



초명 명리 2강

음양과 오행, 자연의 순환체계



공지사항 안내

- 이벤트 당첨자(15분 전화상담) 발표!
- 반장 1명, 부반장 2명 선출 예정
- 단톡방은 2개로 운영(초코반, 파이반) - 월요일 링크 전송 예정
- 정치적인 이야기, 수업 진도에 맞지 않는 이야기, 광고, 홍보 등도 최대한 자제 부탁
- 오프라인 모임을 4월 중 추진할 예정(1박 2일 or 초코반, 파이반 주말 점심)
- 수업 자료는, 수업 당일 오후 6시 안으로 올릴 예정
- 지난 번 1강 수업 자료 중 26page 간명지 삭제 부탁(공유X)
- 월요일에 시험 문제 발송 예정(부담X)

공지사항 안내

- 줌 접속 시 본인 닉네임에 일주 표기 부탁 ex. 초명(병오)
- 1교시 : 7시 30분 ~ 8시 25분/ 쉬는시간 (15분)
- 2교시 : 8시 40분 ~ 9시 15분/ 질의응답 (15분)
- 수업 종료 9시 30분
- 질문 노트 만들 것
- 질문이 있을 경우? 가급적 메일이나 카톡(X) 수업 때 활용을 권장함
- 해외에서 실시간 접속이 어려운 분은?

1) 단톡방 활용 2) 메일이나 카톡 주시면 수업 때 말씀드릴 예정



태극(太極)



음양을 상징하는 대표적인 기호 태극/ 출처=나무위키



조선 군주의 어기 '태극팔괘도' / 출처=위키백과

- 태극: 세상 모든 원리를 아우르는 거대한 궁국이나 궁국적 실체라는 뜻
- 도교사상(X)/ 우리만의 고유한 문양(삼국시대 유적에서 확인 가능)
- 중국 내에서조차 태극이 한쪽이 아니라, 동이족으로부터 기원했다는 가설이 힘을 얻고 있음
- 현재의 태극기는 조선 임금의 어기인 태극팔괘도에 바탕을 두고 있음(1882년 박영효/ 고종/태극4괘도안)

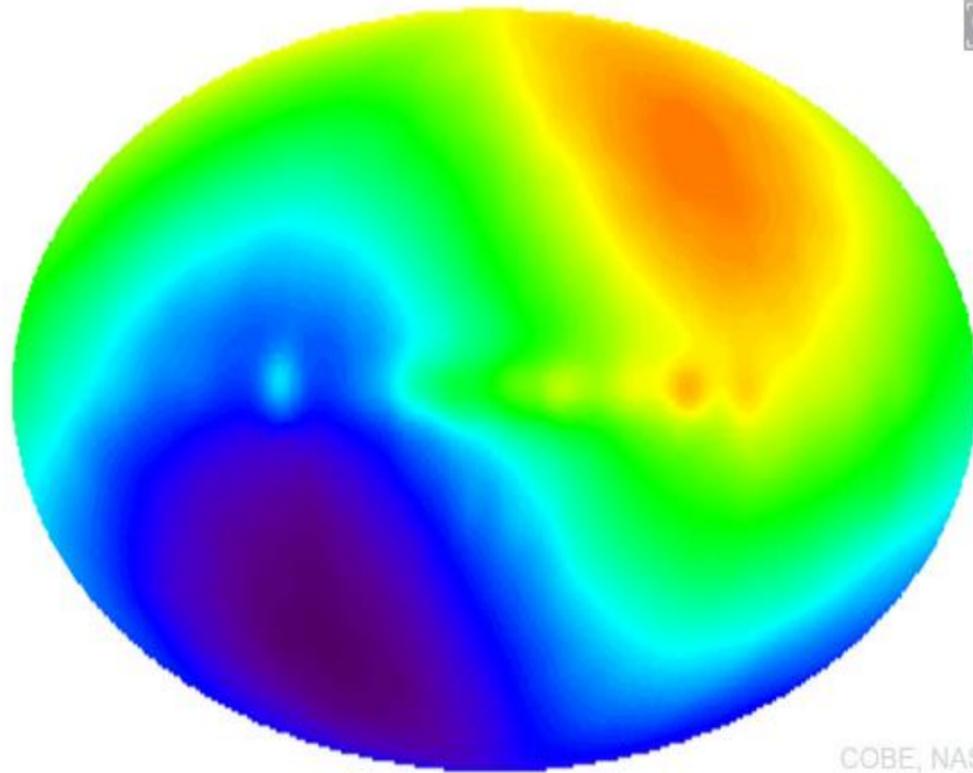
태극(太極)/ 음과 양

- 음양: 명리학의 시작이자 끝/ 대립/ 대비와 조화/ 다이내믹 코리아
- 모든 것은 변화한다, 모든 순환한다, 부분 속에 전체가 있다, 극과 극은 통한다
- 태극의 음양은 별개인 듯 공존하고, 분열하면서 동시에 조화로움을 이루고, 하나가 되는 듯 하다가 갈라지며, 부분 속에서 전체를, 전체 속에 부분을 담고 있음.
- 인생은 새옹지마/ 운명은 결정된 것이 아님
- $1 + 1 = 2$ 로 딱 나누어져야 하는 서양의 사상과 달리, 우리 동양의 음양사상으로 보면, 그 어떤 일도 좋은 일이 될 수 없고, 그 어떤 일도 나쁜 일이 될 수 없음. 자연의 질서, 흐름 속에서 모든 것은 변화하기 때문.
- 좌파와 우파/ 현실과 이상/ 밝음과 어둠/ 낮과 밤/ 산과 바다/ 하늘과 땅/ 남자와 여자/ 식물과 동물
- 단단함과 부드러움/ 공간과 시간/ 물과 불/ 처음과 끝/

음양으로 구성된 세상

[이광식의 천문학+] NASA 탐사선이 찍은 우주 '태극 문양'의 정체는

작성 2022.04.04 09:59 | 수정 2022.04.27 15:08

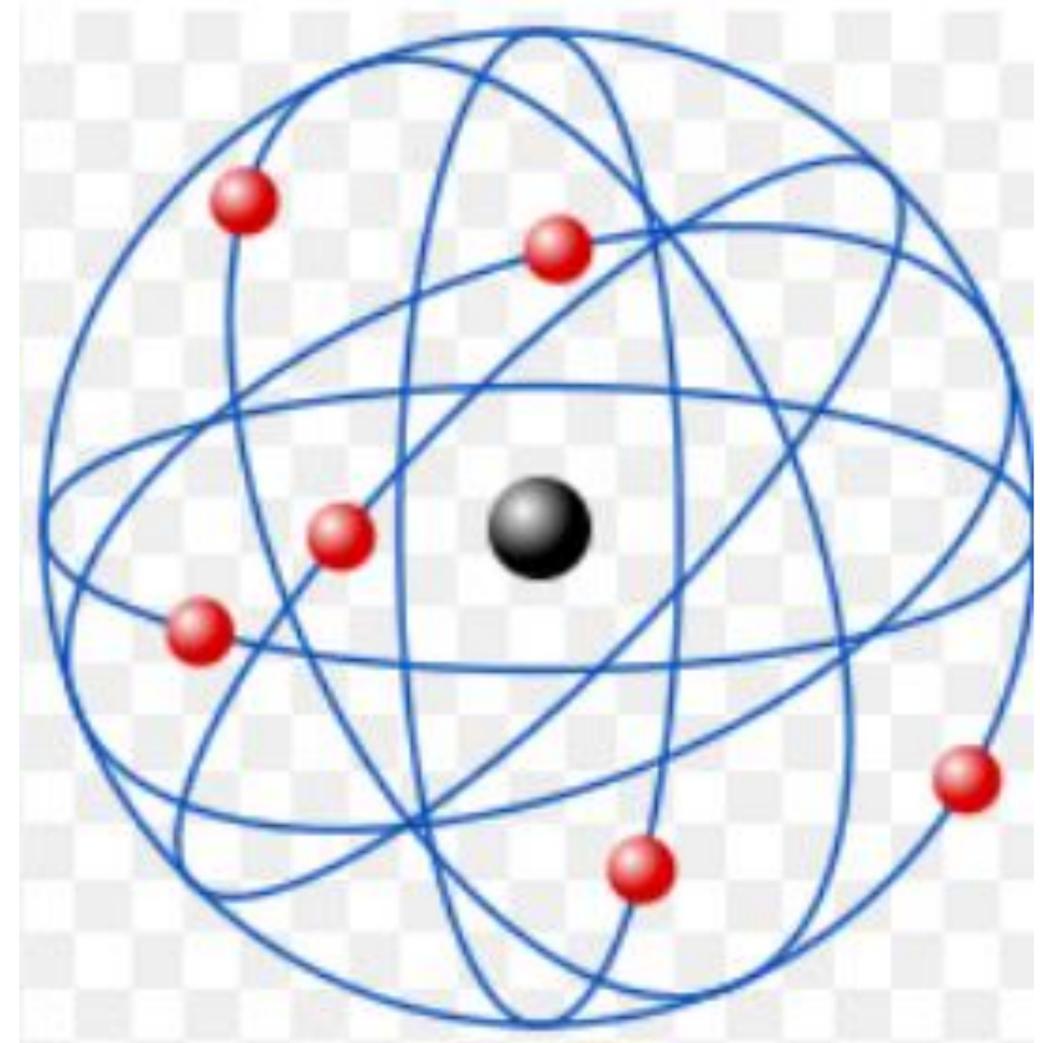


COBE, NASA

미 항공우주국(NASA)의 우주배경복사 탐사선 코비(COBE) 위성이 촬영한 전천 이미지가 4월 3일자 '오늘의 천문사진(APOD)'에 발표되었는데, 코비의 이미지가 기묘하게도 태극 문양과 같은 형태를 보여주고 있어 한국의 우주 마니아들의 관심을 끌고 있습니다.



美 공군 여성 조종사, 사상 첫 미스 우송



원자 모형의 원자핵과 그 주변을 도는 전자

원자핵 = 양성자 + 중성자

태극/음과 양

오양종기부종세(五陽從氣不從勢), 오음종세무정의(五陰從勢無情義)

- 적천수 논천간(論天干)
- 오양종기부종세: 양은 기를 따르되, 세를 따르지 아니한다.
->실속보다는 기분과 명예를 추구한다.
- 오음종세무정의: 음은 세를 따르되, 정과 의리에 흔들리지 않는다.
->명분보다는 실속과 이익을 추구한다.
- 양: 발산의 기운, 공격적, 과시적, 충동적
- 음: 수렴의 기운, 방어적, 실리적, 소극적, 현실적, 분석적

태극/음과 양

오양종기부종세(五陽從氣不從勢), 오음종세무정의(五陰從勢無情義)

- 여성, 현실, 생존(강한 생명력), 부드러움, 실리적 -> ?
- 남성, 상승, 단단함, 이상, 명예, 명분 -> ?
- 친구가 돈을 빌리려 할 때 별 생각없이 빌려줄 수 있는 사람은 어떤 기운이 더 강할까?
- 돌다리도 두들겨 보고 건너는 사람은 어떤 기운이 더 강할까?
- 현재보다 미래를 더 중요시하는 사람은 어떤 기운이 더 강할까?
- 테스토스테론은 많이 발휘가 되면 여러 질병에 취약해진다고 함 - 특히 심장질환
- 에스트로겐은 심혈관에 도움이 된다고 함



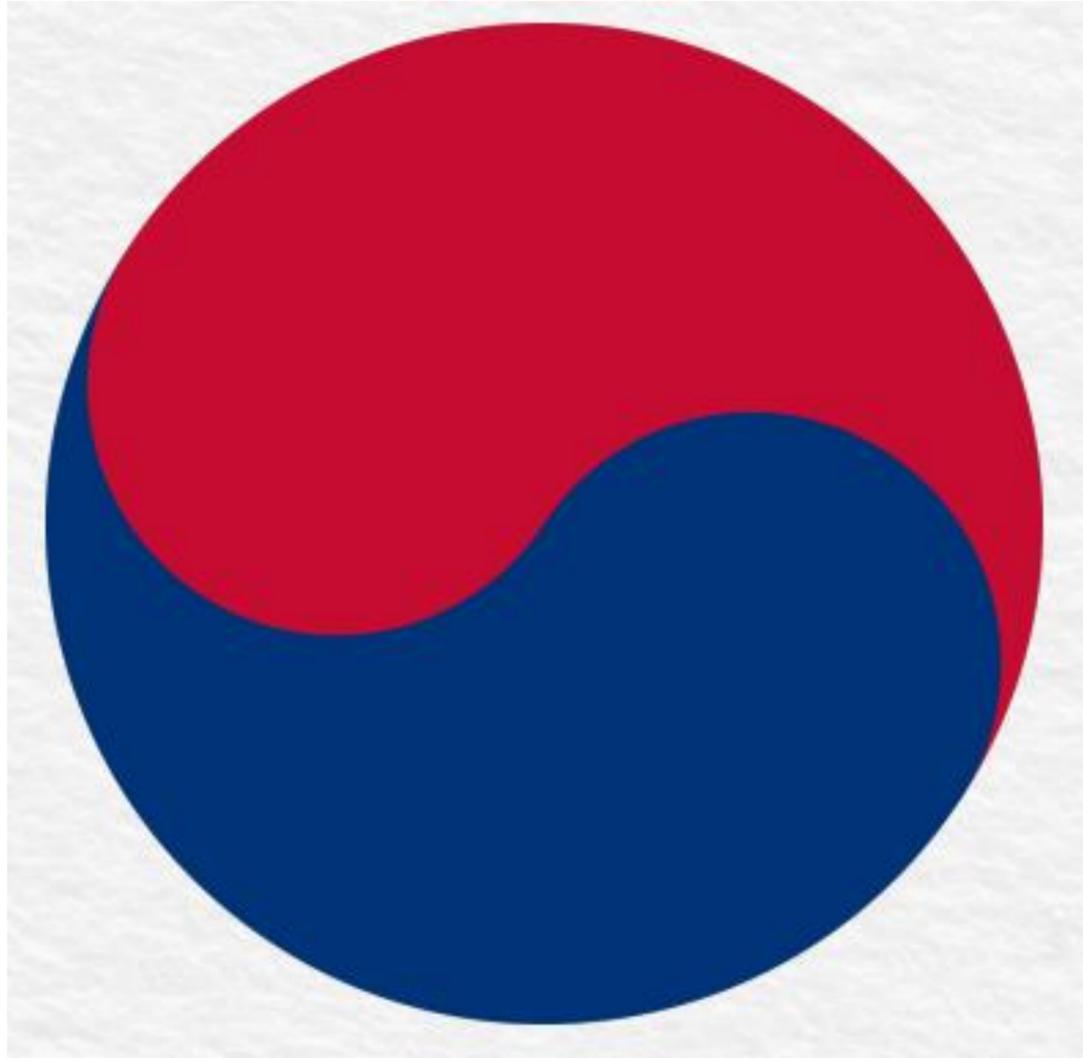
남자의 평균수명이 여자보다 짧은 이유, 수컷은 왜 빨리 죽을까? 전지적 관찰자 시점, 최재천
조회수 16만회 · 2일 전

 최재천의 아마존

다양한 생물학적 토론은 환영합니다. 다만, 특정 성별에 대한 비판과 비난은 정중히 사양합니다. 문의 : choemazon@gmail.com.

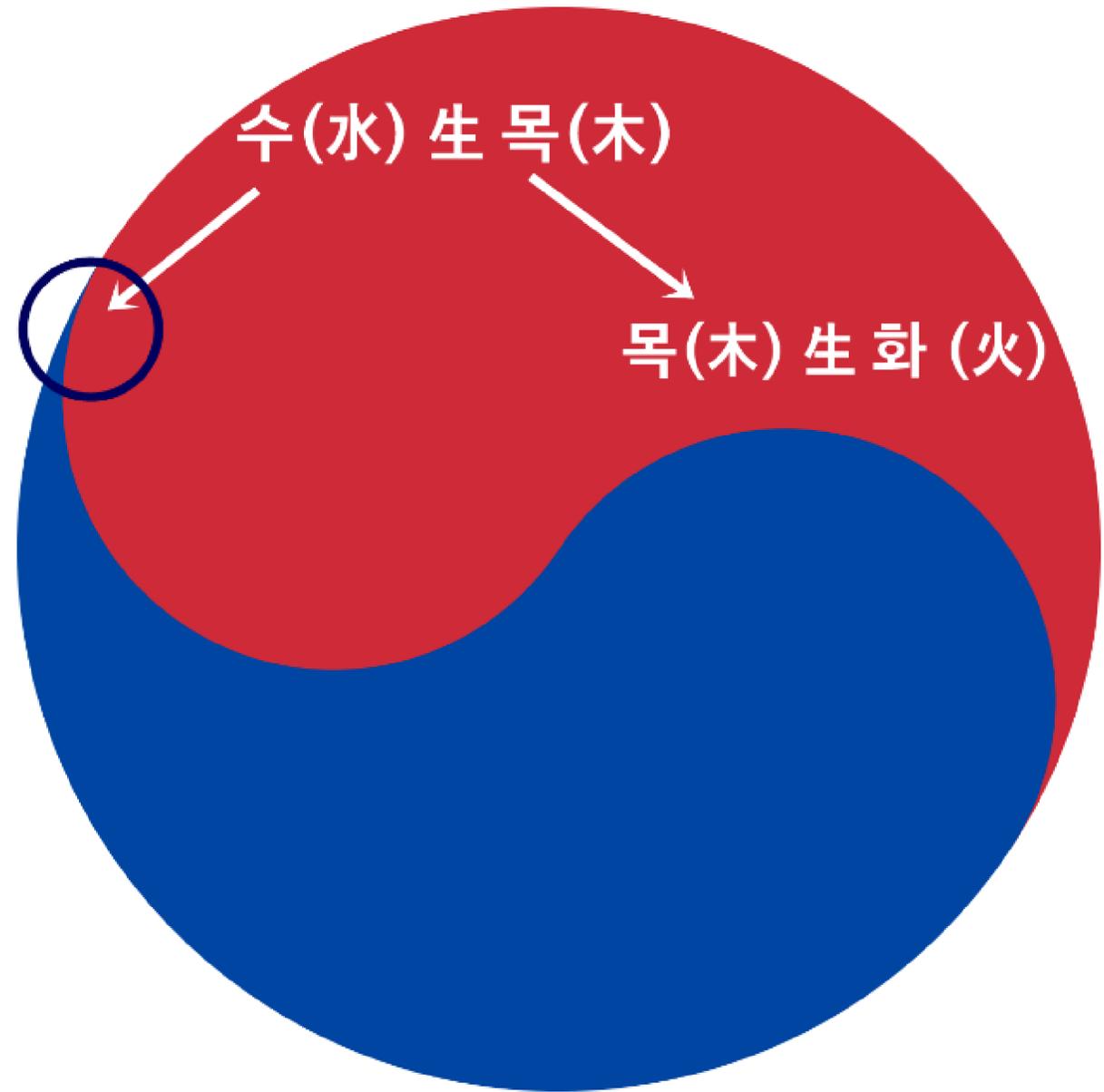
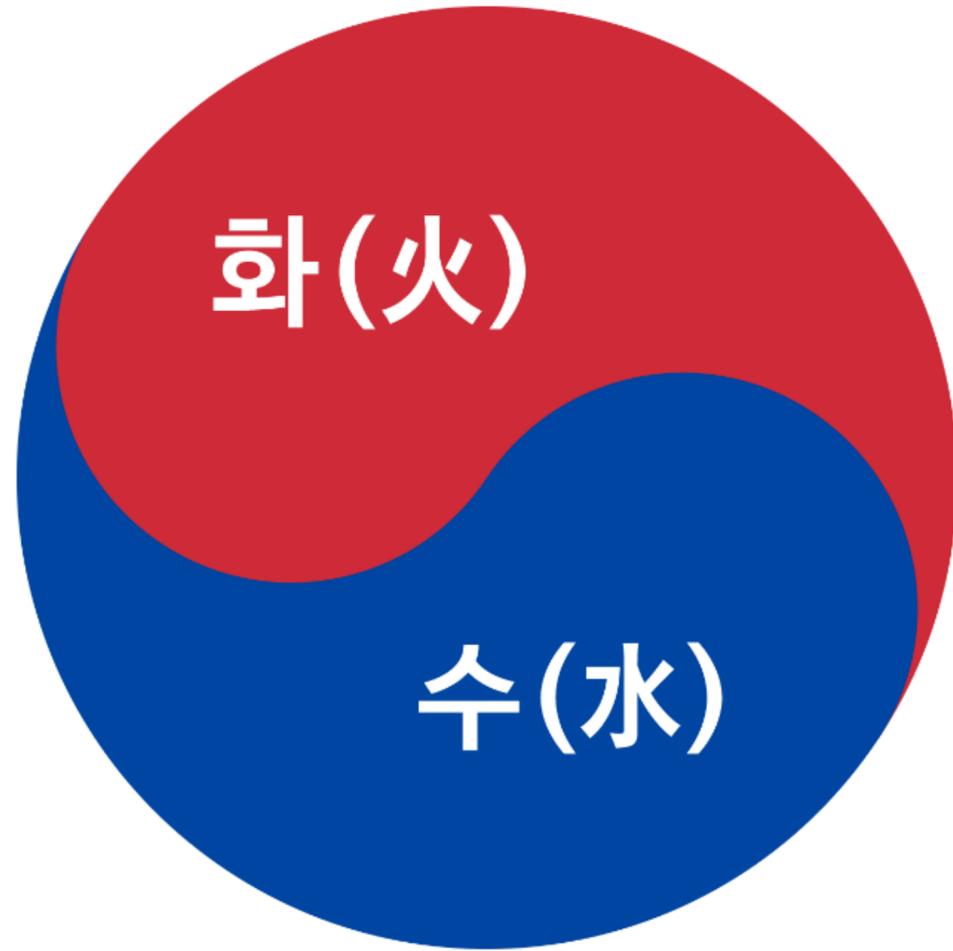
새 동영상

음양에서 오행으로



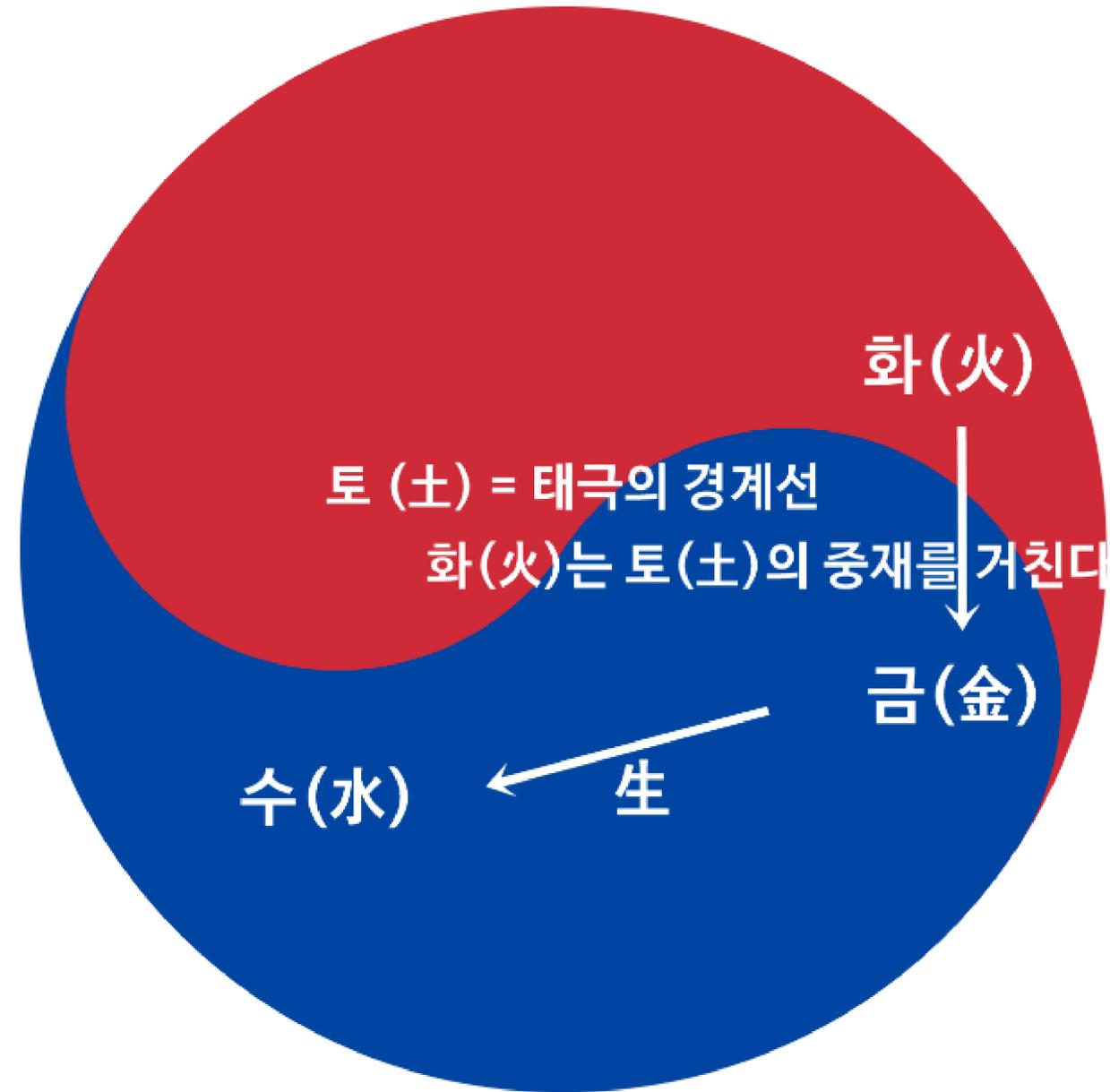
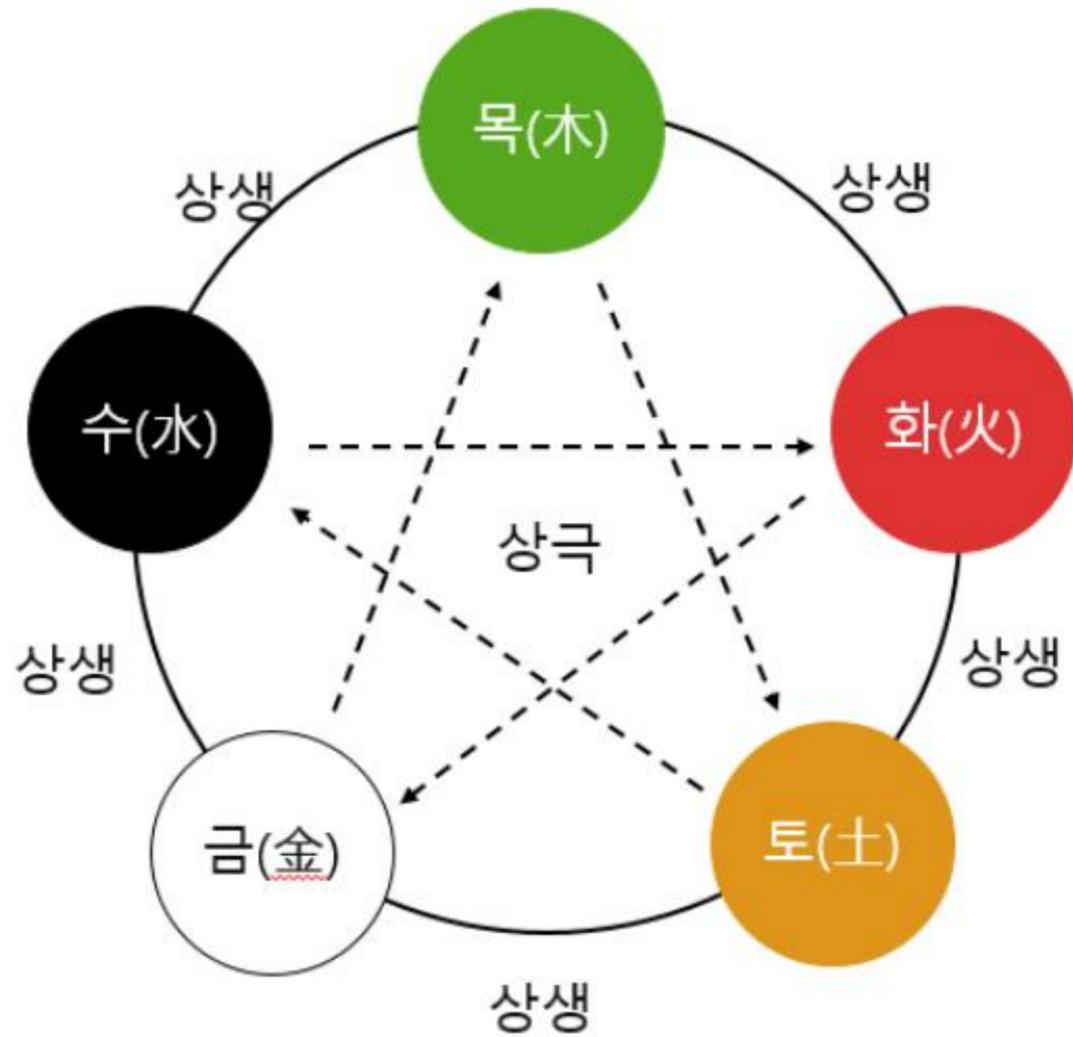
- 음양: 명리학의 시작이자 끝/ 대립/ 다이내믹 코리아
- 인생은 새옹지마/ 운명은 결정된 것이 아님/
- 좌파와 우파/ 현실과 이상/ 밝음과 어둠/ 낮과 밤
- 산과 바다/ 하늘과 땅/ 남자와 여자/ 식물과 동물

음양에서 오행으로



- 음의 기운이 양의 기운을 낳고, 양의 기운은 다시 음의 기운으로 순환
- 목(木), 화(火), 토(土), 금(金), 수(水)오행의 상생은 음양에서 부터 비롯됨

음양에서 오행으로



- 음의 기운이 양의 기운을 낳고, 양의 기운은 다시 음의 기운으로 순환
- 목(木), 화(火), 토(土), 금(金), 수(水)오행의 상생은 음양에서 부터 비롯됨

잠깐 쉬어가기



@hyeon3125 22시간 전(수정됨)

초명샘

이번에 수강도 들으면서 진지하게 명리학을 공부하게 된 초보 파이입니다. 내가 주인인 나자신으로 살아가면서도 나를 다 알지 못하고 그래서 솔하게 넘어지며 알 수 없는 답답함이 극에 달았을때 우연히 아는분이 제 사주를 설명해 주셨는데 그때 받은 위로와 자신에 대한 이해가 저를 변화 시켰고 이제는 직접 공부를 해서 나를 알고 또 도움이 줄 수 있는 사람이 되고 싶다가 시작이었습니다

공부를 시작한지 몇달이 되어가는 지금 주변에서 돈까지 들어가며 명리에 대해 공부해서 무슨 큰 도움이 되냐 그 저 어떠한 예견같은 틀을 두고 자신 또는 주변 사람을 판단하고 그 틀에 가두고 사람을 대하게 되는게 아니냐라는 우려섞인 말과 부정적인 말을 많이 듣고 있습니다 그래서 어차피 올게 오는건데 제가 무의미한 공부를 시작한게 아닐까라는 생각까지 드는 요즘입니다..

시작한지는 얼마 안되었지만 공부를 하면 할 수록 사주 해석에 있어서 놀랄때도 있고 이런걸 누가 공부하고 만들고 정의하고 해석 했을까 신기하기도 하고 심오하고도 깊은 내용의 공부라 되겠구나 라는 생각이 많이 들곤 하는데요

좀 더 명리라는 공부의 필요성과 명리학이 만들어진 기원이라고 해야할까요 그 뿌리에 대해 깊게 이해하고 알고 싶어졌습니다.. 이와 관련한 영상이나 수업중예라도 간간히 말씀 부탁드립니다 초명샘..🙏

:



@choco85 12시간 전

선생님. 힘이 되는 댓글 남겨주셔서 감사합니다.

명리학을 통해 대운에 따라 펼쳐질 수 있는 환경을 미리 이해하면, 현재 시점에서 최선의 결정을 내릴 수 있다고 생각해요. 이걸 마치 특정 시기에 태풍이 온다는 것을 알게 된 어부가, 미리 해야 할 일과 하지 말아야 할 일을 구분하며 대비하는 것과 같습니다. 저는 큰 흐름을 살피고, 그 시기 때마다 최선의 노력을 다하면 삶은 얼마든지 달라질 수 있다고 믿어요. 불리한 운에는 잠시 물러나고, 유리한 운에는 최선을 다해 나아가는 게 운명에 굴복하는 것이 아니라, 자연의 질서에 순응하며 내 삶을 온전하게 완성하는 길이라고 믿습니다. 갑자기 선생님 댓글을 읽다 보니, 오늘 이걸 주제로 영상 하나를 찍어서 올려야겠다 싶네요. 정말 고맙습니다.

간략히



사주 용어

- 간지
- 천간 + 지지
- 연간, 월간, 일간, 시간
- 연지, 월지, 일지, 시지

음양의 활용

시주	일주	월주	연주
*			*
정관	본원	비견	겁재
癸	丙	丙	丁
巳	戌	午	丑
비견	식신	겁재	상관
	▲	▲	
戊庚丙	辛丁戌	丙己丁	癸辛己
건록	묘	제왕	양
귀문	화개	도화	화개
원진	백호	양인	백호
천의	원진	공망	
	월덕	월덕	

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	편인	겁재
壬	癸	辛	壬
戌	巳	亥	辰
정관	정재	겁재	정관
*	*	*	*
辛丁戌	戊庚丙	戊甲壬	乙癸戌
쇠	태	제왕	양
백호	역마	역마	
귀문	원진	천리지망	
원진	천리지망		
천의	천을		

마땅히 음과 양의 법칙을 통해서도, 사주를 살필 수 있다.

사주의 균형과 조화는 음양에서 비롯된다.

양기가 많은 사주는? 활동 에너지, 충동성, 젊음의 힘이 넘친다는 것을 의미한다.

음기가 많은 사주는? 수렴 에너지, 실리적, 현실적 힘이 넘친다는 것을 의미한다.

음양의 활용

시주	일주	월주	연주
*			*
정관	본원	비견	겁재
癸	丙	丙	丁
巳	戊	午	丑
비견	식신	겁재	상관
	▲	▲	
戊庚丙	辛丁戊	丙己丁	癸辛己
건록	묘	제왕	양
귀문	화개	도화	화개
원진	백호	양인	백호
천의	원진	공망	
	월덕	월덕	

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편재	정재	식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	편인	겁재
壬	癸	辛	壬
戊	巳	亥	辰
정관	정재	겁재	정관
*	*	*	*
辛丁戊	戊庚丙	戊甲壬	乙癸戊
쇠	태	제왕	양
백호	역마	역마	
귀문	원진	천리지망	
원진	천리지망		
천의	천을		

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠

운의 흐름에서 음기가 더해진다면?

운의 흐름에서 양기가 더해진다면?

오행이란?

하루의 관점에서 오행

- 아침 오전 점심 오후 저녁 밤 새벽
 목 (토) 화 (토) 금 (토) 수 (토)

계절의 관점에서 오행

- 봄 여름 가을 겨울
 목 (토) 화 (토) 금 (토) 수

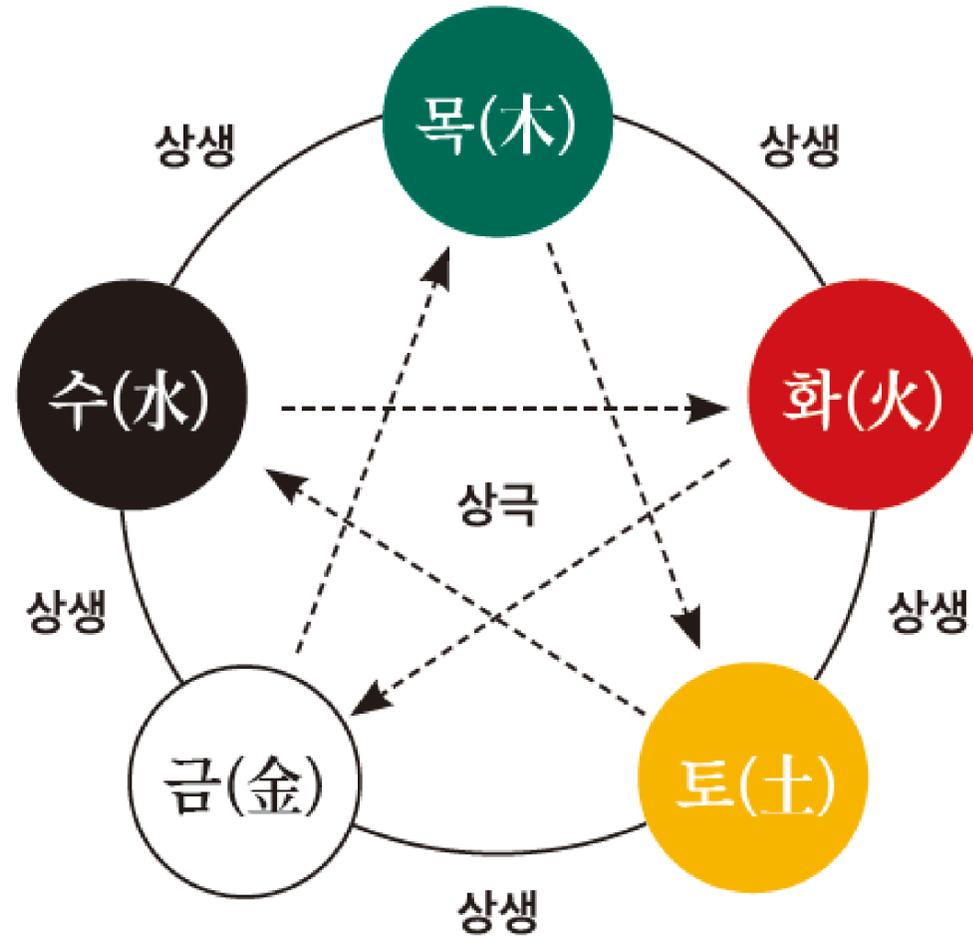
인생(사람의 시간)의 관점에서 오행

- 어린아이 청년 중년 장년 노년
 목 (토) 화 (토) 금 (토) 수 (토)

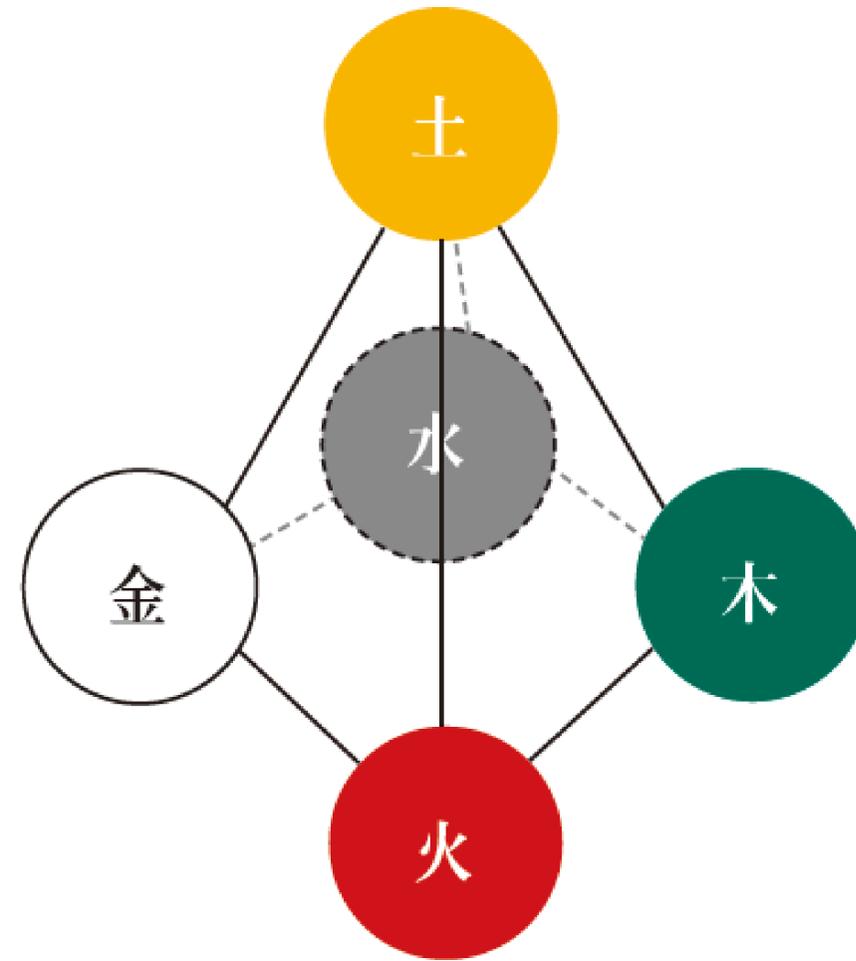
- 토 오행은 다른 오행 사이에서, 오행과 오행을 이어주는, 중재, 중용, 조화의 기운임

- 계절로는 가을이기도 하지만, 봄, 여름, 가을, 겨울 사이에서 전 계절의 기운과 다음 계절을 중재하는 기운이기도 함.

오행이란?



일반적인 오행의 상생상극도는 이와 같다.



토는 목화금수 사이에서 균형추 역할을 한다.

사주에서 토 오행이 많은 사람은? 온화한 중재자의 역할을 잘 수행함

하루, 계절과 오행

우주에는 다섯 개의 기운이 존재하고, 이 기운들이 서로 상호보완적 기운으로 세상을 이룬다는 것이 오행의 기본 개념임.

이 오행을 ‘다섯 가지 물질’로 이해하는 경우도 있지만, 오행五行은 ‘행行’이라는 한자에서도 알 수 있듯이 물질이 아니라 ‘행동 양식’ 혹은 ‘기운’을 의미함.

오행은 목木, 화火, 토土, 금金, 수水 로 구분할 수 있음.

우주를 이분법의 체계로 이해한 것이 음양이라면,

여기에서 우주를 다섯가지의 체계로 확장하여 이해한 것이 오행이다.

오행의 특성

	木	火	土	金	水
운동성향	솟아오름	확장	아우름	끓고 맺음	응축
계절	봄	여름	여름-가을	가을	겨울
시간	아침	점심	오후	저녁	밤
색깔	녹색	붉은색	황색	흰색	검은색
품성	인	의	예	지	신
방위	동	남	중앙	서	북
맛	신맛	쓴맛	단맛	매운맛	짠맛

오행의 이해

목 오행

천간 甲 乙 지지 寅 卯

- 상승지기(솟아오름) : 땅을 뚫고 나오는 씨앗의 힘, 달걀을 깨는 힘
- 봄 : 희망, 생동감, 젊음, 밝음, 봄밤의 환희
- 아침 : 시작, 새로움, 맑음 • 색상: 녹색
- 성격: 진취적, 호기심, 기획, 시작, 이상적
- 새싹 : 어린이 이제 막 자라남, 가능성
- 인(仁) : 인간애, 어짐, 약자를 보살피는 마음
- 물상 : 산, 나무, 식물, 책, 옷
- 포인트 : 공생, 인문학/ 목 오행은 나무가 아님



시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	겁재
甲	甲	乙	乙
戊	寅	酉	丑
편재	비견	정관	정재
		▲	▲
辛丁戊	戊丙甲	庚辛	癸辛己
양	건축	태	관대
화개	원진	원진	화개
월공	천덕 월공		공망 천을

오행의 이해

화 오행 천간 丙 丁 지지 巳 午

- 확장 : 표현의 힘, 태양, 미디어, 유튜브, 공개의 힘
- 여름 : 무성한 생명력, 확장성, 지치지 않고 달리는 슈퍼카
- 점심 : 진행, 도전, 밝음 • 색상 : 붉은 색, 밝은 색
- 성격: 성급함, 감정적, 즉흥적
- 무성 : 압도하는 성장속도, 빠르게 퍼짐(ex. 풍선)
- 포인트 : 자기표현, IT, 영상, 허무/ 화 오행은 불이 아님
- 예(禮) : 위계질서, 타인에게 자신을 드러냄, 인사를 중요시함



시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙기	丙丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인 월공	문창 암록	

- 물상 : 태양, 불, 조명, 인터넷, 전기, 화면, 사막
 눈에 보이는 것

오행의 이해

토 오행

천간

戊 己

지지

辰 未 戌 丑



- 포용 : 품는 힘, 기반(안정감), 중도, 균형감각, 과거 중시, 보수
- 가을 : 중재, 완만함, 중년, 포용력
- 오후 : 새로운 전환, 잠시 멈춤
- 황색 : 명도와 채도가 중간인 색
- 포인트 : **안정감/ 토 오행은 흙이 아님**
- 신(信) : 흔들리지 않음, 한자리를 지킴, 감정의 동요 없음
- 물상 : 땅, 흙, 지평선, 넓은 지형, 뚝배기 그릇, 장독대(발효와 숙성)

겁재	본원	비견	편관
己	戊	戊	甲
未	子	辰	戌
겁재	정재	비견	비견

오행의 이해

금 오행 천간 庚 辛 지지 申 酉

- 끊고 맺음 : 질서유지, 냉정함, 결단력, 강한 주체성, <-> 목 오행과 반대
- 가을 : 냉정, 차가움, 스산함, 가을 새벽의 서리, 숙살지기
- 저녁 : 정리, 버리고 모음, 깔끔함, 데이터 처리, 마무리
- 색상: 흰색
- 열매 맺음 : 결실, 성과로 연결함, 쪽정이를 정리함, 도정
- 포인트 : 약속, 질서, 구분
- 물상 : 바위, 칼
- 의 : 의리, 약속을 지키다



편재	본원	겁재	정인
乙	辛	庚	戊
未	丑	申	辰
편인	편인	겁재	정인

오행의 이해

수 오행 천간 **壬****癸** 지지 **亥****子**



- 감싸안음 : 잘 표현하지 않음, 말을 아낌, <-> 화 오행과 반대
- 겨울 : 허무, 침잠, 늪음, 어두움, 한겨울의 공포
- 밤 : 끝, 사라짐, 휴식, 죽음(생명의 이전 단계), 욕망
- 흑색 : 밤, 어둠, 끝, (어떤 빛도 반사하지 않음)
- 씨앗 : 모든 것을 끌어안고 있음. 먼 미래의 가능성, 눈에 보이지 않음.
- 포인트 : 정신력, 해외, 성적 욕망, 소리와 음악, 우울증
- 지(知) : 통찰력, 현명함, 하나를 보고 둘을 앎, 임기응변, 감정을 잘 드러내지 않음, 유연함, 겸손함
- 물상 : 바다, 물, 강물, 샘물, 우물

정인	본원	겁재	겁재
辛	壬	癸	癸
亥	申	亥	卯
비견	편인	비견	상관

오행에 대한 문제

- 1. 다음 중 목(木)에 대한 설명이 아닌 것은?
① 어린아이 ② 동쪽 ③ 따스함 ④ 어짐 ⑤ 붉은색
- 2 다음 중 오행과 계절을 잘못 짝지어 놓은 것은?
① 목(木) - 봄 ② 화(火) - 여름 ③ 금(金) → 환절기 ④ 수(水) → 겨울 ⑤ 토(土) → 환절기(가을)
- 3 다음 중 오행의 성격을 잘못 짝지어 놓은 것은?
① 목(木) → 착뒤끝이 없다. 하고 어질다. ② 화(火) → 예의가 바르다. ③ 토(土) 중재를 잘한다.
④ 금(金) → ⑤ 수(水) → 지혜가 있다.
- 4 다음 중 오행과 색상을 올바르게 짝지어 놓은 것은?
① 목(木) 빨간색 ② 화(火) 파란색 ③ 토(土) 검정색 ④ 금(金) 흰색 ⑤ 수(木) 노란색

오행의 이해

- 동물을 음양의 관점에서 바라보면?(ex. 개, 고양이, 고래)
- 요즘 분노조절 장애, 아이들의 학교 폭력이 늘어나는 이유는?
- 낮술이 빨리 취하는 이유는? / 왜 어르신들은 잠을 적게 주무실까?
- 왜 아이가 차길을 건널 때 엄마가 아이 이름을 부르면 위험할까?
- 목의 기운이 강한 상사 VS 금의 기운이 강한 상사
- 비밀을 쉽게 털어놓으면 안 되는 오행은? 목화 VS 금수
- 화가 나면 금방 얼굴에서 감정이 드러나는 오행은? 목화 VS 금수
- 온화한 조정자의 역할에 가장 어울리는 오행은?

오행의 이해

- 기획을 잘 하는 오행은?
- 자료를 꼼꼼하게 비교 분석하는데 강점이 큰 오행은?
- 사람들 앞에서 발표를 할 때 가장 어울리는 오행은?
- 방송사에서 일하는 사람들과 가장 어울리는 오행은?
- 금수가 발달한 아이와 목화가 발달한 아이의 성정은?
- 오행만으로 진보와 보수를 구분할 수 있을까?



오행의 이해

- 왜 춘남추녀라는 말이 생겨났을까?
- 왜 남자는 가을을, 여자는 봄을 타는 걸까?
- 왜 여름에는 선글라스를 착용하는 게 좋을까?
- 남자가 많은 곳에서 여자가 활달해지는 이유는?
- 여자가 많은 곳에 있는 남자가 주눅드는 이유는?

Naver
[http://m.blog.naver.com > kma_131](http://m.blog.naver.com/kma_131) :

가을 = 남자의 계절?! - 네이버 블로그

2015. 10. 5. — 가을 = 남자의 계절?! ; 따라서 가을이 되면 세로토닌 등의 분비가 급격히 줄고, ; 실제로 남성을 대상으로 실시한 '어느 계절에 가장 외로움을 느끼는가; : ...

겨울철과 같이 일조량이 줄어드는 시기에는 생체의 24시간 주기 리듬이 지연되어 우울증이 쉽게 발생할 수 있습니다. 광선요법은 이러한 가설을 기반으로 한 방법으로, 이른 아침에 30분에서 한 시간 정도 밝은 빛에 노출하면 우울증 개선에 도움이 될 수 있습니다.

강남 세브란스 병원 웹진
[http://gnsev-webzine.com > vol113](http://gnsev-webzine.com/vol113) :

poster 마음의 감기, 정신건강 챙기기 - 강남 세브란스 병원 웹진

헬스경향
[https://www.k-health.com > news > articleView](https://www.k-health.com/news/articleView) :

'가을타는 남자' vs '봄타는 여자'

2012. 11. 9. — 시각적 영향을 받아 증가된 세로토닌은 여성의 기분을 좋게 하거나 들뜨게 한다. 그래서 봄에 마음이 싱숭생숭하고 감정기복이 심해지는 '봄 타는' 모습을 ...

하이닥
[https://mobile.hidoc.co.kr > healthstory > news](https://mobile.hidoc.co.kr/healthstory/news) :

설레는 봄...왜 여자는 봄을 탈까? | 뉴스/칼럼 - 하이닥

2022. 3. 3. — 먼저 봄이 타는 이유에 대해서 이해하는 것이 중요하다. 봄이 오면 마음이 싱숭생숭한 이유가 있다. 봄철 늘어난 일조량이 체내 호르몬 분비량에 영향을 ...

