전의 틀에 사로잡혀 이들을 길신이나 흥신으로만 해석해선 결코 안 됨
- 음양오행에 우열이 없듯, 음양오행에 기반하여 만들어진 십성에도 가치나 서열이 매겨질 수는 없음
- 개인의 개성을 마음껏 드러내면서 살아갈 수 있는 요즘 겁재, 상관은 큰 장점을 지님

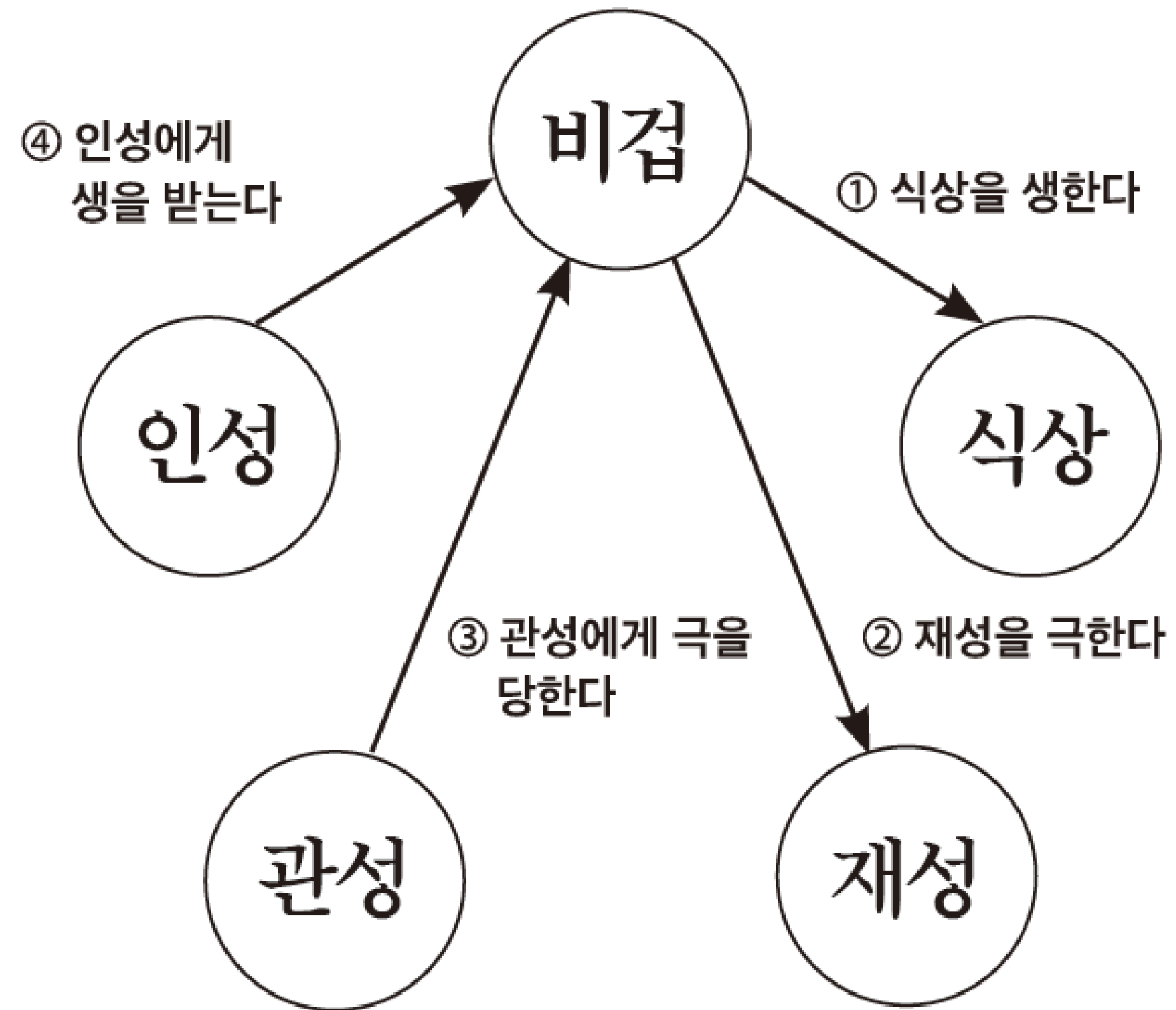


# 십성의 이해

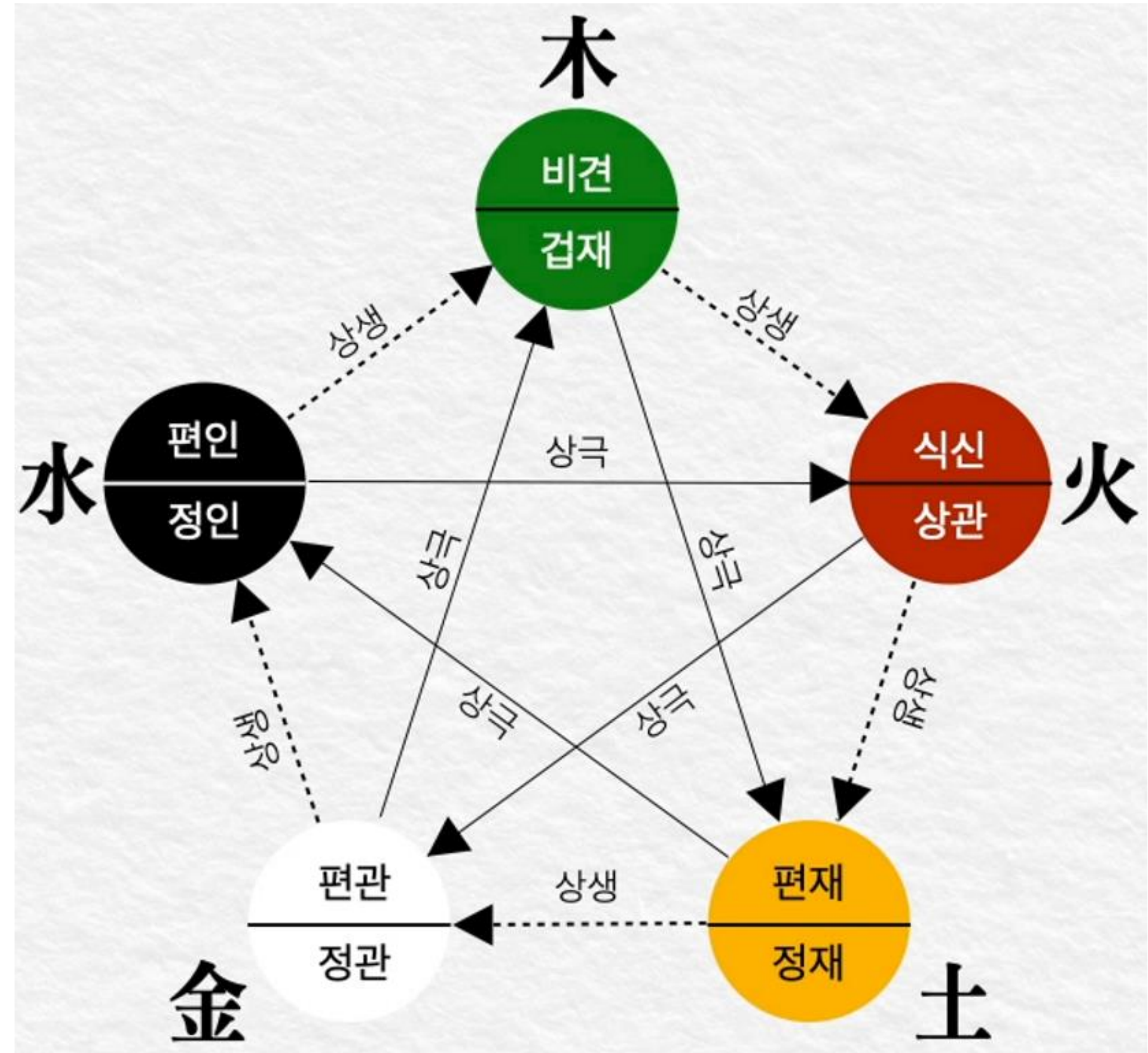
## 십성의 상생상극 표



# 십성의 이해



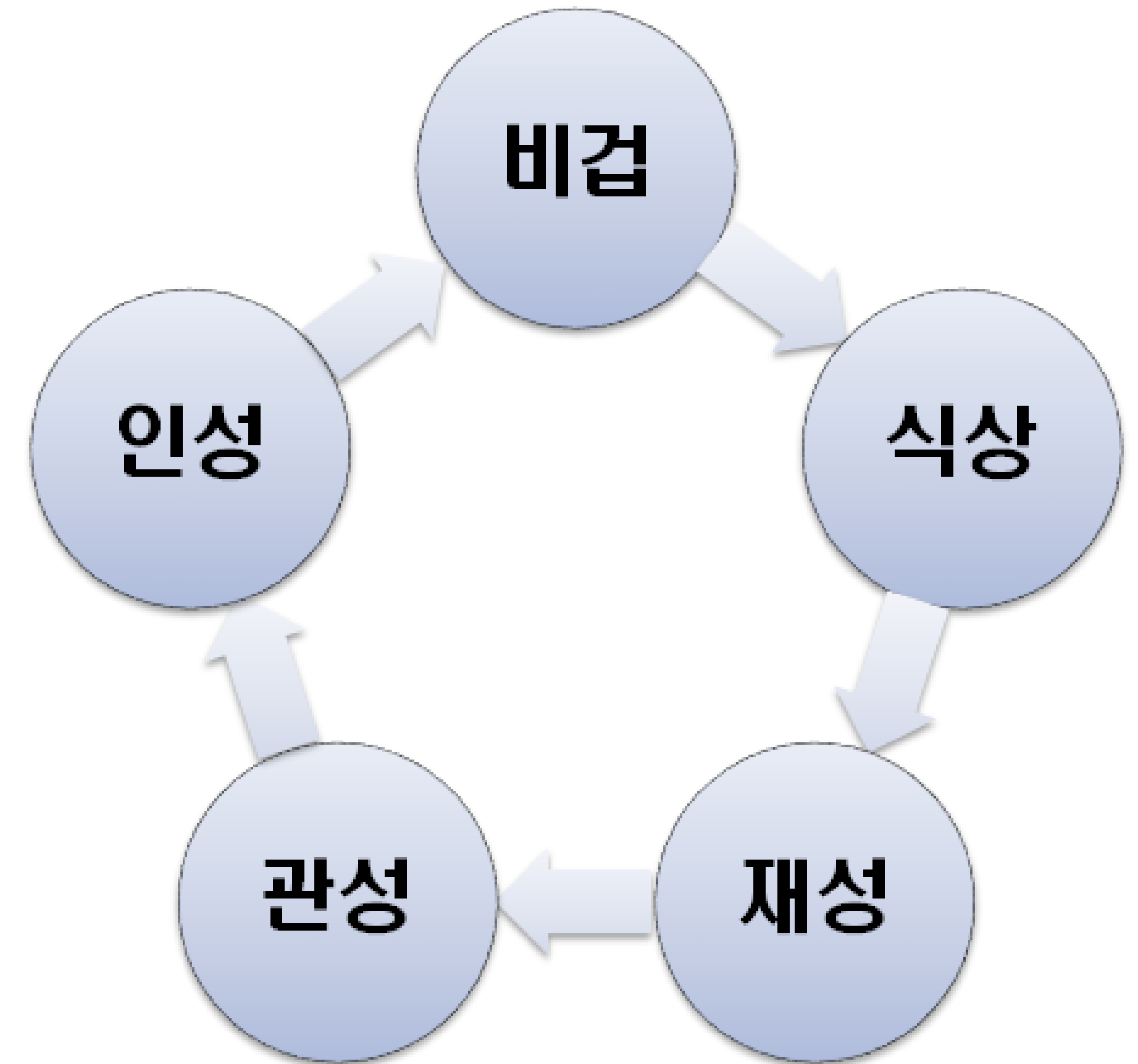
비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도



# 십성의 이해

## 십성의 기본적인 뜻

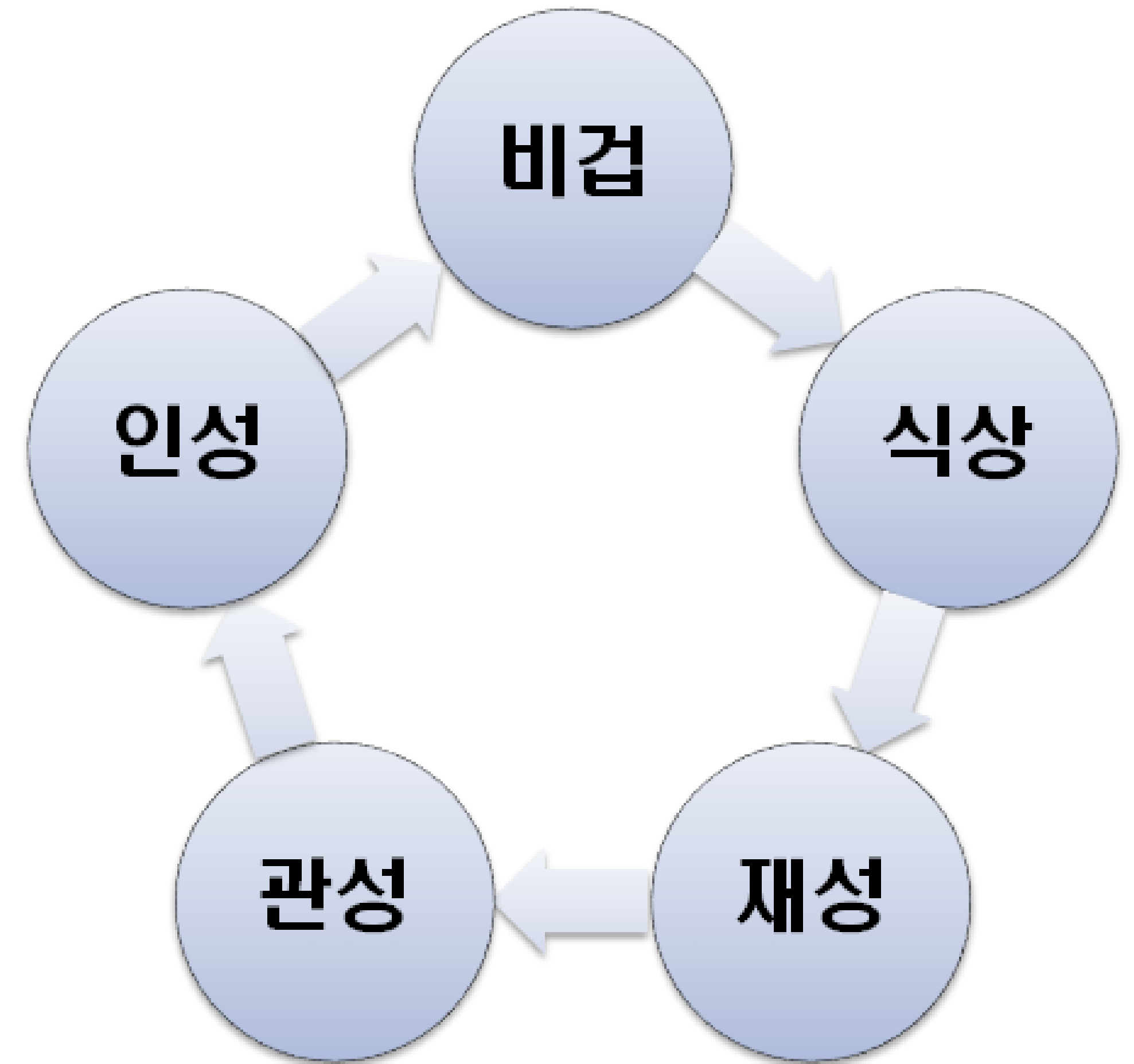
- 비겁: 주체성, 자존감, 독립심, 고집(자아의 확장)
- 식상: 말, 표현, 손, 발, 호기심(자아의 표현), 가족, 지인, 동아리
- 재성: 재물(돈), 현실주의, 네트워크(인간관계)
- 관성: 규칙, 규정, 시스템, 법, 제도, 관습, 명예, 타이틀
- 인성: 공부, 학습, 자격증



# 심성의 이해

## 심성의 발현 양상

- 비겁: 본능계
- 식상: 감성계(감정, 표현력)
- 재성: 욕망계(재물, 현실주의)
- 관성: 자율계(통제, 규칙부여)
- 인성: 사고계(생각하기, 자기수양, 수용)



# 십성의 이해

## 십성의 기본적인 뜻(육친)

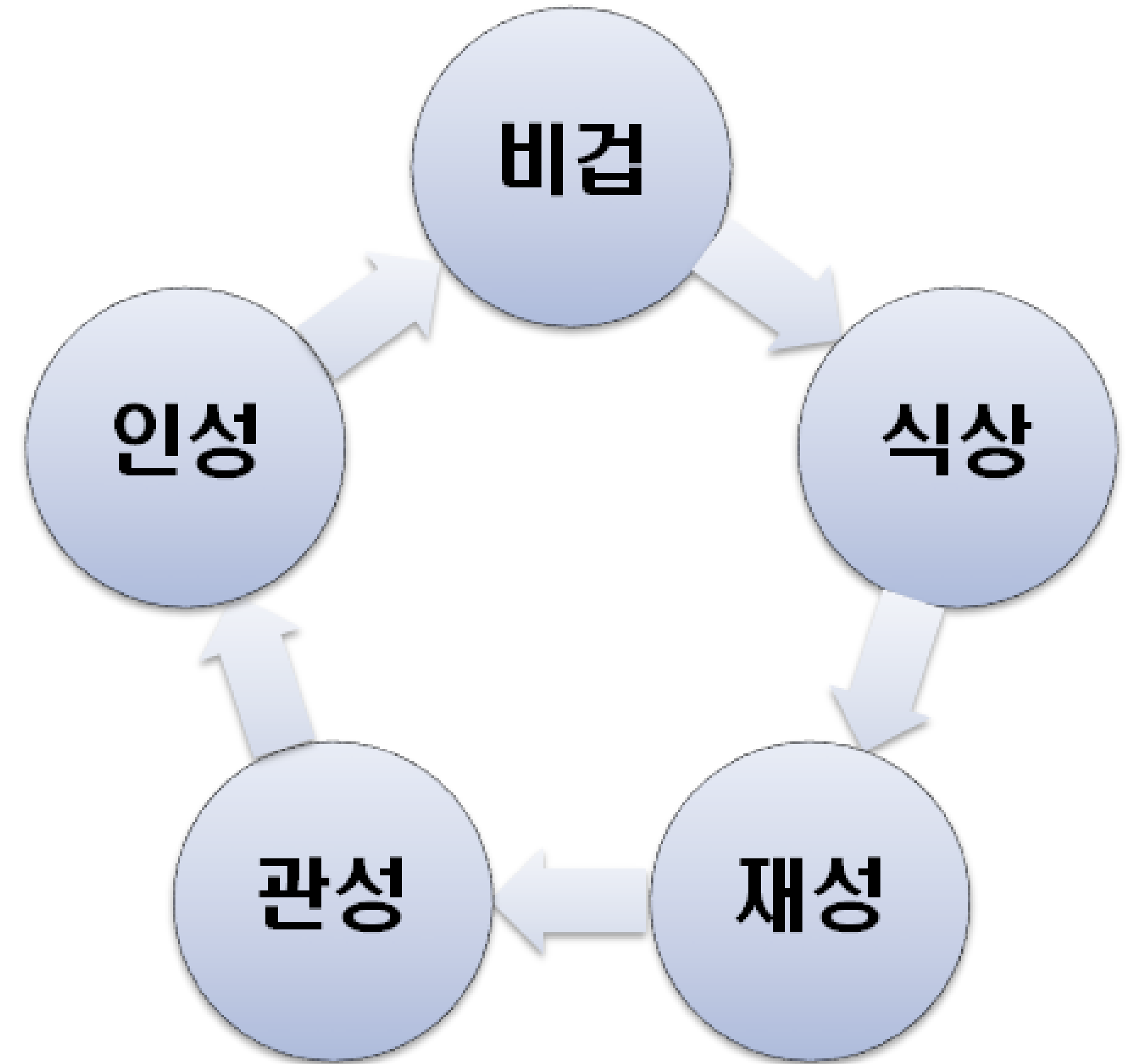
- 비겁: 나, 경쟁자, 형제, 자매, 친구, 동료
- 식상: 자녀
- 재성: 남녀 모두 아버지(내가 극하는 사람-내가 힘들게 하는 사람)

남자에게는 아내

- 관성: 교사, 상사, 사장, 경찰관, 재판관(나를 억압하는 사람)

여자에게는 남편

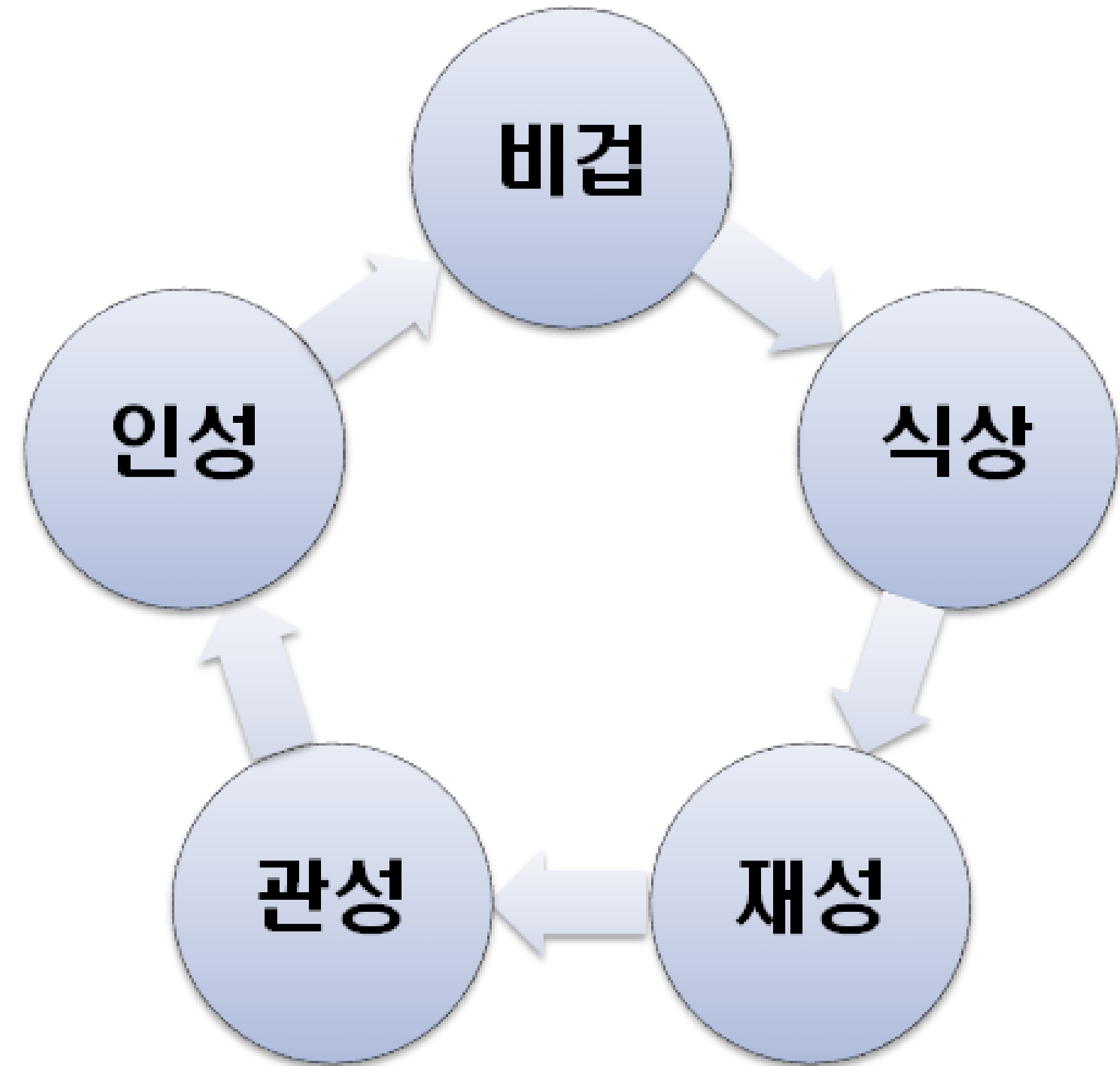
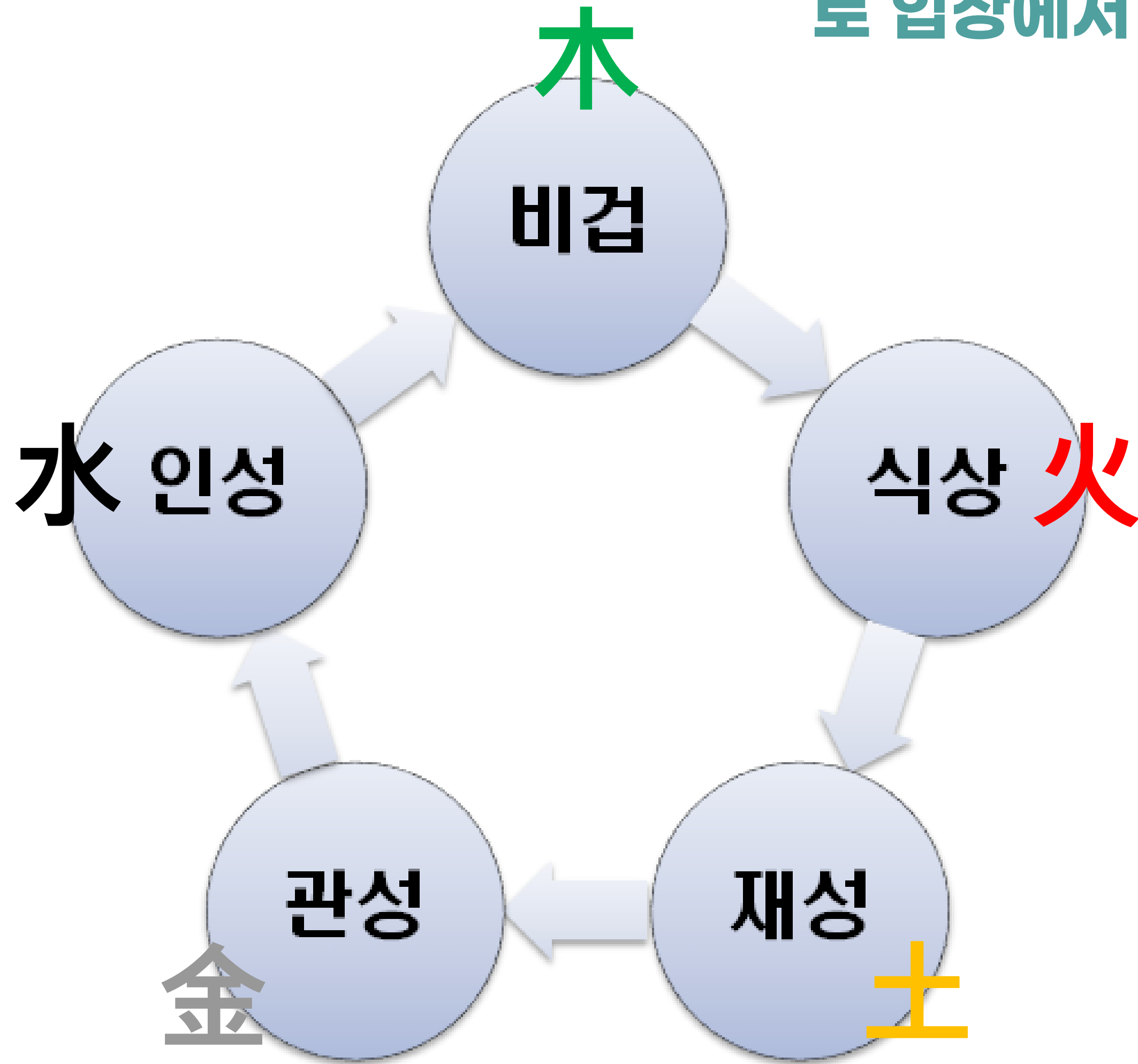
- 인성: 어머니



# 십성의 이해

목 일간에게 토는 재성이 됨.

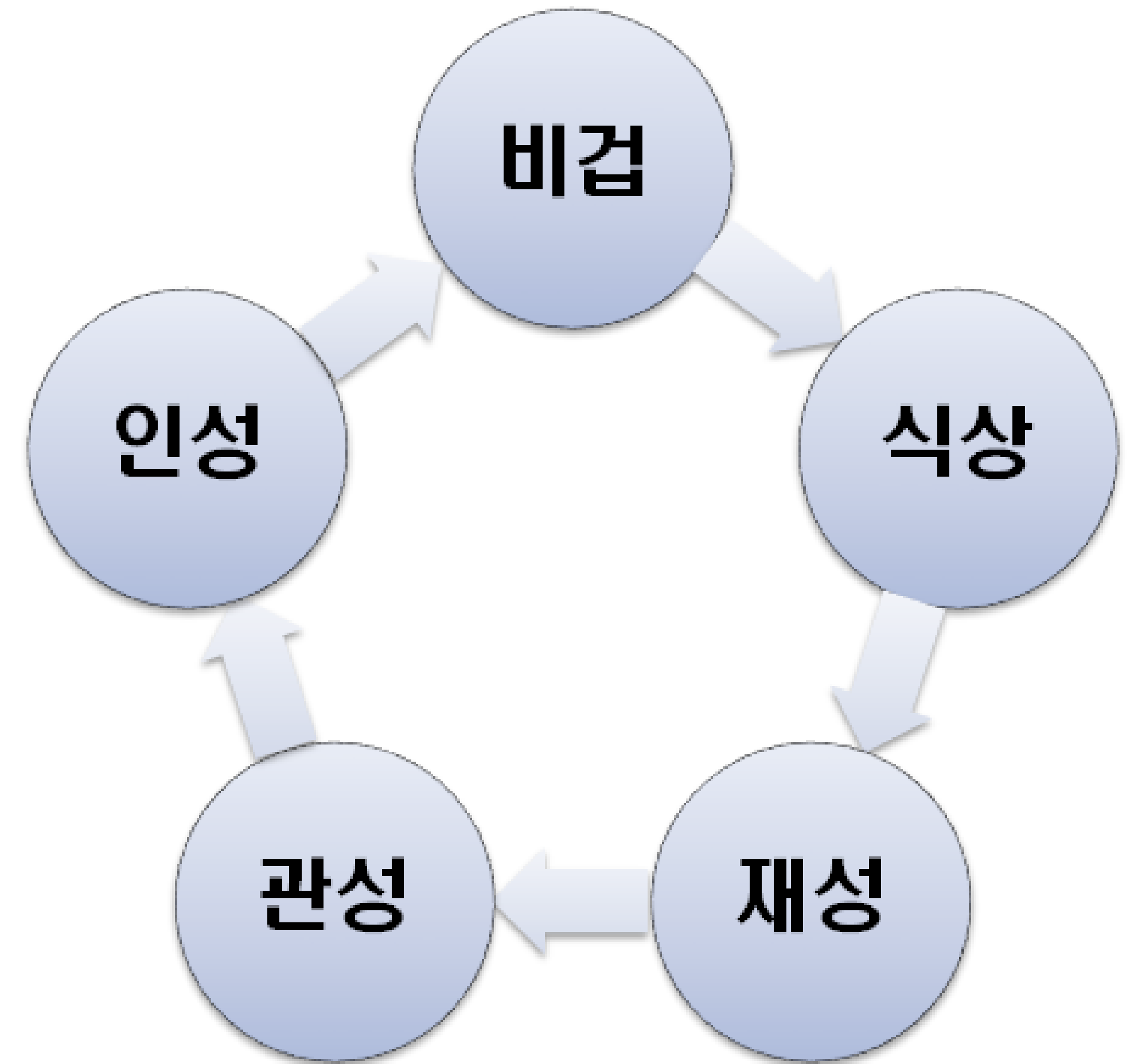
토 입장에서 자기를 극하는 관성은 무슨 오행일까?



# 십성의 이해

## 십성 비유하기

- 비겁: 자동차 배기량
- 식상: 엑셀
- 재성: 기름
- 관성: 경찰관, 신호등
- 인성: 브레이크



# 십성의 이해

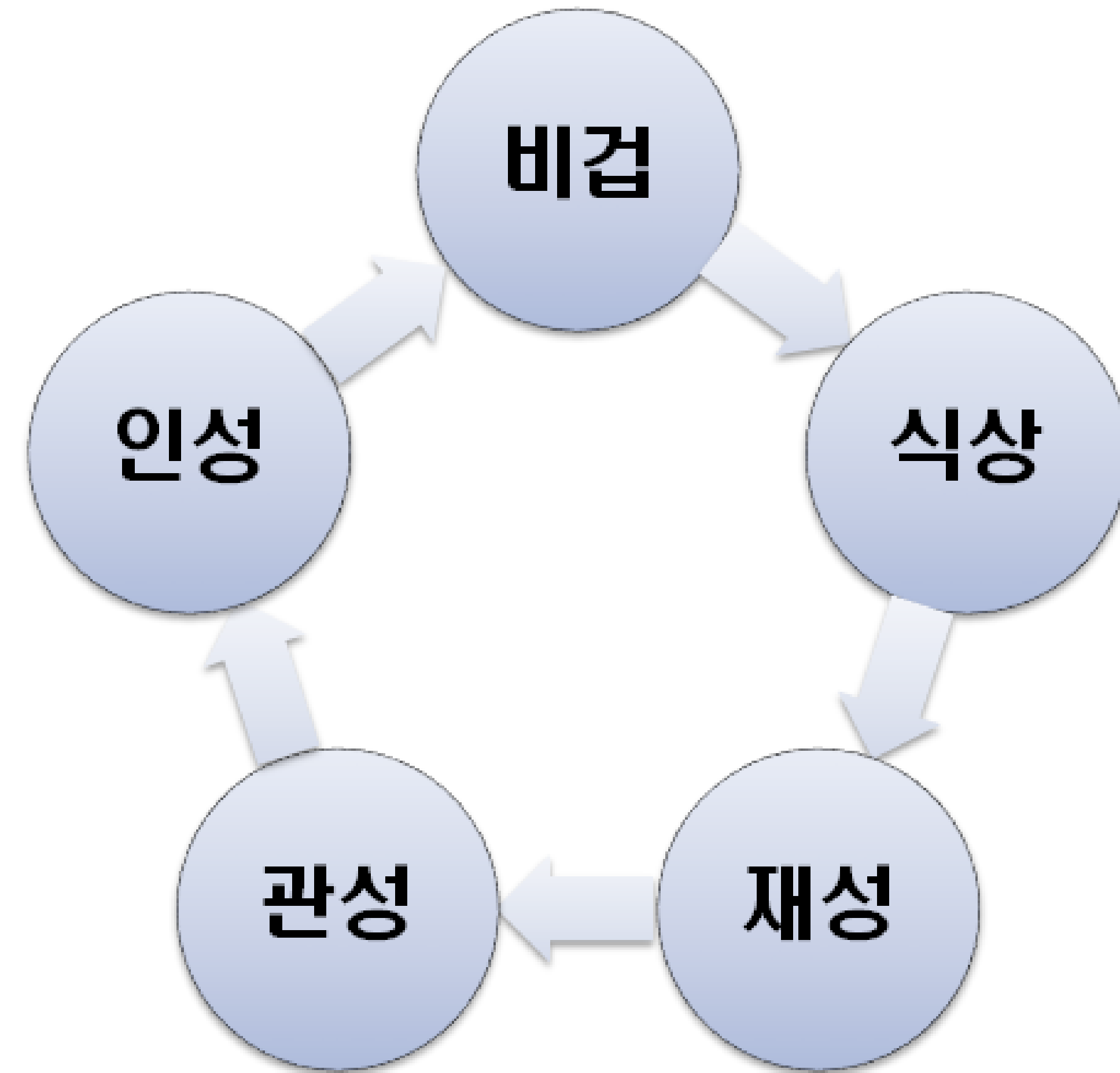
## 십성 비유하기

- 비겁: 나(랩퍼)
- 식상: 동아리, 노래 연습, 기본적인 표현
- 재성: 쇼미더머니 지원(예선 통과), 더 커진 활동 무대, 진짜 현실

진짜 사회로 발을 디딤

- 관성: 본선, 부담감, 나를 제어하는 것
- 인성: 우승! 타이틀 부여(자격)

우승 후 이름 있는 가수로 홀로 독립함. 업그레이드!





# 비겁(비견+겁재)의 이해

## ▣ 비견

- 나와 같은 기운(심지어 음양도 같음)
- 사회적으로 확장하면 나와 같은 사람들이 많다는 것
- 동료, 친구, 경쟁자, 동업자, 형제, 자매
- 형제의 이중적 속성(어린 시절, 공부, 유산 상속 시)
- 나의 기운이 강해짐-> 자아, 주체성, 자유, 독립심, 자신감
- 누군가 나를 규정하거나 통제하는 걸 싫어함
- 모토는 '내가 하는 일이 곧 나다'

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	겁재
甲	甲	乙	乙
戊	寅	酉	丑
편재	비견	정관	정재
		▲	▲
辛丁戊	戊丙甲	庚辛	癸辛己
양	건록	태	관대
화개 월공	원진 천덕 월공	원진	화개 공망 천을

# 비겁(비견+겁재)의 이해

## ▣ 비견

- 남과 다른 지점을 만들며 개성과 자존감으로 연결시킴
- 긍정적인 부분은? 주체적이고 독립적인 삶
- 부정적인 부분은? 오만과 독선

- 적을 만들어 주변과 갈등을 빚기도 하지만, 경쟁력을 길러

- 천간에 있는 정화는 강할까 약할까?

협업을 통해 조직을 성장시키고, 큰 성취를 이루기도 함(ex. 자동차의 배기량)

- 주변 사람들을 내가 활용할 수 있는 자원으로 여김 -> 베푸는데도 인색하지 않음

- 대출이나 인적 보증, 장사 시 퍼주는 점 등 주의

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편관	편관
丁	辛	丁	丁
酉	丑	未	酉
비견	편인	편인	비견
▲	▲*	*	▲
庚辛	癸辛己	丁乙己	庚辛
건록	양	쇠	건록
	화개		

# 비겁(비견+겁재)의 이해

## ▣ 비견

- 일간과 음양오행이 같음
- 육친: 형제, 자매, 친구, 동료
- 키워드: 자유, 독립심, 자신감, 주체성
- 장점: 추진력, 리더십, 공감능력, 안정성, 지속성, 비굴하지 않음, 세지만 무모하지 않음, 곳곳하게 소신을 지킴, 융합과 협동 정신, 자기 영역 확보, 도전과 성취
- 단점: 독단성, 고집, 재물의 소모, 관심과 칭찬에 지나치게 민감, 왕자병, 공주병

시주	일주	월주	연주
●●	●	●	
정관	본원	비견	편관
戊	癸	癸	己
午	亥	酉	亥
편재	겁재	편인	겁재
●	●		
丙己丁	戊甲壬	庚辛	戊甲壬
절	제왕	병	제왕
도화	역마		역마

# 비겁(비견+겁재)의 이해

## □ 겁재

- 나와 같지만 음양이 다른 기운
- 겉과 속이 완전히 다름(ex. 지킬엔 하이드)
- 핵융합 -> 폭발력, 욕하는 성정, 의외의 모습
- 사회적으로는 젠틀하지만, 가족에게는 강압적일 수 있음
- 동생이 밖에서 여러 번 맞고 들어온다면?
- 유리한지, 불리한지 예측이 어려운 극단성을 지님
- 겁재는 경쟁에 더 특화되어 있음(ex. 헐크)

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호 천의	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

# 비겁(비견+겁재)의 이해

## □ 겁재

- 일간과 오행은 같지만 음양이 다름
- 육친: 형제, 자매, 친구, 동료와 경쟁코드, 적
- 키워드: 고집, 투쟁심, 호승심지배욕, 투기성, 허무, 질서 전복, 단판승부
- 장점: 추진력, 리더십, 경쟁에서의 큰 성취, 전문성(독자적인 기술 확보), 내기에 강함,  
자기 주도적인 경쟁력, 인적자원 활용
- 단점: 독단성, 고집, 질투, 재물의 지나친 낭비, 지나친 욕심으로 인한 주변과의 불화, 적을 만듦, 허무주의

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인	문창	
	월공	암록	

# 체용론

갑을병정무기경신임계  
 자축인묘진사오미신유술해

체 + - + - + - + - + - + -  
 용 - - + - + + - - + - + +



음양오행이 절대적인 개념이면, 십성은 상대적인 개념이 됨.

즉, 오행이 절대 변하지 않는 체라면, 십성은 일간에 따라 달라지는 용(체의 작용)으로 해석 가능

체 오행

자동차의 기름은 물과 같은 유동성을 지님(水) : 체

용 십성 -> 양상, 기능

하지만 열을 받으면 폭발작용을 통해 차를 움직임(火) : 용

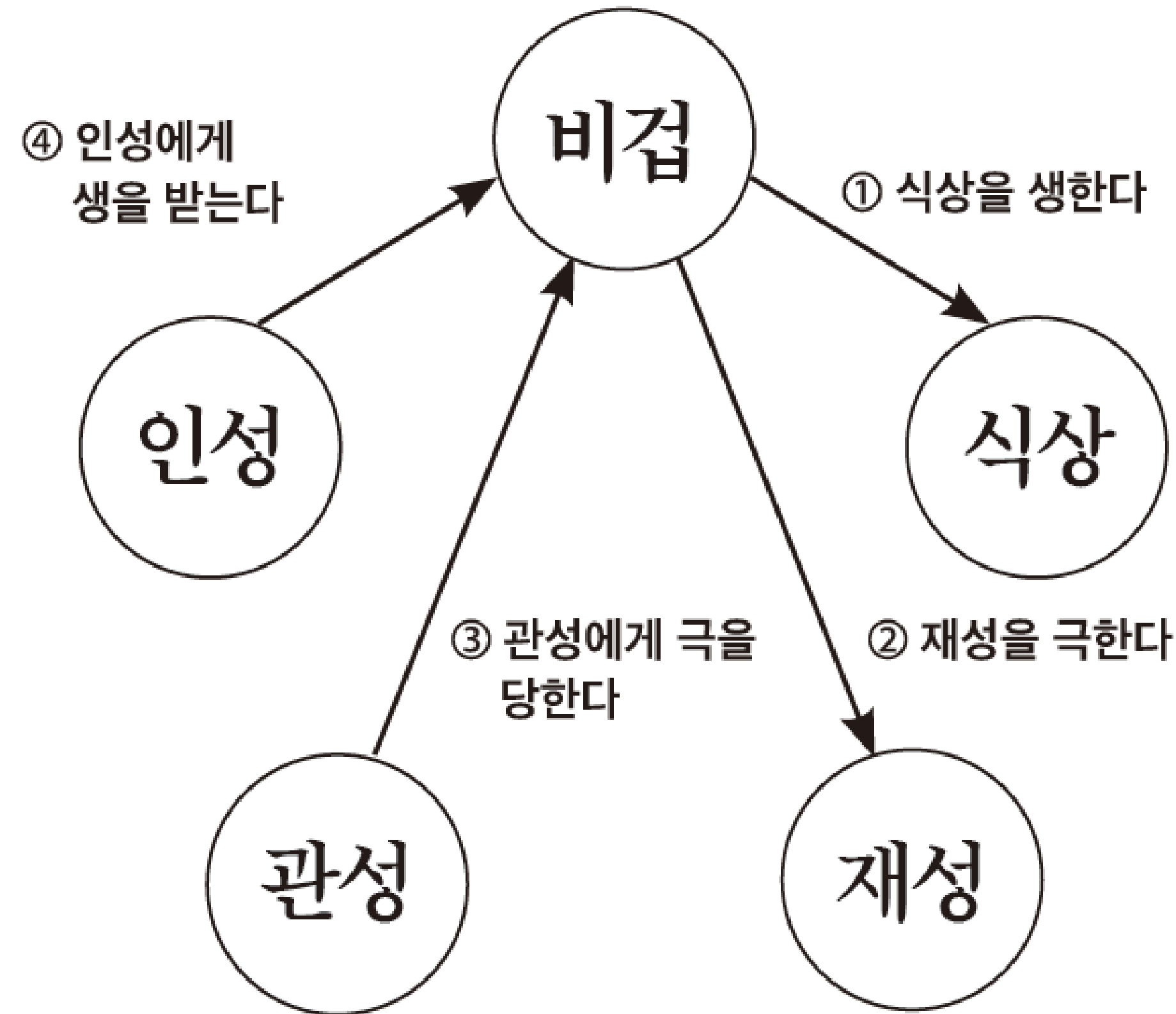
# 십성의 이해

## 생각해볼 거리

- 일간을 비견이라 하지 않는 이유는?
  - 사주를 오행으로 파악하는 것과 십성으로 파악하는 것의 차이는?
  - 목과 화가 많은 사주를 오행으로만 해석하면? -> 1차원적 해석에 불과함
  - 목과 화가 많은 사주를 십성으로 해석하면? -> 완전히 해석이 달라짐
- > 오행을 넘어 십성을 해석할 줄 알아야, 주체의 사회적 발현양상을 제대로 이해할 수 있게 됨

# 십성의 이해

## 비겁은 재성을 극한다



비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 비겁이 강하면 부인이나 아버지와 사이가 안 좋을 수 있음

-> 통제받지 않으려는 마인드, 남을 통제하려는 마인드가 모두 강해지기 때문

- 겁재는 재성, 즉 재물을 극함. 손에 쥐고 자기 마음대로 하려고 함.



# 십성의 이해

## 생각해볼 거리

- 비견과 겁재의 차이는?

-> 경쟁에 특화되어 있음, 더욱 극단적임, 파괴력이 강함

-> 성공을 향한 겁재의 집념, 투쟁심은 사업을 말아먹게도 하지만, 크게 성공하는 힘이 되기도 함

- 비견과 겁재가 사업을 한다면?

-> 비견: 내가 알아서 할게요!

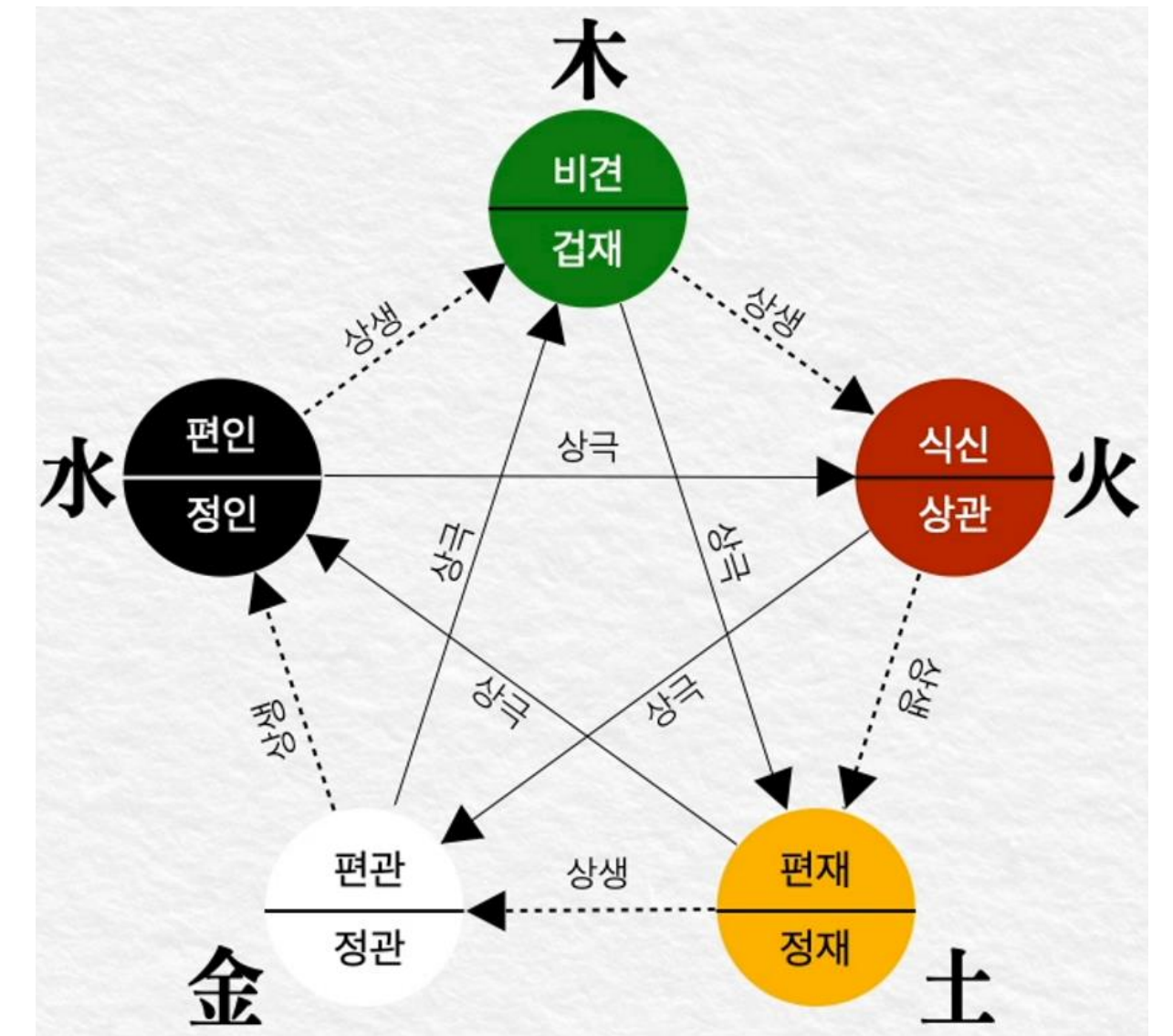
-> 겁재: 내가 알아서 하는 건 당연한 거고요. 너님도 내가 정한 룰에 따르도록 하세요!

-> 기존의 것을 전복시켜 새로운 질서를 창조하고자 하는 강한 욕망이 있음

# 십성의 이해

## 생각해볼 거리

- 비견과 겁재 중에 안정성이 더 떨어지는 십성은? (Feat: 겁재를 흉신으로 본 이유)
- 겁재의 이명은 역인(逆刃)/ 연해자평
- 겁재가 극하는 것은? 재성: 눈앞의 이익
- 겁재는 투기성이 무척 강함
- 극단을 오가기 때문에 허무함이 큼
- 명리학의 양면성: 새로운 질서를 창조하는 힘이자, 자신을 무너트리는 힘이 되기도 함
- 겁재 운이 불리하게 작용하는 경우 자살을 하기도 함



# 십성의 이해

## 생각해볼 거리

시	일	월	연
	일간 (주체)	비견	겁재
	편재		

시주	일주	월주	연주
비견	본원	비견	비견
癸	癸	癸	癸
亥	卯	亥	亥
겁재	식신	겁재	겁재
▲	▲	▲	▲
戊甲壬	甲乙	戊甲壬	戊甲壬

- 비겁은 다른 십성과 달리 독자적으로 움직임
- 사주 내에 재성이 있을 경우 이를 극하려고 달려듦 -> 군비쟁재, 군겁쟁재, 탈재현상
- 그러나 실제 부자들의 사주는 겁재의 기운이 강하다는 특징이 있음

# 십성의 이해

## 생각해볼 거리

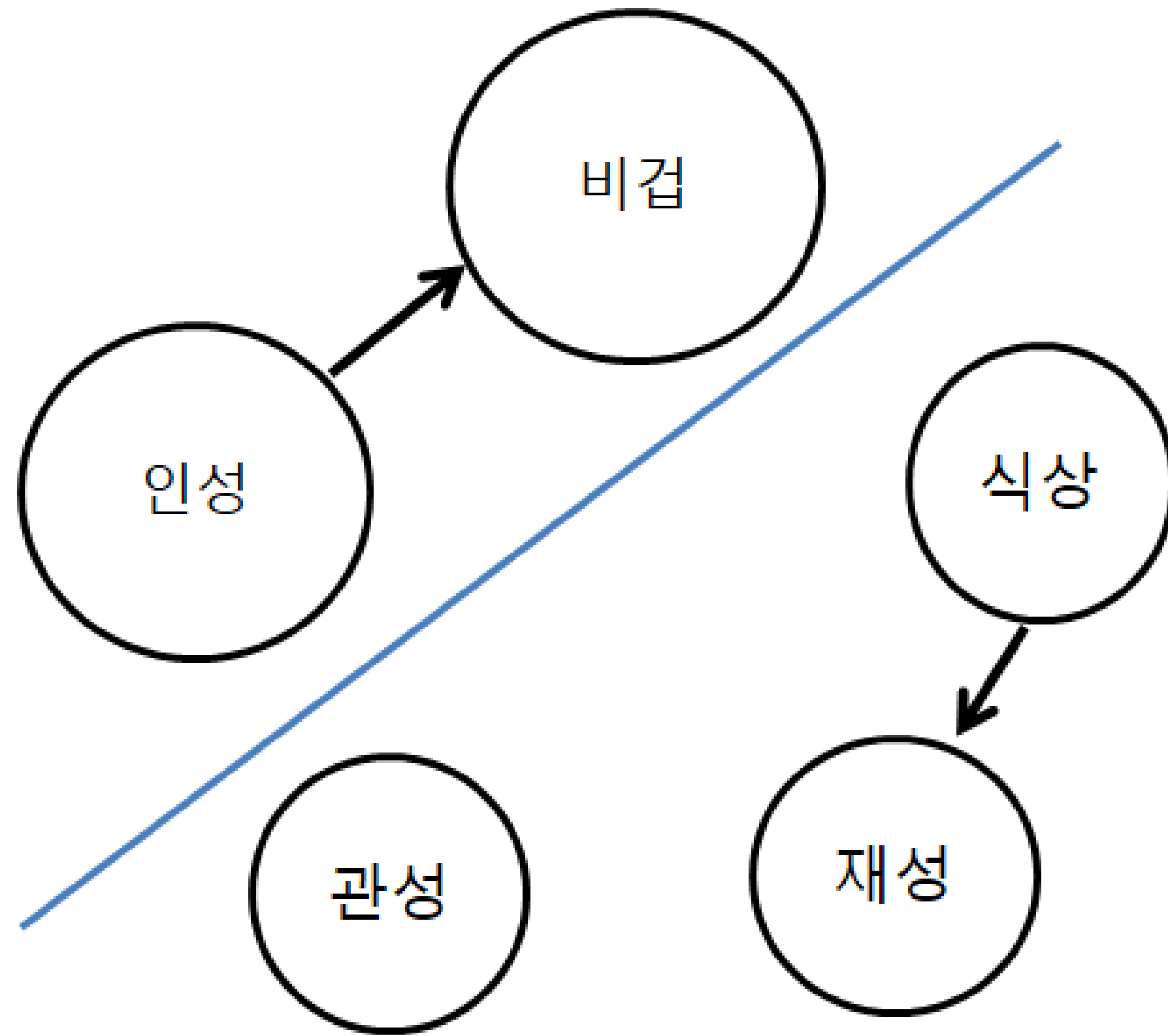
시주	일주	월주	연주
비견	본원	정인	비견
戊	戊	丁	戊
午	辰	巳	午
정인	비견	편인	정인
丙己丁	乙癸戊	戊庚丙	丙己丁
제왕	관대	건록	제왕
도화 양인	백호 천의		도화 양인

- 신강한 사주: 일간의 힘이 강한 사주

- 신강한 사주는 어떤 특성을 보일까?

# 십성의 이해

신강한 사주



비겁의 긍정적인 부분과 부정적인 부분은?

= 신강한 사주의 긍정적인 부분과 부정적인 부분

\*식상, 재성, 관성에 비해, 비겁과 인성의 기운이 넘친다.

# 십성의 이해

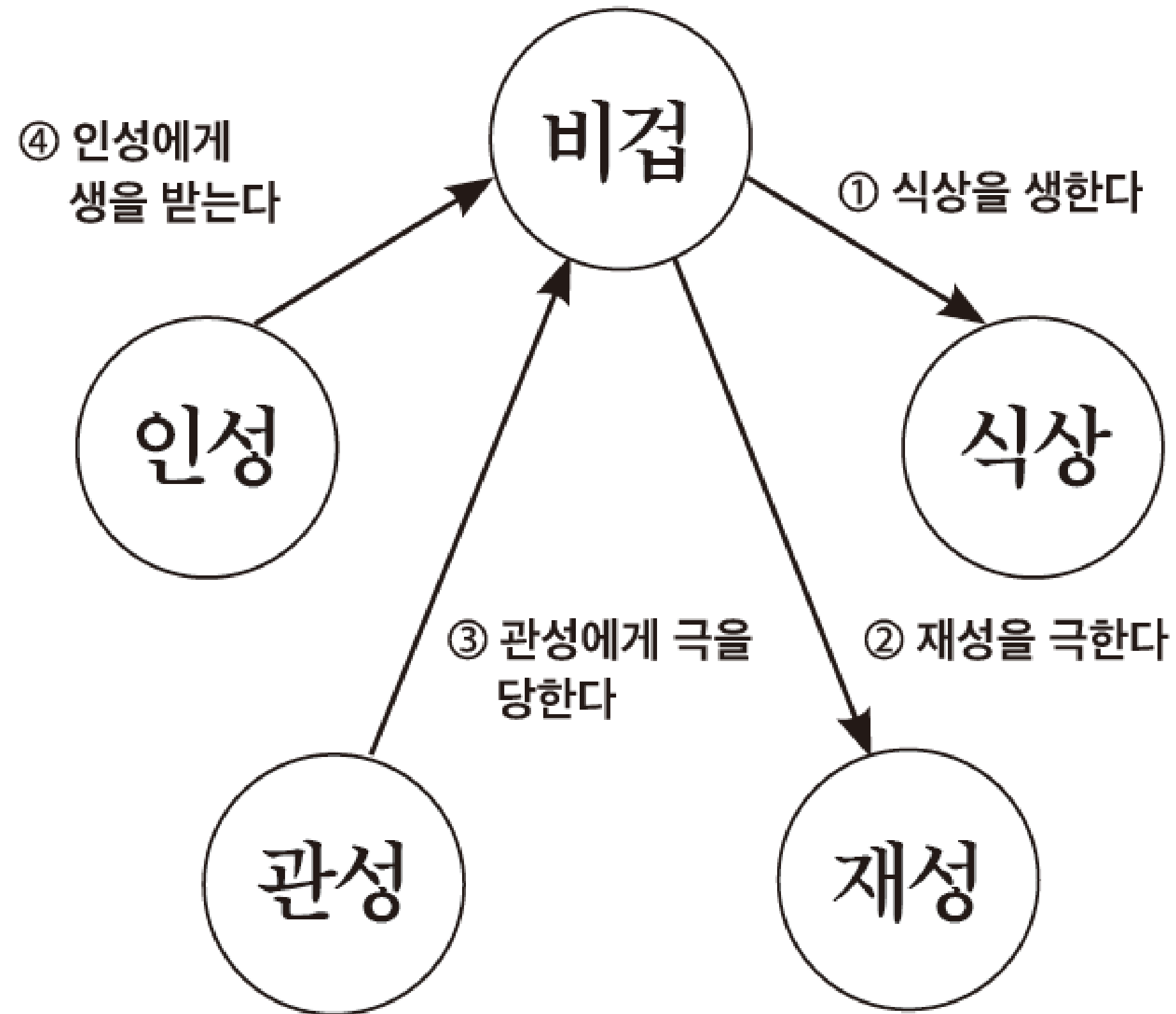
## 생각해볼 거리

시주	일주	월주	연주
		●	
식신	본원	겁재	편재
戊	丙	丁	庚
戊	午	亥	辰
식신	겁재	편관	식신
▲*	▲●	●●	*
辛丁戊	丙己丁	戊甲壬	乙癸戊

- 프리드리히 엥겔스의 명식(마르크스의 절친)
- 마르크스가 하녀와 불륜을 피웠을 때, 아내에게 걸려 가정이 파탄날 지경에 이른 적이 있음. 이때 엥겔스가 마르크스를 비호하기 위해, 자신이 하녀와 관계를 가졌다고 거짓을 꾸미고 친구의 누명을 고스란히 뒤집어 쓴 적이 있음
- 통상적이지 않은 사고 방식, 출신 계급을 뛰어넘어, 평생을 자본가이자 공산주의자로 살았던 명식의 양면적인 힘

# 십성의 이해

## 비겁은 관성에게 극을 당한다

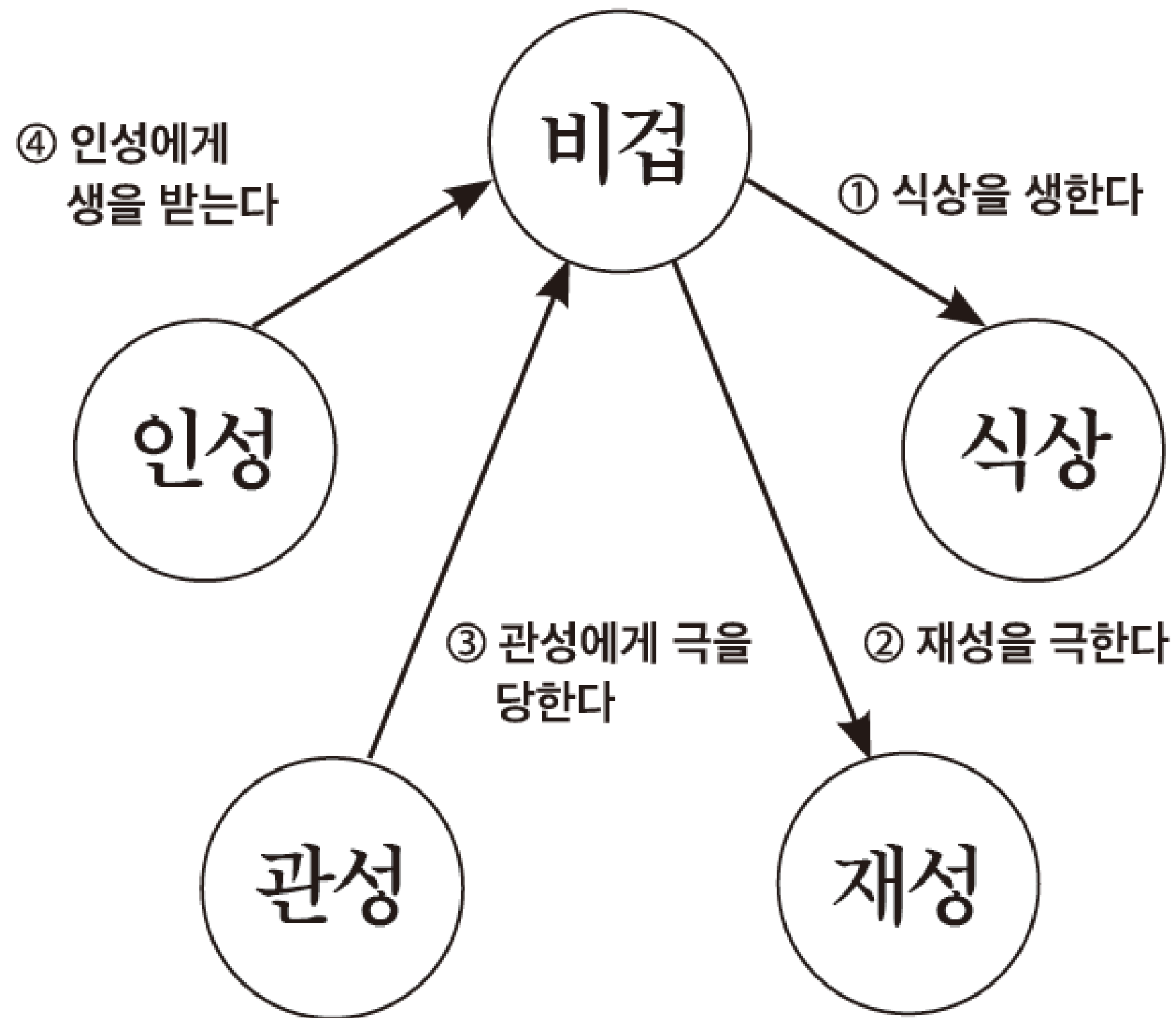


비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 비겁이 세력을 이루면, 관성의 극에 강하게 대응함
- **질서에 따르지 않고, 자기 뜻대로 룰을 정하려고 함**
- 무계획적, 한꺼번에 일 처리하기, 일 미루기, 늦잠자기
- 비겁이 강하면 무조건 운동을 해야 함!
- > 식상으로 설기시켜줘야 한다는 뜻

# 십성의 이해

## 비겁은 인성에게 생을 받는다



비겁의 입장에서 바라본 십성 관계도

- 인성이 있을 때 비겁의 힘도 강해짐
- 인성은 도장, 학문, 자격증, 인내심, 통찰력을 의미
- 어머니를 의미하기도 함(인성이 없으면 어머니와 인연이 박함을 암시하기도 함)
- 비겁이 약하면 주체성이 약해지고, 주변 환경에 흔들릴 수 있음
- > 대학원에서 박사 학위를 받고 전문가 되기(뒷배 확보)
- > 관련 자격증 취득 후 전문직에서 일하기
- 동네 친구들에게 괴롭힘 당할 때 어머니가 도와주는 것과 같음



시주	일주	월주	연주
●			●
정관	본원	편인	식신
癸	丙	甲	戊
巳	辰	寅	辰
비견	식신	편인	식신
戊庚丙	乙癸戊	戊丙甲	乙癸戊
건록	관대	장생	관대
	월덕	역마	백호

- 이 사주의 월간 갑목은 힘이 강할까 약할까?
- 이 사주의 연간 무토는 힘이 강할까 약할까?
- 이 사주의 시간 계수는 힘이 엄청나게 약한 걸까?