

책 소개

사랑인 줄 알았는데 부정맥



당일치기로
가보고 싶구나
천국에

심각한 건
정보 유출보다
오줌 유출

홀딱 반했던
보조개도
지금은 주름 속

이봐, 할멈
입고 있는 팬티
내 것일세

두 사람의 연애담
처음 들은
장례식 날 밤

물 온도 괜찮냐고
자꾸 묻지마라
나는 무사하다

연세가 많으셔서요
그게 병명이나
시골 의사여

운문문학 중 하이쿠는 조금 진지한 분위기/ 센류는 일상생활의 풍자, 신세 한탄 등 풍속적인 분위기

초명 명리 과정 안내

스터디 관련

- 스터디는 오프라인 위주로 권장(모임 참석 필수)
- 스터디에 꼭 참여할 필요는 없음. 수업만 잘 따라와도 충분함.
- 지식을 쌓는 것 보다 더 중요한 것은 사람공부
- 가르키는 게 최고의 공부(멘토링), 책 추천 가능
- 철공소 심포지엄 현황(투자과 재물, 학업과 진로, 건강과 장수, 연애와 결혼, 사업 등)
- 제가 가진 목표(봉사활동, 명리 연구)

초명 명리 과정 안내

봉사활동 관련

- 4월 21일(일) 부산 시그니엘 호텔 오후 2시 ~ 저녁 7시
- 사전 5만원(상담비) 결제하면, 행사 당일 원하는 상담가분께 무제한 상담 가능 (선착순 200명 한정)
- 상담비는 전액 결식아동들을 위해 쓰임(주최: 인천 꿈베이커리)
- 명리, 타로 각 20분 ~ 30분
- 4월 6일(토)에는 인천 꿈베이커리에서 상담 행사 개최함(선착순 200명 한정)
- *행사 참가비 계좌 : 신한 131-018-453135 (예금주 : 주식회사 더꿈)
- *행사 관련 문의 : http://pf.kakao.com/_TYxnrG

천간의 이해

삼기귀인에서 기토만 제외된 이유는?

연월일 적용	시	일	월	연
천상삼기 (天上三奇)		庚	戊	甲
인중삼기 (人中三奇)		丁	丙	乙
지하삼기 (地下三奇)		癸	壬	辛

연월일 적용	시	일	월	연
천상삼기 (天上三奇)	庚	戊	甲	
인중삼기 (人中三奇)	丁	丙	乙	
지하삼기 (地下三奇)	癸	壬	辛	

천간의 이해

임수 壬

- 양수, 지지에서의 해수(亥)와 같음
- 바다, 태평양, 강, 호수, CPU(지혜를 상징하는 수의 기운)
- 자유분방한 사고(행동X), 임기응변, 통찰력, 총명함, 기획력
- 과묵함, 생각이나 감정을 잘 감춤
- 병화 VS 임수
- 다른 사람들에게 사랑받으려는 기운
- 생식의 기운(임신할임녀) -> 성적인 매력(ex. 제니)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	제왕	목욕	제왕
역마	양인	도화	양인
공망		귀문	월공
천덕			
문창			
암록			

천간의 이해

임임 병존

- 강한 도화의 기운
- 자신의 매력을 어필하여 다른 사람으로부터 사랑과 인기를 얻는 힘
- 방송, 문화, 연예계 진출 시 유리
- 식상 -> 적극적인 표현력(개성이나 매력 드러내는 힘)

시	일	월	연
壬	壬		
寅			

시주	일주	월주	연주
	●		
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戊	午	寅	子
편관	정재	식신	겁재
▲	▲*●	▲	*
辛丁戊	丙己丁	戊丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	역마 월공 문창 암록	양인 월공

천간의 이해

계수 癸

- 음수, 지지에서의 자수(子)와 같음
- 안개비, 시냇물, 연못, 생명수
- 보호본능 자극(여리여리함)
- 주변을 잘 파악함(천간 중 가장 음기가 강함 -> 양기의 시작)
- 섬세함, 부드러움, 온화함, 감수성 풍부
- 규율과 체계가 엄격한 조직에서는 버티기 힘들어함
- 단, 계축일주는 계수 같지 않음

시주	일주	월주	연주
상관	본인	상관	편인
甲	癸	甲	辛
寅	未	午	酉
상관	편관	편재	편인
▲●	●	▲	
戊丙甲	丁乙己	丙己丁	庚辛
목욕	묘	절	병
귀문		도화	공망

시주	일주	월주	연주
●	★	★	●
편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	丑	卯	子
편관	편관	식신	비견
▲★	●★	▲	●
丁乙己	癸辛己	甲乙	壬癸
묘	관대	장생	건록
화개	백호 양인 암록	공망 천을 문창	도화 월덕

천간의 이해

계계 병존

- 여성적인 감수성, 부드러운 성품
- 사랑과 인기를 얻는 힘이 강해짐(도화의 기운이 생김)

시	일	월	연
癸	癸		
丑			

시	일	월	연
癸	癸		
亥			

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	정재
庚	癸	癸	丙
申	巳	巳	申
정인	정재	정재	정인
●●	●●	●●	●●
戊壬庚	戊庚丙	戊庚丙	戊壬庚
사	태	태	사
월덕	공망 천을	천을	

천간의 이해

계수 일간이 갖는 시주 구성

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견

- 가장 음기가 강한 계수가 어떤 형태로든 시주를 강력한 도구로 사용하는 모양
- 계수는 현실적이고 실리적인 힘이 있음(Feat: 우주의 조화로움)

천간의 이해

포 vs 쫓

- 강력한 카리스마와 매력으로 강렬히 다가가는 도화: 임임병존(ex. 싸이)
- 저를 사랑해주세요, 라고 속삭이는 듯 보호본능을 유발하며 마음을 사로잡는 계수
- 양수인 임수는 스케일이 크고 거침없음
- 음수인 계수는 세상 모든 것에 스며들 수 있을 만큼 유연함.
- 자신의 존재를 잘 드러내지 않고, 천천히 영향력을 넓혀나감(Feat: 직원과의 관계)

1. 다음 중 각 일간이 가진 특성으로 적절하지 않은 것은?(난이도 중)

1)계수: 천간의 가장 마지막 단계에 해당하는 음기인 만큼, 버티는 힘이 강해 규율과 체계가 엄격한 조직에도 잘 어울릴 수 있다.

2)임수: 너그럽고 이해심이 많지만, 한 번 분노를 표출하면 무섭게 돌변한다.

3)무토: 활동 범위가 넓어 다양한 것에도 관심이 많고, 소유욕이 강해 물건을 잘 버리지 못한다.

4)신금: 실 없는 농담이나 빈 말을 좋아하지 않는다.

5)경금: 경금의 주체성은 강한 자아와 자기 신념을 바탕으로 한 만큼, 천간 중 가장 근자감(근거 없는 자신감)이 세다.

2. 다음 중 인본주의적 성향이 강한 정치인의 특징으로 가장 알맞은 것은?(난이도 하)

- 1)목 일간이거나 원국에 대체적으로 목 기운이 강하다.
- 2)화 일간이거나 원국에 대체적으로 화 기운이 강하다.
- 3)토 일간이거나 원국에 대체적으로 토 기운이 강하다.
- 4)금 일간이거나 원국에 대체적으로 금 기운이 강하다.
- 5)수 일간이거나 원국에 대체적으로 수 기운이 강하다.

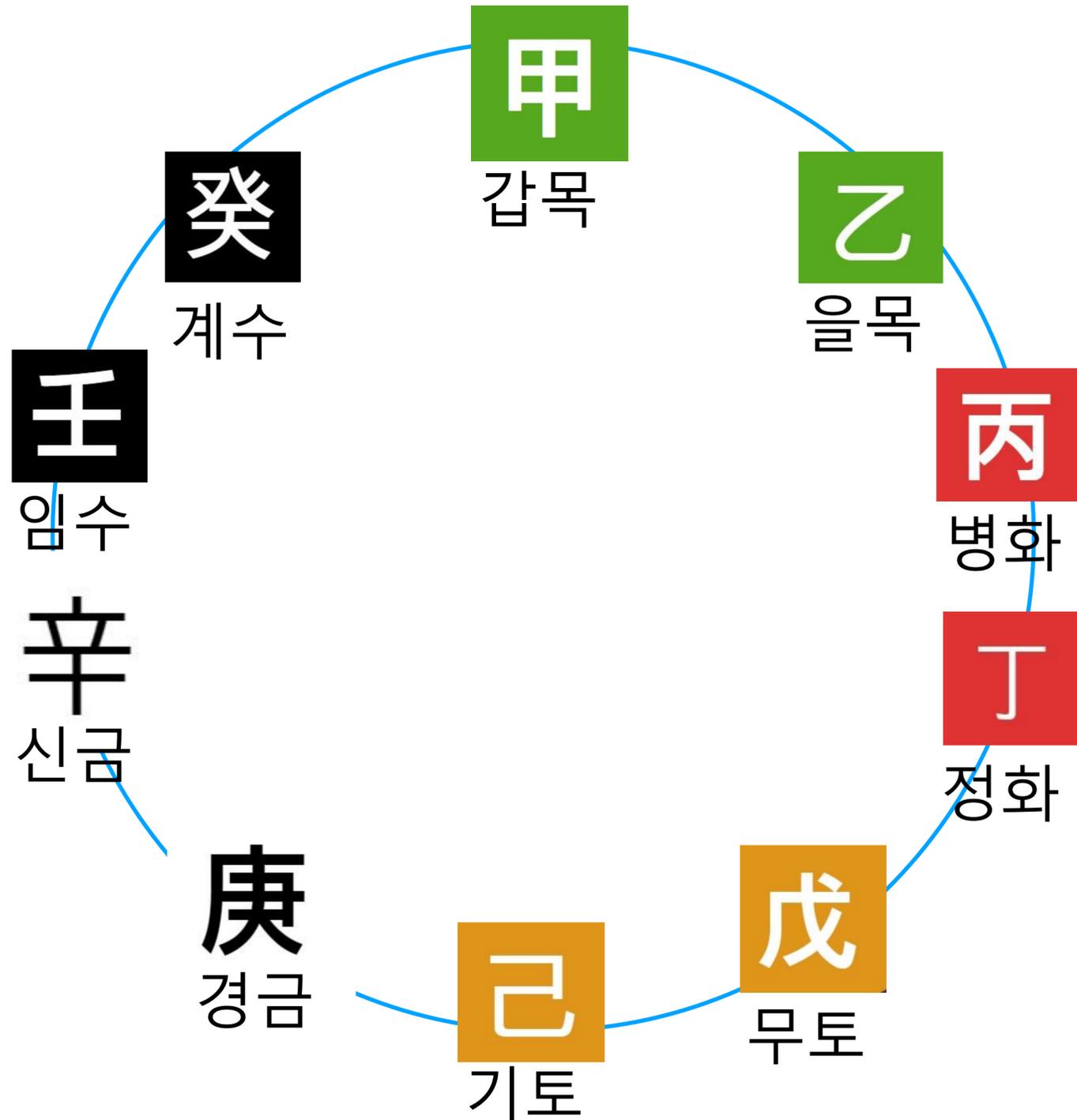


초명 명리 5강

지지, 나를 세우는 현실의 터전



천간의 이해



- 간지: 자연의 순환체계(1년의 시간단위)를 문자로 표현
- 목화토금수(봄, 여름, 가을, 겨울/ 사계절)/ 운동
- 갑목: 양목/ 을목: 음목/ 병화: 양화/ 정화: 음화
- 갑을병정무: 양 / 기경신임계: 음
- 각각 봄, 여름, 가을, 겨울에 해당하는 간지는?
- 고대의 사행체계(양-> 음/ 금화교역/ 토의 역할)

천간에서 지지로

봄

甲 乙

갑목 을목

여름

丙 丁

병화 정화

가을

庚 辛

경금 신금

겨울

壬 癸

임수 계수

戊 무토

寅 卯 辰

인목 묘목 진토
역마 도화

己 기토

巳 午 未

사화 오화 미토
역마 도화

戊 무토

申 酉 戌

신금 유금 술토
역마 도화

己 기토

亥 子 丑

해수 자수 축토
역마 도화

*용어 정리: 생지(계절의 첫 기운)/ 왕지(계절의 대표 기운)/ 고지(계절의 마지막 기운)

일간과 일지(일주)

- 일간이 속한 천간: 이상, 꿈, 지향성, 머리
- 일지가 속한 지지: 현실세계, 육체
- 왜 고서에서는 천간의 충은 반기고, 지지의 충은 꺼린다고 했을까?
- 일지는 일간의 현실적 조건이면서, 일간이 가진 성향, 가치관, 기호를 반영함

일간과 일지(일주)

- 일지: 배우자, 건강(수명), 직업(업무 수행 방식, 퍼포먼스)
- 간여지동으로 되어 있는 경우 자기 힘을 과신하는 경우가 많음
- 한꺼번에 많은 일을 처리하거나, 밤을 새우는 일이 잦음
- 자아가 강하거나, 고집이 셀 수도 있음

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	검재	편재	상관
*			*

甲	乙	丙	丁	戊	戊	己	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	午	巳	辰	戌	未	丑	申	酉	子	亥

24절기

봄

입춘, 우수, 경칩, 춘분, 청명, 곡우

여름

입하, 소만, 망종, 하지, 소서, 대서

가을

입추, 처서, 백로, 추분, 한로, 상강

겨울

입동, 소설, 대설, 동지, 소한, 대한

24절기

봄

입춘: 양력 2월 4일, 5일/ 봄의 시작/ 대문에 입춘 축원문을 써붙임

우수: 양력 2월 18일, 19일/ 비가 내리고 싹이 트는 날/ 속담: 우수 경칩에 대동강 풀린다

경칩: 양력 3월 5일, 6일/ 개구리가 잠에서 깨는 날
개구리, 또는 도롱뇽 알을 건져 먹거나, 고로쇠 수액을 마시며 건강을 기원함

춘분: 양력 3월 20일, 21일/ 낮이 길어지기 시작함/ 날씨로 그 해 농사를 점침

청명: 양력 4월 4일, 5일/ 하늘이 맑아지는 날로 봄 농사 준비
논밭의 흙을 고르는 가래질, 나무심기, 묘자리 고치기, 비석 세우기, 집 고치기 등

곡우: 양력 4월 20일, 21일/ 농사비 내리는 날/ 본격적인 농사철로 법씨 담그기

24절기

여름

입하: 양력 5월 5일, 6일/ 여름의 시작/ 쑥과 쌀가루를 버무려서 찐 쑥버무리를 먹으며 원기 회복

소만: 양력 5월 21일 경/ 햇볕이 풍부, 생장하는 만물이 가득차는 날/ 나물 해먹기, 모내기 준비, 김매기

망종: 양력 6월 6일 경/ 보리를 베고 논에 모 심기

하지: 양력 6월 22일 경/ 낮이 가장 긴 날/ 논에 물 대기, 장마, 가뭄 대비 등, 농사일이 가장 바쁜 때

소서: 양력 7월 7일, 8일/ 작은 더위란 뜻, 이후 본격적인 더위 시작

대서: 양력 7월 23일 경/ 장마 후 가장 더위가 심한 시기/ 더위를 피해 계곡이나 산으로 피서를 감

24절기

가을

입추: 양력 8월 7일, 8일 경/ 여름이 끝나고 가을 시작/ 가을 준비를 위해 김장용 무와 배추를 심음

처서: 양력 8월 23일, 24일 경/ 더위가 그침/ 논두렁의 풀을 깎고 벌초를 함

백로: 양력 9월 8일, 9일 경/ 가을의 기운이 완연해지는 시기, 밤에 기온이 떨어져 풀잎 등에 이슬이 맺힘

추분: 양력 9월 23일, 24일 경/ 낮과 밤의 길이가 같아짐/ 논밭의 곡식을 거두고, 목화나 고추 등을 말림

한로: 양력 10월 8일, 9일 경/ 찬 이슬이 맺히기 시작한다는 뜻(이슬이 서리로 변하기 직전)
추수를 끝내느라 가장 바쁜 시기/ 추어탕을 먹기도 함

상강: 양력 10월 23, 24일 경/ 서리가 내리는 절기/ 첫 얼음 관찰/
추수가 마무리되는 시점이라 겨울맞이 시작

24절기

겨울

입동: 양력 11월 7, 8일 경/ 가을 끝, 겨울 시작!, 무와 배추를 뽑아 김장 시작

소설: 양력 11월 22, 23일 경/ 첫눈이 내리는 날/ 김장을 끝냄

대설: 양력 12월 7,8일 경/ 눈이 가장 많이 내림/ 농한기로 일년을 마무리, 새해 맞이 준비

동지: 양력 12월 22, 23일 경/ 일년 중 밤이 가장 길고, 낮이 짧음/ 동지팥죽을 만들어 먹기

소한: 양력 1월 5일 경/ 작은 추위라는 절기지만, 소한 무렵이 실은 가장 추움/
땀감과 먹을거리 충분히 비치해둬

대한: 양력 1월 20일 경/ 큰 추위라는 뜻이지만, 중국이 아닌 우리나라의 경우 소한보다는 덜 추움

지지의 이해

인목 寅

- 양목, 천간에서의 갑목(甲)과 같음
- 입춘에서 경칩 전까지(이때 태어나면 월지가 인목이 됨)
- 새벽 3시 30분 부터 5시 30분(이 시간에 태어나면 시지가 인목이 됨)
- 호랑이, 강한 활동성
- 수탕기호(사주에 아무리 수 기운이 많아도, 인목 하나면 OK!)
- 집에 호랑이 그림을 걸었던 이유는? (Feat: 잉어 그림, 말 그림)
- 명예를 중요시함, 자존심, 진취적, 일 벌이기 좋아함
- 권력의 글자, 대중 선동, 학문, 명예, 설득의 힘

시주	일주	월주	연주
식신	본원	비견	비견
丙	甲	甲	甲
寅	戌	戌	寅
비견	편재	편재	비견
戊丙甲	辛丁戌	辛丁戌	戊丙甲
건록	양	양	건록
천덕 월덕	화개	화개	

지지의 이해

인목 寅

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	제왕	목욕	제왕
역마 공망 천덕 문창 암록	양인	도화 귀문	양인 월공

- 수탕기호(水湯騎虎)
- 사주에 아무리 수 기운이 많아도 이를 능히 설기시킬 수 있음
- 이 사주에서 가장 힘이 강한 오행은?

지지의 이해

묘목 卯

- 음목, 천간에서의 을목(乙)과 같음
- 경칩에서 청명 전까지
- 새벽 5시 30분 부터 아침 7시 30분 까지
- 봄의 정수, 언덕 위의 진달래, 토끼
- 개성이 강함(자연스레 눈이 감), 명랑함
- 습목이라 수가 많으면 기운을 잘 드러내지 못함(ex. 연꽃은 물에 동화되어 버림)
- 묘는 인간의 하체, 묘묘병존은 하체 부실, 낙상을 암시, 어깨나 턱 관절이 약할 수도 있음

시주	일주	월주	연주
●		●●	●
정인	본원	식신	정인
丙	己	辛	丙
寅	卯	卯	寅
정관	편관	편관	정관
戊丙甲	甲乙	甲乙	戊丙甲
사	병	병	사
천의	도화	도화	천의

지지의 이해

寅 vs 卯

- 인목은 주관, 진취적, 활동적
- 묘목은 개성(활동 범위가 넓진 않음)
- 인목은 수의 기운을 잘 설기시키지만, 묘목은 습목이라 수 기운을 조절하기 힘들
- * Quiz: 갑목과 을목 중 수 기운이 많으면 버티기 힘들어하는 간지는?

지지의 이해

진토 辰

- 양토, 습토, 천간에서의 무토(戊)와 같음
- 청명에서 입하 전까지
- 아침 7시 30분 부터 9시 30분 까지
- 용, 봄의 논, 황당무계한 권력, 망상, 우주적 스케일의 자아
- 미래의 가능성, 화치승룡(사주에 아무리 화 기운이 많아도, 진토 하나면 OK!)
- 집에 용 그림을 걸었던 이유는? (Feat: 호랑이)
- 진진병존은 염증성 피부질환을 암시
- 갑목 밑에 진토가 있으면, 갑목은 간여지동으로 봐야 함

시주	일주	월주	연주
●*	●*	●	●
편관	본원	검재	정재
庚	甲	乙	己
午	辰	亥	酉
상관	관재	편인	정관
	●		●
丙己丁	乙癸戊	戊甲壬	庚辛
사	쇠	장생	태
도화 월공	백호 원진 천라지망 월덕	역마 귀문 원진 천라지망 천덕 암록	도화

지지의 이해

사화 巳

- 음화이지만 양화로 쓰임, 천간에서의 병화(丙)와 같음
- 입하에서 망종 전까지
- 아침 9시 30분 부터 11시 30분 까지
- 양기가 가장 강한 글자, 육양지처(六陽之處), 뱀, 순간의 힘, 역동성
- 행정, 사법 권력의 힘
- 양기가 강해 붙임성도 좋음(ex. 세일즈맨)
- 사사 병존은 활동적인 힘이 아주 강함(한 자리에서 오래 앉아있는 일보다 활동적인 직업이 어울림)

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	정재
庚	癸	癸	丙
申	巳	巳	申
정인	정재	정재	정인
●●	●●	●●	●●
戊壬庚	戊庚丙	戊庚丙	戊壬庚
사	태	태	사
월덕	공망 친을	친을	

체용론

체(體)

본체, 근본, 고유의 특성: 가장 근본적으로 내제된 특성에 대한 부분
변하지 않음 -> 본질적임

용(用)

쓰임, 작용, 현상 : 외재적인 표현, 체가 외부와 어떻게 작용하는가에 대한 부분
항상 동(動)함 -> 가변적임

예시(ex. 화장지, 원국과 운, 영화 매트릭스, 아바타, 레디플레이어 원 등)

체: 화장지는 나무로 만들어진 부드러운 종이

용: 화장지는 화장할 때, 물을 흡수시킬 때, 먼지를 닦을 때 등에 쓰임 -> 여러 쓰임이 있음

지지의 이해

오화 午

- 양화이지만 음화로 쓰임, 천간에서의 정화(丁)와 같음
- 망종에서 소서 전까지
- 아침 11시 30분 부터 오후 1시 30분 까지
- 동물로는 말(활동성의 에너지가 극단적임/ 개점휴업)
- 천진난만, 쾌활함, 에너지의 폭발, 허무
- 오오병존 시 인기를 기반으로 하는 직업이 어울림(ex. 강사, 연예인)
- 말이 무리지어 달리는 그림을 집에 걸어둔 이유는?
- 이 사주에서 가장 힘이 강한 오행은?

시주	일주	월주	연주
●			
식신	본원	편인	정인
戊	丙	甲	乙
子	午	申	丑
정관	겁재	편재	상관
▲●●●	*	▲	●
壬癸	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
태	제왕	병	양
	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

지지의 이해



- 사화에 비해 오화가 훨씬 파괴력이 강함
- 훨씬 선이 굵고 강하며, 길흉의 힘도 선명함
- 하지만 지속력이 약함(ex. 관우사주)

시주	일주	월주	연주
●			
식신	본원	편인	편인
壬	庚	戊	戊
午	午	午	午
정관	정관	정관	정관
●			
丙己丁	丙己丁	丙己丁	丙己丁
목욕	목욕	목욕	목욕
월공			

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	비견
甲	丙	甲	丙
午	午	午	午
겁재	겁재	겁재	겁재
丙己丁	丙己丁	丙己丁	丙己丁
제왕	제왕	제왕	제왕
양인	양인	양인	양인
	월덕		월덕

지지의 이해

미토 未

- 음토, 천간에서의 기토(己)와 같음
- 소서에서 입추 전까지
- 오후 1시 30분 부터 오후 3시 30분 까지
- 동물로는 양(온순하지만 화나면 들이받는 동물)
- 미토는 직관, 신앙, 영성의 힘, 까칠함, 답답함(사막의 모래)
- 참을성과 끈기, 고집이 강함
- 섬세하고 예민하여 약물에 대한 의존성이 생길 수도 있음
- 이 사주에서 가장 힘이 강한 오행은?

시주	일주	월주	연주
*		**	*
편인	본원	식신	편인
癸	乙	丁	癸
未	未	巳	酉
편재	편재	상관	편관
		▲	▲
丁乙己	丁乙己	戊庚丙	庚辛
양	양	목욕	절
	백호	역마	
		공망	

Quiz

오행의 강약 살피기

오행의 힘이 가장 강한 것부터, 가장 약한 것까지 적어보면?

시주	일주	월주	연주
*	●*		●
편재	본원	식신	정관
丁	癸	乙	戊
巳	亥	卯	辰
정재	겁재	식신	정관
*	▲*	▲	
戊庚丙	戊甲壬	甲乙	乙癸戊
태	제왕	장생	양
역마	역마	천을	백호
천을	공망	문창	

힌트1: 연주는 가장 거리가 멀다

힌트2: 간여지동이 되어 있을 경우 연주, 월주, 일주, 시주

중에서 가장 강한 자리는 월주다

Quiz

오행의 강약 살피기

오행의 힘이 가장 강한 것부터, 가장 약한 것까지 적어보면?

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편관	비견
辛	癸	己	癸
酉	亥	未	亥
편인	겁재	편관	겁재
庚辛	戊甲壬	丁乙己	戊甲壬
병	제왕	묘	제왕
	역마	화개	역마

힌트1: 연주는 가장 거리가 멀다

힌트2: 간여지동이 되어 있을 경우 연주, 월주, 일주, 시주

중에서 가장 강한 자리는 월주다

힌트3: 오행의 상생상극 관계를 잘 볼 것

-> 극을 당하는 오행은 물론, 극을하는 오행 역시 힘을 잃음

Quiz

오행의 강약 살피기

화와 금 오행 중에서 더 강한 오행은?

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	상관
甲	丁	丁	戊
辰	酉	巳	戌
상관	편재	겁재	상관
☀●	▲●	▲	☀
乙癸戊	庚辛	戊庚丙	辛丁戊
식	장생	제왕	양
백호 공망 월공 천의	도화 천을 문창	공망	

힌트1: 월주와 연주가 간여지동이 되어 있을 경우, 월주가 더 강함

지지의 이해

辰 vs 未

- 진토는 습토, 미토는 조토
- 진토는 촉촉한 봄의 토, 미토는 뜨거운 여름 토
- 사주에 수가 많으면 이를 조절해줄 수 있는 간지는?
- 사주에 화가 많으면 이를 조절해줄 수 있는 간지는?
- 사주에 수가 있을 때 함께 수로 휩쓸리기 쉬운 간지는?
- 사주에 화가 많으면 뜨거워지기 쉬운 간지는?

지지의 이해

신금 申

- 양금, 천간에서의 경금(庚)과 같음
- 입추에서 백로 전까지
- 오후 3시 30분 부터 오후 5시 30분 까지
- 동물로는 원숭이
- 재주, 영리함, 임기응변, 역동성
- 미디어, 커뮤니케이션에 대한 권력, 욕망의 간지
- 신신병존 시 활동력이 강해짐
- 신신병존 역시 하체 부실, 사고 등을 암시함

시주	일주	월주	연주
●			●
식신	본원	편재	정관
戊	丙	庚	癸
戊	申	申	亥
식신	관재	편재	편관
辛丁戊	戊壬庚	戊壬庚	戊甲壬
묘	병	병	절
	역마 월공 문창 암록	역마 문창 암록	천을 천덕

지지의 이해

유금 酉

- 음금, 천간에서의 신금(辛)과 같음
- 백로에서 한로 전까지
- 오후 5시 30분 부터 오후 7시 30분 까지
- 동물로는 닭
- 집요함, 날카로움, 치열함, 섬세함, 강인함, 예민함(편집증), 침착함
- 정교한 집중력, 정교한 기술, 완벽주의, 시시비비
- 유유병존은 도화의 기운(남들에게 주목받는 기운), 집도의, 침술사, 치과, 보석 세공

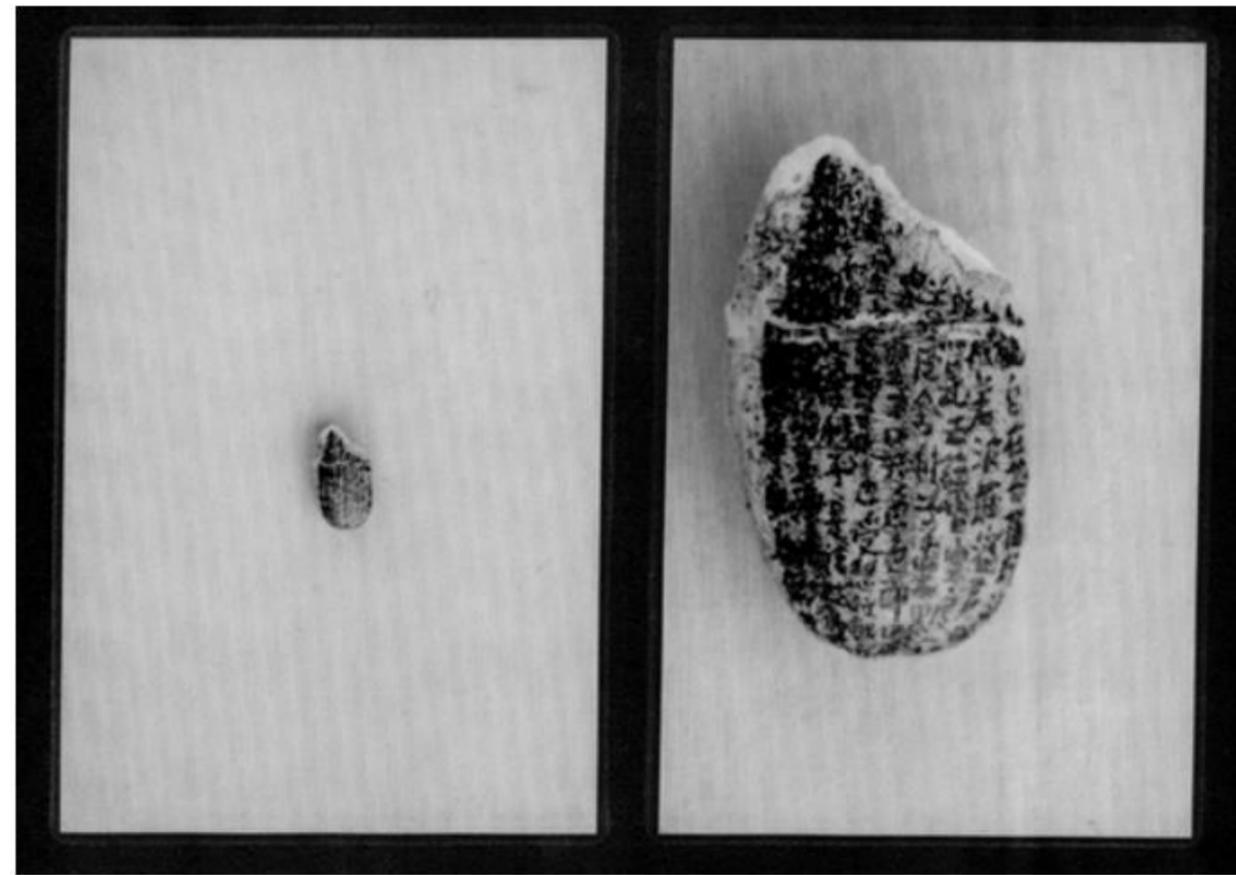
시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	편인
乙	乙	甲	癸
酉	酉	子	卯
편관	편관	편인	비견
*	*		**
庚辛	庚辛	壬癸	甲乙
절	절	병	건록
도화	도화	도화 귀문 천을	

지지의 이해

신금+유금

辛

酉



▲ 김대환이 쌀 한톨에 새긴 반야심경. 그 역사적 배후에는 조봉암과 '다섯개의 손가락'이 있었다.



지지의 이해

申 vs 酉

- 둘 중에 더 집요하고, 더 날카로운 힘이 담긴 간지는?
- 둘 중에 더 단단하고, 금의 기운이 강한 간지는?

지지의 이해

술토 戌

- 양토, 천간에서의 무토(戌)와 같음
- 한로에서 입동전까지
- 오후 7시 30분 부터 오후 9시 30분 까지
- 동물로는 개(배회, 방황, 궁리, 우직함)
- 텅 빈 황야의 느낌
- 기술, 조립, 가공, 영성(허무함)
- 참을성, 고집, 끈기
- 술술병존 시 해외 역마 암시

시주	일주	월주	연주
편재	본원	비견	정관
壬	戌	戌	乙
戌	戌	子	丑
비견	비견	정재	겁재
辛丁戌	辛丁戌	壬癸	癸辛己
묘	묘	태	양
백호	괴강		천을
월덕	공망		