

# 생각해볼 거리

- 음과 양 중에서 더 좋은 것은?
- 풍수에서의 음과 양/ 명리에서의 음과 양

# 오행의 이해

## 오행의 장점과 과다

- 목 오행: 시작하는 걸 좋아함, 공감능력/ 유사무종, 극단적 자신감, 과시욕
- 화 오행: 자신을 잘 꾸밈, 순발력 있음, 열정이 넘침/ 과장, 허세, 허풍, 분노조절 장애
- 토 오행: 차분함, 상황에 잘 휩쓸리지 않음/ 현실 안주, 안정감을 못 느낌(기복이 심함), 똥고집
- 금 오행: 깔끔한 마무리, 합리적, 자기확신, 불굴의 의지, 의협심/ 잔소리, 비난, 난폭함
- 수 오행: 기획력, 침착함, 상상력(두뇌회전)/ 우울증, 음흉함, 잔머리(권모술수)

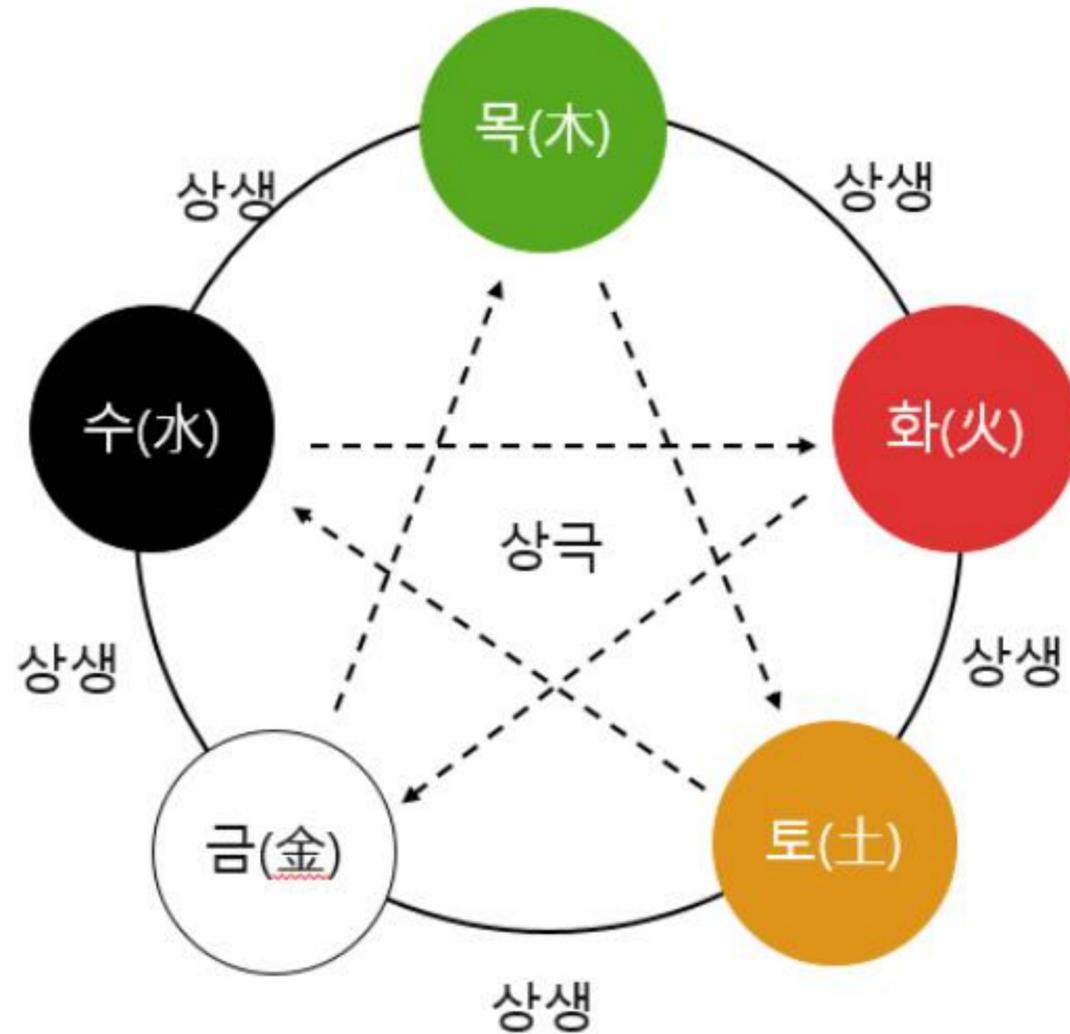
# 오행의 이해

## 각 오행의 기운이 필요할 때의 해결책은?

- 목 오행을 끌어오는 방법?
- 화 오행을 끌어오는 방법?
- 토 오행을 끌어오는 방법?
- 금 오행을 끌어오는 방법?
- 수 오행을 끌어오는 방법?
- 각 오행의 기운이 가장 넘치는 시간은?
- 각 오행의 기운이 담긴 지역은?
- 각 오행과 관련이 큰 운동은?
- 각 오행과 관련이 큰 활동은?

# 오행의 이해

## 오행의 기운이 넘칠 때, 부족할 때, 필요할 때



- 목 오행이 필요하다면, 수 오행도 함께 끌어오면 어떨까?
- 목 오행이 넘친다면, 화 오행으로 설기하는 건 어떨까?
- 목 오행이 넘친다면, 토 오행으로 설기하는 건 어떨까?
- 목 오행이 넘친다면, 금 오행으로 목 기운을 다스려보는 건 어떨까?
- 극한다는 것은? (ex. 통제한다, 다스린다, 제한한다)

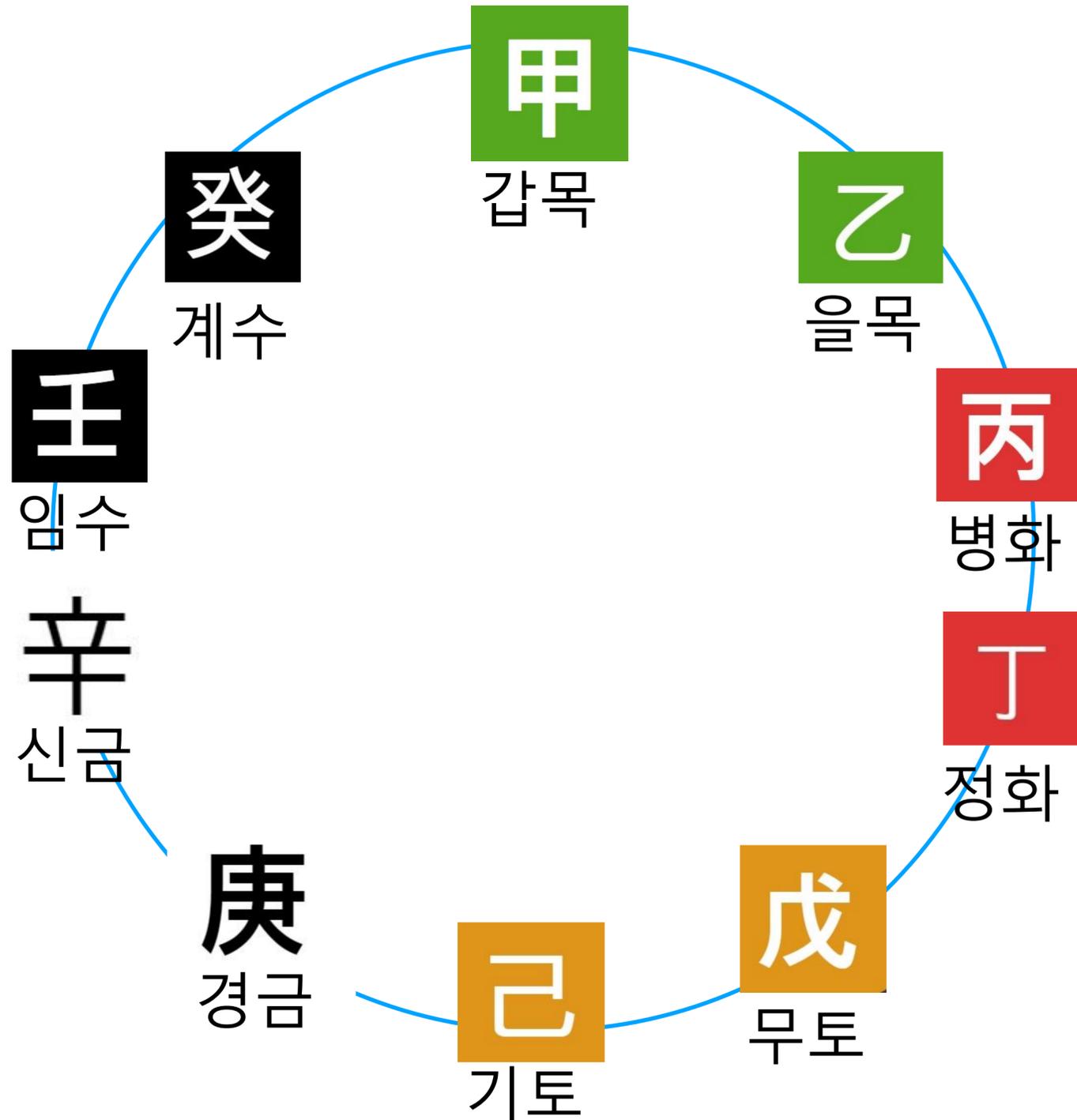


# 초명 명리 4강

천간, 주체로서의 나를 살피다



# 천간의 이해



- 간지: 자연의 순환체계(1년의 시간단위)를 문자로 표현
- 목화토금수(봄, 여름, 가을, 겨울/ 사계절)/ 운동
- 갑목: 양목/ 을목: 음목
- 병화: 양화/ 정화: 음화
- 갑을병정무: 양 / 기경신임계: 음
- 각각 봄, 여름, 가을, 겨울에 해당하는 간지는?
- 고대의 사행체계(양-> 음/ 금화교역/ 토의 역할)

# 천간의 이해

## 갑목 甲

- 양목, 지지에서의 인목(寅)과 같음
- 봄의 계절적 성향, 봄이라는 계절이 품고 있는 에너지의 양적 흐름
- 초봄을 맞아 언 땅을 뚫고 하늘을 향해 발아하는 그 순간의 에너지,
- 나무가 중력을 거슬러 하늘로 솟구치려는 강한 생명의 에너지
- 큰 나무, 진취적, 명예지향적, 높은 주체성, 고고함, 고집, 지적 호기심이 강함(여행, 세상사)
- 시작과 성장, 생명의 힘, 공감능력, 측은지심/ 교육, 보육, 돌봄, 아이들과 함께 하는 직업, 인문학
- 강한 자부심(자신에 대한 매료, 높은 자존감), 명확한 호불호
- ex) 이상호, 유승민, 안희정, 김근태(이상주의자)

시주	일주	월주	연주
식신	본인	비견	비견
丙	甲	甲	甲
寅	戌	戌	寅
비견	편재	편재	비견
戊丙甲	辛丁戌	辛丁戌	戊丙甲
건록	양	양	건록
천덕 월덕	화개	화개	

# 천간의 이해

## 갑목 甲

- 강한 성장의 기운으로, 어렸을 때와 크고 난 뒤의 얼굴이 다른 경우가 많음
- 목 오행과 관련이 깊은 신체 부위는? -> 눈
- 눈이 발달한 경우가 많지만, 너무 갑목의 기운이 넘치면 비대칭, 낮은 시력, 안과 질환 등 발생 유의

# 천간의 이해

## 갑갑 병존



- 갑목이 갑목을 만나면? -> 갑갑병존
- 고전의 해석 VS 현대의 해석

시	일	월	연
甲	甲		
子			

시	일	월	연
甲	甲		
戌			

삼수갑산(三水甲山)이라는 말이 있다. 함경남도에 위치한 '삼수'라는 곳과 '갑산'이라는 곳을 합친 표현이다. 삼수(三水)는 압록강 지류에 흐르는 큰 세 개의 물줄기가 합류하는 곳이다. 갑산은 개마고원 중심부에 있는 큰 산이다. 산세도 험하고, 찾아가기에도 너무 추운 오지가 바로 삼수갑산이 된다. 여기에서 알 수 있듯 '갑산(甲山)'은 큰 산이 겹겹이 쌓여 있는 오지를 뜻한다. 나무가 겹겹이 쌓인, 산세가 험한 이 갑산의 느낌이 '갑갑하다'의 뜻을 잘 표현해주고 있다.

# 천간의 이해

음목 **乙**

- 음목, 지지에서의 묘목(卯)과 같음
- 풀, 연꽃, 덩굴식물, 칩(외유내강)
- 봄의 계절적 성향, 봄이라는 계절이 품고 있는 에너지의 음적 흐름
- 갑목에 비해 부드럽고 유연함/ 대신 의존적
- 등라계갑(음목이 갑목을 타고 올라간다- 주변을 활용할 줄 앎)

시주	일주	월주	연주
●	✱	✱✱●	✱
상관	본위	편관	비견
<b>丙</b>	<b>乙</b>	辛	<b>乙</b>
子	卯	巳	丑
편인	비견	상관	편재
●		●	●
壬癸	甲乙	戊庚丙	癸辛己
병	건록	목욕	쇠
도화		역마	화개
공망		천덕	공망
천을			

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
<b>乙</b>	<b>丙</b>	<b>甲</b>	<b>乙</b>
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
✱			✱
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인	문창	
	월공	암록	

대운	시주	일주	월주	연주
겁재	편인	본원	식신	편인
<b>甲</b>	癸	<b>乙</b>	丁	癸
子	未	未	巳	酉
편인	편재	편재	상관	편관
			▲	▲
壬癸	丁乙己	丁乙己	戊庚丙	庚辛
병	양	양	목욕	절
도화		백호	역마	
천을			공망	
월공				

# 천간의 이해

## 을을 병존 / 을을을 삼병존



- 고전에서는 을을병존을 왜 부정적으로 봤을까?
- 사주에서 같은 글자는 동료, 친구, 형제를 상징
- 을을을 삼병존은 왜 복덕수기격일까?

시주	일주	월주	연주
***●	*	*	*
편관	본원	비견	비견
辛	乙	乙	乙
巳	丑	酉	丑
상관	편재	편관	편재
▲●	▲	▲	▲
戊庚丙	癸辛己	庚辛	癸辛己
목목	쇠	절	쇠
	화개		화개

	시	일	월	연
천간(天干)	乙	乙		
지지(地支)	酉			

	시	일	월	연
천간(天干)	乙	乙	乙	
지지(地支)	酉			

# 천간의 이해

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	편인
乙	乙	甲	癸
酉	酉	子	卯
편관	편관	편인	비견
*	*		**
庚辛	庚辛	壬癸	甲乙
절	절	병	건록
도화	도화	도화 귀문 천을	

- 목 오행의 작용(인본주의적 정책)
- ex) 인권변호사, 청년배당정책, 무상교복지원
- 성남시의료원 건설 등 복지정책
- 금 오행의 작용은?

# 천간의 이해

甲 vs 乙

- 물상적으로 수 오행이 너무 많을 때 특히 취약한 간지는?

# 천간의 이해

## 병화 丙

- 양화, 지지에서의 사화(巳)와 같음
- 높이 뜬 태양, 확산의 에너지(대중의 주목, 인기를 얻는 힘)
- 여름의 계절적 성향, 여름이라는 계절이 품고 있는 에너지의 양적 흐름
- 밝고 명랑함, 위아래 질서를 명확하게 구분 지음, 예의 중시, 인사성 밝음
- 시각적 요소와 밀접한 관련이 있음(방송, 미디어, 사진, 디자인, 조명, 인테리어 등)
- 급한 성격, 말과 행동의 속도가 매우 빠름, 열정적, 체력적인 소모가 큼, 번덕이 심함
- 혁명적 에너지, 진취적인 도전정신, 외관에 관심이 많음, 칭찬에 약함, 명예보다는 인기를 탐함
- 만약 병화가 눈빛에 자신감이 없고, 당당함을 잃는다면?

시주	일주	월주	연주
정관	본원	비견	정인
癸	丙	丙	乙
巳	午	戌	丑
비견	겁재	식신	상관
戊庚丙	丙己丁	辛丁戊	癸辛己
건록	제왕	묘	양
	도화 양인 천덕 월덕	화개 백호 천덕 월덕	화개

# 천간의 이해

## 병화 丙

- 왜 고전에서는 병화를 중요하게 여겼을까?
- 공통보감/ 한난조습/ 조후
- 화기운이 많아져서 생기는 현대의 여러 문제들(조울증, 우울증, ADHD, 학교폭력 등)

시주	일주	월주	연주
●	●	●	●
정재	본원	상관	편인
庚	丁	戊	乙
子	亥	子	酉
편관	정관	편관	편재
	●	●	
壬癸	戊甲壬	壬癸	庚辛
절	태	절	장생
도화	역마 천을 천의	도화	도화 천을 문창

# 천간의 이해

병병 병존



시	일	월	연
丙	丙		
申			

- 불타는 이상주의자(ex. 노무현, 엥겔스)
- 이상을 향한 열망과 광역역마의 힘
- 세상을 바꾸려는 진취적이고 혁명적인 자세
- 자신의 속마음을 감추기 어려움/ 직설적 표현/ 소신발언
- 고전에서의 병병병존(부정적 해석) VS 현대의 해석
- 편재: 즉흥적이고, 본인이 좋아하는 일은 곧바로 뛰어듐
- 활동성 강한 기운

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
丙	戊	丙	丙
辰	寅	申	戌
비견	편관	식신	비견
*	*	*	*
乙癸戊	戊丙甲	戊壬庚	辛丁戊
관대	장생	병	묘
화개	역마	역마	화개
월공		공망 월공 문창 암록	백호 월공

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인 월공	문창 암록	

# 천간의 이해

정화 丁

- 양화, 지지에서의 오화(午)와 같음
- 병화는 빛, 정화는 열/ 촛불, 초롱불, 용광로
- 여름의 계절적 성향, 여름이라는 계절이 품고 있는 에너지의 음적 흐름
- 병화는 전신거울, 정화는 손거울
- 정화는 남성의 경우 어깨가 벌어졌거나, 오목조목한 얼굴형이 많음(ex. 아이유, 마동석)
- 정화 역시 시각적 요소와 밀접한 관련이 있음(방송, 미디어, 사진, 디자인, 조명, 인테리어 등)

시주	일주	월주	연주
	●		●
정재	본인	상관	정관
庚	丁	戊	壬
戊	丑	申	子
상관	식신	정재	편관
	●	▲	▲●
辛丁戊	癸辛己	戊壬庚	壬癸
양	묘	목욕	절
	백호	역마	월덕
		공망	

# 천간의 이해

## 간여지동이란?

한 주 안에서 천간과 지지의 오행이 같거나, 천간과 지지의 정기가 같은 경우를 간여지동(干與支同)이라 한다.

시주	일주	월주	연주	시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인	편재	본원	겁재	정인
乙	丙	甲	乙	乙	辛	庚	戊
未	午	申	丑	未	丑	申	辰
상관	겁재	편재	상관	편인	편인	겁재	정인
*			*	*	*		

甲	乙	丙	丁	戊	戊	己	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	午	巳	辰	戌	未	丑	申	酉	子	亥

왼쪽은 일주가 간여지동인 사주이고, 오른쪽은 연주와 월주가 간여지동인 사주이다.  
참고로, 간여지동인 간지는 총 열두 개이다(목, 화, 금, 수 오행은 두 개, 토 오행만 네 개이다).

# 천간의 이해

## 정정 병존

- 정정병존은 정화의 힘이 아주 강함
- 남녀 모두 인상이 좋고, 자신이 옳다고 믿는 것에 대한 확신과 독립심이 강함
- 고전에서는 정정병존시 인덕이 박하고 외로움을 잘 탄다고 함
- 왜 고전에서는 병존을 부정적으로 봤을까?

시	일	월	연
丁	丁		
未			

# 천간의 이해

## 병정갈등

- 병탈정광
- 현실과 이상 사이의 갈등
- 병화의 빛에 정화의 존재가 가려짐을 의미함
- 정화가 자기 방식대로 살아가기 보다, 병화 겁재에 의해 주도권을 잃는 상황으로 볼 수 있음
- 등라계갑과 병탈정광의 차이는?
- 정화에게 병오는 겁재/ 비견은 형제, 동료, 친구를 뜻하지만, 겁재는 경쟁자를 의미함.
- 병오는 간여지동으로 구성된 아주 강한 경쟁자임을 알 수 있음(주체성을 잃고 존재가 가려짐)

시	일	월	년
丙	丁		
午			

# 천간의 이해

丙 vs 丁

- 물상적으로 목이 너무 많아도 쉽게 꺼지지 않는 간지는?

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	비견
甲	甲	丙	甲
戊	寅	寅	寅
편재	비견	비견	비견
辛丁戊	戊丙甲	戊丙甲	戊丙甲
양	건록	건록	건록
화개		월덕	

시주	일주	월주	연주
비견	본원	상관	비견
甲	甲	丁	甲
子	寅	卯	寅
정인	비견	겁재	비견
壬癸	戊丙甲	甲乙	戊丙甲
목욕	건록	제왕	건록
도화	역마	도화	역마
공망	월덕	양인	월덕
월덕	천의		천의

# 천간의 이해

무토 戊

- 양토, 지지에서의 진토(辰)와 술토(戌)와 같음
- 왜 토 오행은 숫자가 많은 걸까? (ex. 간절기, 환절기)
- 광활한 대지, 황무지, 확장의 에너지(포용력, 스케일이 큼)
- 뚝심, 고집(끝없이 영토를 확장하려는데서 오는... ex. 중화주의)
- 역시 자존심, 감정, 욕심을 잘 숨기지 못함
- 소유욕이 강함
- 무토 일간이 상사라면?

시주	일주	월주	연주
편재	본위	비견	정관
壬	戊	戊	乙
戊	戊	子	丑
비견	비견	정재	겁재
辛丁戊	辛丁戊	壬癸	癸辛己
묘	묘	태	양
백호 월덕	괴강 공망		천을

# 천간의 이해

## 무무 병존

- 무무병존은 해외 역마의 힘이 아주 강함
- 끝없는 확장력 -> 강한 역동성(ex. 반기문)
- 야망이 커서 수습이 잘 안 될 수도 있음

시	일	월	연
戊	戊		
午			

시주	일주	월주	연주
비견	본원	비견	편관
戊	戊	戊	甲
午	辰	辰	申
정인	비견	비견	식신
丙己丁	乙癸戊	乙癸戊	戊壬庚
제왕	관대	관대	병
양인	화개 백호	화개 백호	역마 문창 암록

# 천간의 이해

기토 **己**

- 음토, 지지에서의 축토(丑)와 미토(未)와 같음
- 화분, 정원, 문전옥답
- 안정적, 소극적, 스케일이 작음, 가족적
- 무토를 동경함
- 기토 지인의 결혼식 이야기

시주	일주	월주	연주
●		●●	●
정인	본관	식신	정인
丙	己	辛	丙
寅	卯	卯	寅
정관	편관	편관	정관
戊丙甲	甲乙	甲乙	戊丙甲
사	병	병	사
천의	도화	도화	천의

# 천간의 이해

## 기기 병존

- 기기병존은 좁은 범위의 역마
- 본인의 정원을 아름답게 꾸미는 것으로도 만족함
- 마을 단위 산책, 택배 배달, 거래처 납품 등

시	일	월	연
己	己		
巳			

시주	일주	월주	연주
편재	본원	비건	비건
癸	己	己	己
酉	未	巳	亥
식신	비건	정인	정재
▲		▲*	*
庚辛	丁乙己	戊庚丙	戊甲壬
장생	관대	제왕	태
문창	화개 양인 암록	역마	역마

# 천간의 이해

戊 vs 己

- 질병에 더 취약한 천간은?
- 둘 다 부자라고 했을 때 가장 티를 안 내는 일간은?
- 둘 중에 물을 더 잘 막아주는 간지는?(ex. 제방역할)

# 천간의 이해

## 천간 병존

시주	일주	월주	연주
●		●	
정인	본원	편재	비견
丁	戊	壬	戊
巳	申	戌	辰
편인	식신	비견	비견
●	●	*	*

사례 1

시주	일주	월주	연주
정관	본원	편인	편인
丁	庚	戊	戊
丑	辰	午	戌
정인	편인	정관	편인
	*	▲	▲*

사례 2

시주	일주	월주	연주
		●	
편재	본원	비견	정관
壬	戊	戊	乙
戌	戌	子	丑
비견	비견	정재	겁재
	●	●●●	●

사례 3

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편인	정관
戊	戊	丙	乙
午	戌	戌	丑
정인	비견	비견	겁재
▲	▲	▲	

사례 4

- 천간 병존이 성립되지 않는 경우는?

# 천간의 이해

일간의 특징이 잘 드러나지 않는 경우는?

시	일	월	연
壬	丙	壬	壬
辰	子	子	子

- 천간 병존이 성립되지 않는 경우는?

1. 다음 중 얼굴에서 가장 감정을 잘 숨기지 못하는 일간은?(난이도 하)

1)무토(戊)와 정화(丁)

2)을목(乙)과 정화(丁)

3)갑목(甲)과 기토(己)

4)정화(丁)와 기토(己)

5)병화(丙)와 무토(戊)

2. 알고 보니 엄청난 부자인데도 가장 티를 안내는 일간이 있다면?(난이도 중)

1)무토(戊)

2)정화(丁)

3)병화(丙)

4)기토(己)

5)을목(乙)

# 천간의 이해

## 경금 庚

- 양금, 지지에서의 신금(申)과 같음
- 바위, 쇠덩어리, 큰 칼, 도끼
- 강한 의지, 주체성, 강한 자기확신, 성과 지향, 정리정돈
- 정해진 규칙, 질서를 따르는 힘(경찰, 군인, 사법계통, 보안, 경비)
- 득수이청, 득화이에
- 병화, 정화가 얼굴을 꾸민다면, 경금은 몸을 단련함(운동 필수!)

시주	일주	월주	연주
●	●●		●
정재	본위	상관	정재
乙	庚	癸	乙
酉	甲	未	丑
겁재	비견	정인	정인
▲		★	▲★
庚辛	戊壬庚	丁乙己	癸辛己
제왕	건록	관대	묘
도화	월공	천을	화개 공망 천을

# 천간의 이해

## 경경 병존

- 강한 자기 확신, 주체성, 고집스러움
- 강한 힘 -> 강한 활동성 -> 전국 역마
- 운동, 2-3개의 아르바이트, 먼 거리의 학교로 통학 등
- 조토불생금
- 조토는 금을 생해주지 못한다(X)
- 금은 조토보다 습토의 생조를 반긴다(o)

시	일	월	연
庚	庚		
辰			

# 천간의 이해

## 신금 辛

- 음금, 지지에서의 유금(酉)과 같음
- 가위, 바늘, 식칼, 보석, 자갈
- 예민하고 섬세함, 자기 주장이 강함, 까칠함
- 경금보다 정리정돈하는 것을 더 중요하게 여김
- 실없는 농담이나 빈말을 별로 좋아하지 않음
- 꼼꼼함과 정교함을 필요로 하는 직업과 어울림
- 디자이너, 보석세공업, 의사, 엔지니어, 프로그래머, 회계사, 조사관, 감사, 데이터 분석, 청소

시주	일주	월주	연주
정인	본인	겁재	비견
戊	辛	庚	辛
戊	巳	寅	亥
정인	정관	정재	상관
	*●	●	●*
辛丁戊	戊庚丙	戊丙甲	戊甲壬
관대	사	태	목욕
화개 귀문 원진	역마 원진	천을	역마

# 천간의 이해

## 신신 병존

- 극한의 예민함(정신적인 피곤함)
- 목표지향, 눈에 보이는 성과 추구, 완벽주의적 성향
- 뛰어난 의사나, 간호나, 침술사 중 신신병존의 유형이 많음

시	일	월	년
辛	辛		
卯			

## 천간의 이해

### 庚 vs 辛

- 물상으로만 보았을 때 무토의 생조를 반기지 않을 듯한 간지는?
- 물상으로만 보았을 때 열기가 강한 정화를 만나면 싫어할 간지는?
- 경금과 신금 중 내구력이 더 강한 간지는?
- 일간별 외모에 대한 영상 업로드 후 천간별 반응

# 천간의 이해

## 임수 壬

- 양수, 지지에서의 해수(亥)와 같음
- 바다, 태평양, 강, 호수, CPU(지혜를 상징하는 수의 기운)
- 자유분방한 사고(행동X), 임기응변, 통찰력, 총명함, 기획력
- 과묵함, 생각이나 감정을 잘 감춤
- 병화 VS 임수
- 다른 사람들에게 사랑받으려는 기운
- 생식의 기운(임신할임녀) -> 성적인 매력 (ex. 제니)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	제왕	목욕	제왕
역마	양인	도화	양인
공망		귀문	월공
천덕			
문창			
암록			

# 천간의 이해

## 임임 병존

- 강한 도화의 기운
- 자신의 매력을 어필하여 다른 사람으로부터 사랑과 인기를 얻는 힘
- 방송, 문화, 연예계 진출 시 유리
- 식상 -> 적극적인 표현력(개성이나 매력 드러내는 힘)

시	일	월	연
壬	壬		
寅			

시주	일주	월주	연주
	●		
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戊	午	寅	子
편관	정재	식신	겁재
▲	▲*●	▲	*
辛丁戊	丙己丁	戊丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	역마 월공 문창 암록	양인 월공

# 천간의 이해

## 계수 癸

- 음수, 지지에서의 자수(子)와 같음
- 안개비, 시냇물, 연못, 생명수
- 보호본능 자극(여리여리함)
- 주변을 잘 파악함(천간 중 가장 음기가 강함 -> 양기의 시작)
- 섬세함, 부드러움, 온화함, 감수성 풍부
- 규율과 체계가 엄격한 조직에서는 버티기 힘들어함
- 단, 계축일주는 계수 같지 않음

시주	일주	월주	연주
상관	본인	상관	편인
甲	癸	甲	辛
寅	未	午	酉
상관	편관	편재	편인
▲●	●	▲	
戊丙甲	丁乙己	丙己丁	庚辛
목욕	묘	절	병
귀문		도화	공망

시주	일주	월주	연주
●	★	★	●
편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	丑	卯	子
편관	편관	식신	비견
▲★	●★	▲	●
丁乙己	癸辛己	甲乙	壬癸
묘	관대	장생	건록
화개	백호 양인 암록	공망 천을 문창	도화 월덕

# 천간의 이해

## 계계 병존

- 여성적인 감수성, 부드러운 성품
- 사랑과 인기를 얻는 힘이 강해짐(도화의 기운이 생김)

시	일	월	연
癸	癸		
丑			

시	일	월	연
癸	癸		
亥			

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	정재
庚	癸	癸	丙
申	巳	巳	申
정인	정재	정재	정인
●●	●●	●●	●●
戊壬庚	戊庚丙	戊庚丙	戊壬庚
사	태	태	사
월덕	공망 천을	천을	

# 천간의 이해

## 계수 일간이 갖는 시주 구성

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견

- 가장 음기가 강한 계수가 어떤 형태로든 시주를 강력한 도구로 사용하는 모양
- 계수는 현실적이고 실리적인 힘이 있음(Feat: 우주의 조화로움)

## 천간의 이해

### 포 vs 쫓

- 강력한 카리스마와 매력으로 강렬히 다가가는 도화: 임임병존(ex. 싸이)
- 저를 사랑해주세요, 라고 속삭이는 듯 보호본능을 유발하며 마음을 사로잡는 계수
- 양수인 임수는 스케일이 크고 거침없음
- 음수인 계수는 세상 모든 것에 스며들 수 있을 만큼 유연함.
- 자신의 존재를 잘 드러내지 않고, 천천히 영향력을 넓혀나감(Feat: 직원과의 관계)

## 1. 다음 중 각 일간이 가진 특성으로 적절하지 않은 것은?(난이도 중)

1)계수: 천간의 가장 마지막 단계에 해당하는 음기인 만큼, 버티는 힘이 강해 규율과 체계가 엄격한 조직에도 잘 어울릴 수 있다.

2)임수: 너그럽고 이해심이 많지만, 한 번 분노를 표출하면 무섭게 돌변한다.

3)무토: 활동 범위가 넓어 다양한 것에도 관심이 많고, 소유욕이 강해 물건을 잘 버리지 못한다.

4)신금: 실 없는 농담이나 빈 말을 좋아하지 않는다.

5)경금: 경금의 주체성은 강한 자아와 자기 신념을 바탕으로 한 만큼, 천간 중 가장 근자감(근거 없는 자신감)이 세다.

**2. 다음 중 인본주의적 성향이 강한 정치인의 특징으로 가장 알맞은 것은?(난이도 하)**

- 1) 목 일간이거나 원국에 대체적으로 목 기운이 강하다.
- 2) 화 일간이거나 원국에 대체적으로 화 기운이 강하다.
- 3) 토 일간이거나 원국에 대체적으로 토 기운이 강하다.
- 4) 금 일간이거나 원국에 대체적으로 금 기운이 강하다.
- 5) 수 일간이거나 원국에 대체적으로 수 기운이 강하다.